

قُلْ كُلُّ سَيِّئٍ الَّذِي يَعْمَلُونَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

حصہ سوم

رسالہ تعلیم و التربیت جس کا سال تاریخ و تحریر یہی یعنی ۱۹۵۷ء ہسی نام سے مستخرج ہوتا

اور جس کو

واقف موافق شروع و اصول عارف معارف مقبول و منقول حکیم و محقق فاضل و عالم باعمل مدق کمال

شیخ عبدالرؤف صاحب صدیقی منتوطن موایمہ ضلع الہ آباد

قرآن عظیم و سیران سنیہم و احادیث صحیح و احوال و آثار سلیم و اقوال حکما و صلحا سے قدیم و حال سردیا و مہمنا
مخصوصا مصنفین و عاقلین نامی و گرامی یورپ و پستہ ہست و بلاغت و فصاحت و ثنائت و جبرگی سے وسط افادہ و کیکیا

اور خیالات قدیم و جدید و علوم طبعی و عقلی و منقول و منقول میں تطہیر و تنقیح و تنقید

باہتمام شیخ عبدالباسط صاحب ولد حکیم کرم علی صاحب صدیقی و شیخ محمد یونس بنابر و حکیم علی محمد صاحب

کے



مطبع مفید لا نام موایمہ ضلع الہ آباد چھپا



فہرست رسالہ تعلیم و التربیت ۱۸۹۵ء عیسوی

۳۷۵

۵۲۱۷۲

فہرست ابواب ۱

کتاب العلم والتعلیم و ما يتعلق به ۱

باب اول تعلیم و تربیت علم و عمل کی حقیقت و فضیلت اور فوائد و تعلیم و تربیت کے مابین فرق عالم میں کے تعالیم میں ۲

باب دوم تعلیم و تربیت کی ذمہ داری کا اہم ہونا و علوم جدیدہ و تفکر و تشریح کی فضیلت و حقیقت و فوائد میں ۱۵

باب سوم رغبت طبعی کی شناخت و تعلیم کے تصفیۃ العمل کی فضیلت و حقیقت میں ۲۰

باب چہارم خلوت و جلوت و تربیت ذاتی و قومی و بورڈنگ ہوس و مصاحبت کی فضیلت و حقیقت و اعتدال اور آثار میں ۲۱

باب پنجم مشورہ کی حقیقت و فضیلت و اعتدال و احوال و آثار میں ۳۶

باب ششم یورپ میں بچہ کی پیداوار کی وقت سے تعلیم و تربیت کے احوال اور اسکے اعتدال و آثار و فضیلت میں ۳۹

باب ہفتم کتب اور اسکے مطالعہ کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۴۲

باب ہشتم علمین کی فضیلت کس علم کو بہادر تواریخ و سوانح عمری کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و آثار میں ۴۷

باب نہم مطالعہ و حافظہ کے اعتدال و احوال و آثار میں ۵۱

باب دہم تعلیم و تربیت اور کس زبان کے سیکھنے کے قواعد و آداب و احوال و آثار میں ۵۴

باب یازدہم لغت کی قواعد و اصول و قواعد زبان کے ظنی البتہ ہو نیکی بیان میں ۶۱

باب دوازدہم سفر کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۶۴

باب سیزدہم تجربہ کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۶۶

باب چہار دہم علم کلمہ سوانح کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۶۹

باب ہزدہم فصاحت و بلاغت کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۷۲

و قواعد و نظائر اور ان سب کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۷۵

باب شانزدہم تحریر و بیان کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۸۰

باب سترہم تحریر و بیان کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۸۰

- باب ہفتم حال کے اخلاق تعلیم کے نقایص اور طریق منکر و ناجائز اور ان کے احوال اعتدال و آثار میں ۸۷
- باب ہشتم قسم فرقان حیدر کے باطنی پرچہ کی ضرورت و ناکی تعلیم اور عربی غیرہ اور مال کے قرآن مجید کی تعلیم کے طریق کے نقایص اور ان کے احوال و آثار میں ۹۳
- باب نوزدہم حال کے مکاتب و معلمان کے نقایص و احوال و اعتدال و آثار میں ۹۵
- باب بستم قدیم و جدید تعلیم میں فرق اور ان کے نقایص و احوال و آثار میں ۹۹
- باب بست و یکم حال کے خط و کتابت کے نقایص و اعتدال و احوال و آثار میں ۱۰۱
- باب بست و دوم تصنیف کے قواعد اور مال کے علما و غیر علما کی تحریر و تقریر و تصنیف کے نقایص و احوال و آثار میں ۱۰۲
- باب بست و سوم نگارگری و اعلیٰ تعلیم و تربیت و بینکی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۱۰۶
- باب بست و چہارم میقات تعلیم و تربیت و مقدم البواب کے مختصر نتائج میں ۱۰۸
- باب بست و پنجم تعلیم سنو ان کی ضرورت اور اس کی حد و غیرہ کے بیانیہ میں ۱۱۱
- باب بست و ششم غور و عقل و قوت و فیصد و انجام اندیشی و محاسبہ و تفکر و تدبیر و غیرہ کی فضیلت و حقیقت اور ان کے حصول کے طرق و اخبار غیر مقبول و مقبول کی شناخت و اعتدال و احوال و آثار میں ۱۱۵
- باب بست و ہفتم باطل پرستی و وہم و بدگمانی کی مذمت اور ان کے احوال و آثار میں ۱۱۷
- باب بست و ہشتم دلچسپی کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۱۵۳
- باب بست و نہم امید کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں ۱۵۴
- باب سیم زمانہ و وقت کی حقیقت و فضیلت اور ان کے اعتدال و احوال و آثار میں ۱۵۶

قابل توجہ التماس آخری و معذرت و صحت نامہ - ایشتمار ۱۳

یہ مفید کتابی قطع درجہ الفاضلین جنہیں یہ الفاظ ہیں معروف بہ لکھنؤ کا خیال اس کے چھاپے ہوئے ہے اور پانچ جلدوں میں مشتمل ہے جن میں کام
حدود سہ ماہ عالم اعلیٰ فاضل الفضل مولانا نجیب عبد الرؤف صاحب متون سوانحہ علیہ السلام و سہ تعلیمات و علوم و معارف و ادب و تاریخ و جغرافیہ و
کے علاوہ اس کے علاوہ دیگر جلد اس کی قیمت اور کسی ایک خاص التزام ان کتابوں میں یہ ہے کہ بغرض قاعدہ و ترقی کے فرق و تعلیم
درمان مستقیم و عادیف و آثار و اقوال و اشیا و حکما و علما و قدیم و جدید ہر دین و خاصہ و عظام و معتضین نامی گرامی یوہیہ مطبعت
استلال کیا گیا ہے اور ہر جلد نہایت درست کے ساتھ درج ہے اس قدر مضامین و احادیث و اقوال و کتب و فہرست نامی و فانی و دیگر جزئی و کلی
مضامین و نہایت طاقت و وضاحت سے بڑے بڑے معقول و جزئیہ و سطح و عمق و خاصہ و عام کے آواکس ہے ہم یہ کہہ کر جو سہ فہم عالم و سادہ و سادہ
غیر ملان سمجھتے ہیں یہ کہجے ہیں کہ ہاری شریعت اس زمانہ کی تعمیر و ترقی کی طرح نو تازہ ہیں یہ کہنا میں نہایت قابل قدر ہیں خصوصاً ص ۱۳

اس کتاب کے خیالوں اور نئی روشنی کے سوا کسی اور کو نہ کہ مال کے زمانہ کے خیالوں سے اور علوم میں جدید اور مستعمل و متداول سے تطبیق و تکیا اور تحقیق کی گئی ہے جو ان کتابوں میں قریب و دور اور
عالم و ملان کا خیال کرنا بجا ہے۔ اس کے لئے ہر جلد میں ۱-۲-۱۱ سورتیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کتاب العبادۃ والتعلیم و ما یشتمل علیہ

روح جسم میں وہ کام کرتی ہے جو وہاں انجن میں کرتا ہے پس اگر کوئی غلط کنیوالی قوت نہ تو ممکن ہے کہ وہ انجن کے پروں کو نہایت تنگ یا بے ترتیب چلا کر شکستہ ہو سکے جس کا کوئی کام نہ ہاستی و درستی و ترتیب کے نہیں ہو سکتا جب تک کہ ایک ترتیب یافتہ مرضی او سکی ہدایت و رہنمائی نہ کرے جب تک کہ انی نہیں ہوتی اور جب تک انقیاد حاصل نہیں ہوتا تب تک شیطان قوتیں نہ کر گیا کرتی اور انسان کو تباہ و بیکار کرتی ہیں یہ باترین بخشش یا جیکے تاروں کو مناسب ہر دن سے بجائے ہیں فتنہ پرور کی بے اعتیاد غفلتوں کے صد ماتہ سے نہایت خطرہ ہے کہ ان لوگوں کو اگر ہم بخوبی تندرست رہنا چاہتے ہیں اور انسانی کو بہترین طور سے اور ان کو غفلت نہ ہونا چاہیے اور اگر غفلت نہ ہونا چاہیے تو ہمیں ایک مرتب ہونا اور فائدہ پہنچانا جو ہم کو عقل و فکر بنا دیکر کہہ کر کہہ کر ہم پر ہر کے عقل و تربیت یافتہ و وحشی ہوتی ہے تعلیم و تربیت کو باطنی کے ذریعے سے حاصل ہوتے ہیں اور حواس ظاہری یعنی سامعہ و بصریہ و ذائقہ و لامعہ حواس باطنی میں پہنچانے کے واسطے اور ہرگز اس کے واسطے ہرگز اور حواس باطنی کے ہونے میں پس تعلیم و تربیت یا بوسیہ حواس ظاہری کے ہوتی ہے یا بوسیہ حواس باطنی کے یا بصورت وغیرہ ہے پہلی جلد و تین بجہ یہ بیان کیا ہے کہ جب کائنات کیوں ہوئے اور بحیات کیوں پہنچے ہیں اور اول سے کیا اسرار و رانی سے کیا مفاد ہوتے ہیں اور انہیں کس کو کس طرح اختیار اور کس طرح کس کو ترک کرنا چاہئے اس علم میں ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ پہلے ہم کو کس طرح سمجھنا چاہئے کیونکہ جب تک ایک انسان اپنے میں سمجھنا نہ ہو کہ کیا قشتہ پیدا کر گیا تب تک وہ اس بات کو بھی نہ سمجھ سکتا کہ کس سے کیا نقصان اور کس سے کیا فائدہ ہوتا

ہیں اور عمل کر نیکا نیکہ نہ حاصل کر سکیگا۔ اور یہ کئی باتیں ہیں لینے ایک یہ کہ سمجھنے اور عمل کر نیکی قابلیت پیدا کر لین اور دوسرے اس بات سے واقف ہونا کہ سنجیات سے کیا فائدے اور مہلکات سے کیا نقصان ہوتے ہیں اور بعد واقفیت کے قوی کا اعتدال سے استعمال کرنا۔ جو کہ قدر و فوائد علم کے بغیر مال کے بخوبی نہیں حاصل ہو سکے اس لئے کہ بعد مال کی تحصیل و خرچ کے آفات و فوائد کے اسکا ذکر کیا جیسا کہ ایک محقق نے کہا ہے۔

مراتب خبر معلوم شد حقیقت حال ہو کہ قدر معلوم است و قدر معلوم حال ہو

باب اول تعلیم و تربیت کی حقیقت و فضیلت اور فواید اور تعلیم و تربیت کے مابین فرق و عالم و متعارف و علم کے بیان میں۔

کس شے کے حاصل ہونے کی کوشش ہم اوسکے فائدوں کے لحاظ سے کرتے اور جو اس چیز کے حاصل کر نیکا نیکہ ہوتا ہے اس کے لئے اس کے مرتبہ کے موافق قدر کرتے اور عزت دیتے ہیں۔ پس روحانی صحت حاصل کر نیکا نیکہ ہے جس سے بالکل جسمانی صحت بھی حاصل ہوتی ہے اور اسکا نام تعلیم ہے اور اوسکی قدر اسی شد و مد کے ساتھ ہونا چاہئے جو اوسکے شخصیت کے شایان ہے ظاہر ہے کہ یہ ایک ایسا آلہ ہے جس سے بڑھ کر کوئی دوسرا آلہ انسان بنانیکا نہیں پیدا اور جو ہے وہ اسی سے مستفیع ہے پس وہ جمیع آلات پر فوقیت کا استحقاق کہتا ہے جب ممکنات میں پیدا کرتا ہے تب تک اوسکے دماغ میں تصورات و خیالات کا دوران ہوتا ہے پس انسان کو اگر گرسدہ خیالات پر مجموعہ جذبات کا کچا جال ہے تو بجا ہے ہم ثابت کر آئے ہیں کہ انسان بالکل سادہ و خالی الذہن پیدا ہوتا ہے رفتہ رفتہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اور وہ عقل کیلئے مرنے والی ہلکے عقل کے بنائیکا سبب بھی ہوتے ہیں اب صرف اس قدر بیان کر دینا کافی ہے کہ جو خیال کسی قسم سے جاتے جاتے ہیں اوتک اس سے ترقی کرتے ہیں۔ مثل شہر ہے علم شے ہزار جہل شے۔ انسان کی بنیاد ایسی ہے کہ وہ جیسا ہی نیکہ کیا ملک میں قدم رکھتا او اپنی آنکھ کو کھولتا ہے ویسا ہی علم کے حاصل کر نیکی لئے اوسکی خواہش منہ جاتی ہے بلکہ ایک بزرگ نے بہت ہنسک کہا ہے کہ وہ شکم اور ذہن بھی سیکھا کرتا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ قوت بچوں میں بہت ہی افزا ہوتی ہے یہاں تک کہ لوگوں نے کہا ہے کہ بطبعی

سلف میرا جو نیکہ لفظ و سبع معنی غیر مستعمل ہوا ہے کیونکہ سونیکے حاشیہ میں بھی اکثر تورات ہوا کرتے ہیں

ہوتی ہے اکثر بچے اپنے سامنے کی اشیاء کے دیکھنے اور غور کرنے میں اس طرح اور اس قدر لپٹے اُپکے ہوتے ہیں کہ
 رکھتے ہیں کہ انکی صورت و سیرت و اطوار و کردار سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعی کچھ روحانی مشتاق
 ہیں اور جس بات کو کچھ بھی سیکھ لیتے ہیں اور سکھانے لگتے ہیں۔ علم کا کام شہادت جمع کر کے اس بات کا ثبوت
 کرنا ہے کہ شیخ میں ہر واقعہ کئی پہلے واقعہ یا واقعات سے تعلق رکھتا ہے یا کسی مقدم و پورے سے پہلے یا تو وجود یافتہ
 وجود کا علم ہو گا اور دونوں میں تعلق یا سبق ثابت ہوتا ہے گو وجود و علم میں مفاد و تعلق ماسبق ہوتا ہے اور وہ
 اس کا موصوع نہ ہو۔ علم راحت و حیات ہے اور جہل کلفت و مرگت علم حفاظت کرنا ہے اور مال کی حفاظت
 کیجاتی ہے علم حاکم ہے اور مال اس کا محکوم مال خرچ سے گھٹتا ہے اور علم بڑھتا ہے بادشاہ دوسرے سے علم
 ہوتا ہے اور عالم بادشاہ پر جو عالم نہیں اس کے دل میں بیماری ہے اور بدترین موت اس پر طاری جب
 متول کی کشتی غرقاب ہو جاتی ہے تب بھی علم ساتھ دیتا ہے جب مہر خ عالی و خوشی غواب ہو جاتے ہیں
 اس وقت بھی وہی کام آتا ہے وہ تنہائی میں نورا اور افکار میں سرور ہوتا ہے اہل علم ہنر کا سینہ آسان
 ہوتا ہے اور اس میں کے وقایق و نکات اختر ہوتے ہیں اور ان کا داغ ایسا حیات کا چشمہ ہوتا ہے کہ کیا ہے
 سیراب ہو کر زندگانی جاودانی پائے رہتے ہیں اور وہ گھٹتا نہیں بلکہ بڑھتا رہتا ہے کیا خوب کہا ہے ایک
 عالم نے کہ انسان کی زندگی کا منٹ اپنے آپ کو اور اپنی حالت کو معینہ ہوتا ہے۔ صفت و خصلت اور ہنر
 کی اجرت و معاوضہ کی قدر علم ہی کی وجہ سے زیادہ پیش پیش ہوتا ہے جو جاتی ہے وہ درخت میں عسل کی طرح خوش
 و تنہائی میں مصاحب و مشکلم خلوت میں خوشگوار خلوت میں بار خوشی و شہدائے سنون کے فائدہ میں صلاح و وسعتوں
 کیلئے فلاح ہوتا ہے صندوق و سینہ میں نہیں ہوتا بلکہ سینہ ہی میں ہوتا ہے اگر باطل اپنے دولت پر غرور
 کرے تو اباب ہوش اس کو ہنر اضافی سبب جو غیب سے بھیجے گا ایک عالم غیب کے رشتہ کی سبب سے
 سبب سے تعلق کرینگے۔ پس عقل و قدرت کا سہارا اور حقیقی حکم ہی ہے کہ جو کچھ ہوتا ہے اس کا
 لئے ہے وہ علم ہی ہے ان کا دل کیسا ہی نیک ہو مگر جب تک اس میں ہنر و لغو کا اثر نہیں ہوتا تو
 تک نیکی اور ہر ایک کمال اور ہر ایک خوبی چھپی ہوئی ہوتی ہے اور یہی علم ہے کہ غلام ہر نیکی کو کھینچ لیتا ہے
 حکیم رحیم اور عالم و مشکلم اور دانا و چنا و صاحب کمال اور ابدال اور اوست اور نیک و عقیدہ و دانشمند

[illegible]

بھولا ہوا یا منزل کا کھو یا ہوا مقصود کو پہنچ جاتا ہے جس طرح شمع کو فانوس و شیشہ میں رکھنے سے
صفائی آ جاتی ہے اسی طرح تعلیم سے ذہن اور عقل و تجربہ کو وسعت اور فرحت اور اعتدال و کمال اور
افزونی و موزونیت آ جاتی ہے جس طرح چرخہ ہوا مشعل و دھندے مشعلوں سے روشن کر لیا جاتا
اویسی طور پر سمجھی ہوئی طبیعت تعلیم سے سنور ہو جاتی ہے جس طریق پر سائن بورڈ کے ذریعہ سے
مکان کا نشان مل جاتا ہے، اویسی طریق پر پہلے ہوئے خیالات یا دوتا زہ ہو جائے ہیں شمع
اور بجھی ہوئی مشعل اور مسافر کی مثال قومی کی ہے اور شگفتہ و شاداب کر دینے والے و سنور و
نشان بنا دینے والے کی مثال عالم کی ہے پس اگر قومی موجود نہ ہوں یا بالکل بیکار ہو گئے ہوں
تو کسی طور سے وہ قابل کام ہیں ایسے نہ ہوں گے جب مشعل شمع و مسافر ہی اس قابل ہیں
تو کیسے وہ مفید اور مفاد اور مستفاد ہوں گے سنہ پیشہ مشہور فاضل کہتا ہے کہ تعلیم کے طریقہ پر
قدیم کے رہے ہونے سے جو نئے قاعدے جاری ہوئے ہیں اور نہیں سے نہایت اہم اصول ہیں
کہ طلباء کے قواسم شاہدہ کو باقاعدہ و مسلسل ترقی دیکھا دے اور ایام و دراز تک فضول تار بیکار
میں رہنے اور بے خبر ہونیکے بعد آخر کار معلوم ہو گیا ہے کہ بچوں کی قواسم شاہدہ کی از خود پیدا ہونے
والی قابلیت اور استعداد بے معنی و بیکار نہیں ہیں جن چیزوں کو پہنچانے کے لیے معنی کبیل و شرات
خیال کیا جاتا تھا اب انہیں کو ذریعہ تحصیل علم کا وسیع ترین وسیعہ کہ تمام عالم کا مدار ہے پس اصلی
صحیح طریقہ پر تعلیم کے اصول بھی ہیں کہ قوت مشاہدہ و فیصلہ کی ترقی اور نگاہ کی غرض سے
تعلیم دیکھا دے طلباء کے لئے اس سے زیادہ ضروری کوئی بات نہیں ہے کہ حقائق اشیاء کے
سمجھنے کی طرف ان کی طبیعت راغب و متوجع کیا دے اس لئے کہ عقل کا عہدہ جامہ کچے یا سترے ہوئے
اسباب سے نہیں بنایا جاتا

کالبرن صاحب لکھتے ہیں کہ افسوس اس قدر مشاہیر اور ذہب و انوار کی ہماری یاد میں نہ ہو سکتا
جو بڑے آزادی و مصارف کثیرہ کیساتھ مدرسہ نہیں پرکھتے اور جو ان سے تعلیم و لائے اور ان کے
سے ہند و نصیحت سنائے گئے ہیں غرض ہر طرح اور ہر جہت کیلئے ہندو گرو و غنوں نے علمی و

کے گویا بارود کے جابلانہ نمونے سوائے کوئی علمی ڈگری حاصل نہیں کی اور وہ جلا نہیں دئے گئے بلکہ روغنِ قاز سے چمکائے گئے ہیں یہ سب اوس قاعدہ کی کم تو جھی کا باعث ہی جسکا بیچر مہین خود تعلیم دے رہا ہے اور حق الیقین ہے کہ جس طرح اس عالم اسباب میں صورتیں از خود پیدا ہوتی ہیں اوس طرح سچا اور بدیہی علم بھی از خود پیدا ہوتا ہے تاکہ تربیت کیجا کے اور اوسکو قائم رکھ سکین ترقی کے قابل ہو اور محو نکلیا جاسکے بیان ہم ایک امتیاز کا ذکر کرتے ہیں جسکو اچھی طرح سمجھنا چاہیے یعنی وہ امتیاز جو عقل و علم کے درمیان ہے۔ تعلیم کا مقصد انسان بنانا ہے اگر لڑکے سے اس سے زیادہ اور کچھ سچا یا جاوے کہ وہ اپنے حافظہ میں واقعات کا ایک ذخیرہ امتحان دینے کیلئے جمع کر دے تو کچھ جاوے تعجب نہیں ہے کہ طالب علم کو اوس حالت سے جو اس کے اصلی ترقیو نہیں نہایت کارآمد ہے اس مہلک غفلت سے نقصان پہونچکا خصلت کے درست کیلئے صرف اصل ہی برائیوں کا منہدم کرنا ہی نہیں ہے جیسیکہ دروغ گوئی و بے ایمانی ہیں بلکہ اس قسم کے صفات پیدا کرنا لازم ہے جیسیکہ دلیری عقلی مضبوطی اور جرأت اور سپہلیک اپٹ یعنی جوش و رغبت عام ہر انگلستان کے بڑے بڑے سپہلیک اسکو لو نہیں انسان کا ایک ایسا نمونہ پیدا ہوتا ہے اپنی ذات پر بیروسار کہتا اور مستعدی سے پہرا ہوا اور آزاد منش اور مقتدر الحیا ہوتا ہے ہندوستان کے گورنمنٹ نے بھی یہ بات تسلیم کر لی ہے کہ ہندوستان میں اخلاقی تعلیم و تربیت اور خصلت کی ترقی اور اعلیٰ درجہ کے عقلی کمال کے اعتدال میں کر نیکے لئے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔

چار چیزیں دلیلِ بزرگی است، علم راعزیز داشتن، بد را بہ نکوی دفع کردن، خوشم را فرو خوردن، جواب با صواب دادن، میاموز جز علم گر عاقلی، کہ بے علم بودن بود عاقلی، ترا از دواگر و بد یار غار، ازان بہ کہ جاہل بود و دنگار، چو جاہل کسے در جہان خوار نیست، کہ نادان ترا از جاہلی کانیست، علم کا ضد جہل ہے اوسکے برے ہونے میں تو کسی طرح شک نہیں ہے لیکن سب سے بد تر وہ جہل ہے جسکو جہل کہتے ہیں سعدی نے خواجہ الطاف حسین صاحب حالی نے ایک موقع

پر لکھا ہے۔ کسی نے یہہ لفظ سے جا کے پوچھا۔ مرض تیرے نزدیک مہلک میں کیا کیا۔ کہا کہ
 جہان میں نہیں کوئی ایسا۔ کہ جسکی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا۔ مگر وہ مرض جسکو آسان سمجھیں
 کہ جو طبیب اسکو نریمان سمجھیں۔ دوا اور پھر ہیز سے جی پر ایٹیں۔ یوں ہی رفتہ رفتہ مرض
 کو بڑا مین طبعیوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ۔ یہاں تک کہ چنے سے مایوس ہوں وہ۔ الجا اھل
 اذا سکت ففوجدا اسرو اذا تکلم فھو جھاس۔ ضیفی و سچے علوم و فنون کا مقتضا یہ ہے
 کہ اپنی ذات کو اور دوسروں کو راحت و فرحت پہونچائی جائے جس سے ارادہ نکور نعت معلومات کو
 وسعت افعال میں اعتدال قوم کو کمال ہو اور حاجتیں و ضرورتیں سہولت و آسانی سے برآویں
 اور جو ٹی زندگی جو چوٹی بناوٹوں سے عیب دار ہوتی ہے اسکو مٹا دیوں اور سکاری جریا کاری
 کی بسا دنی ٹپوشاک اوتار ڈالیں اور قوم کے برتاؤ میں سادگی پیدا کریں سچی تعلیم سے
 اوہام باطلہ و خیالات غاصہ اور جھوٹے مذہبی خیالات اور سیطرح مریجا جائے ہیں جس طرح
 پائے سے چھوٹے پودے پر مذہب حقد و خیالات راستہ حقد کو اوسکیو جہ سے اور رونق
 و تائید ہوتی ہے اور اوسکے بیج ہونے پر یقین ہوتا ہے۔ ایک عالم انگریز نے بہت توجہ
 کہا ہے کہ یہ امر لازمی ہے کہ جو باشندہ ہندوستان کا دفعتاً مغربی خیال کے اثر کے
 شیعے آوے اوسکی عقلی یا اخلاقی خصلت میں بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوں کیا تعلیم و ترقی
 و تحصیل علم سے ہم سب میں تبدیلیاں نہیں ہوتی میں علم کا پہلا اثر بلاشبہ برباد کرنیوالا
 ہے یعنی پرانے عقیدے اور پرانے یقین جہاں تک کہ وہ قوت اور اک کی آرائش
 نہیں برداشت کر سکتے ضیف و زایل ہوتے جائے ہیں اور طالب علم مثل آدم کے نیک
 و بد کی واقفیت حاصل کر نیکی بعد خاص اپنی نظر میں برہنہ و مشرمدہ کہڑا ہو جاتا ہے لیکن دوسرا
 قدم اصلاح دینے والا ہے اور برائی کچھ تعلیم سے نہیں بلکہ اوسکے تکمیل کے قصور سے پیدا
 ہوتی ہے۔ مشرقی علوم زمانہ و راز سے ایک چال پر چلے آئے ہیں اگر مشرقی علوم قدیمہ
 میں مغربی علوم جدید کا پونہ کیا جاوے تو شیریں و خوش رنگ و خوشگوار مشرب پیدا ہونگے

اس میں شک نہیں ہے کہ حقیقی اور اصل قابلیت کی بنیاد مادہ ہوتے ہیں جو قدرت کے انعام
 ہیں اور جو انسان کو از روئے بناوٹ کے عمل کے لئے ہیں اگر قدرتی طور پر کوئی اسطرح
 سے محروم ہو تو تعلیم و تربیت بیکار ثابت ہوگی مادہ اور تعلیم و تربیت کی مثال بعینہ زمین و بیج
 کی سی ہے کہ اگر زمین ہی قابل کاشت نہ ہو تو شور میں بیج کا بونا بیفائدہ ہوگا اور اگر بیج
 کھو وے تب بھی درخت نہیں اُگ سکتا جس طرح بیج کسی مخصوص درخت سے حاصل ہوتا ہے
 اور بسبب اختلاف قابلیت زمین کے اُسکا پہل ترش یا شیرین ہو جاتا ہے اسی طرح مختلف
 انسانوں کی قابلیت کے موافق مختلف قسم کے خیالات معلومات پیدا کرتے ہیں ہمارے خیال
 میں قوت سادہ ہوتی ہے معلومات کے پیو پچنے اور مشق سے وہ قوی ہوتی ہے اور اس میں
 اور اک پیدا ہوتا ہے اور انہیں اور اکات سے شاخ و پہل اس میں لگتے ہیں اگر بالفرض معلومات
 کو قوت سے جدا کر لیا جاوے تو وہ بالکل سادہ بلا اور اک خالی الذہن رہ جاوے گی اور معلومات
 دوسرے کے ذریعے معلوم ہوتے ہیں اور باعتبار اُس کے اور اپنی قابلیت کے پھول و پھل
 اگائے ہیں پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بالحدود معلومات فطرتی طور پر موجود رہتے ہیں کیا
 سے پھولتے پھلتے ہیں اور اوکھنوں نے مثال ایسے بیج سے دی ہے جس میں مادہ موجود ہو
 اور ایسے ہکو اختلاف ہے کیونکہ اُن کے خیال کے موافق یہ لازم آتا ہے کہ معلومات موجود
 ہوتے ہیں پس ہم مثال بیج و جڑ وغیرہ کی جب ہی تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ناگہان اور فیصلہ کرنا
 اور نتیجہ نکالنا و حافی قوتی کا کام سمجھا جائے نہ کسی جدید قوت کا یا ایسی چیز کا جو باہر سے
 دلیلیں پیش ہے۔ جو علم عقلی ہوں یا نقلی بحث سے حاصل ہوتے ہیں اور مناظرہ کا ذریعہ نہیں
 اور نہیں اصطلاحات مقررہ کا مقرر کرنا ہمیشہ گمراہ اور بحث اور مجاہد کے میدان کو وسعت دیتا
 اور انسان کو تہام و ہلاکت کرتا ہے پس لغت سے باہر بنانا چاہئے یہی وجہ ہے کہ کتب انبیاء اور
 سلف میں یہ طرز نہیں ہے البتہ بعض خاص الفاظ کا بحث کیونکہ ظاہر کہ دنیا اور بات ہی علم
 کام کی بحث اس میں جو طویل ہو گئی کہ کہنے پر کچھ مطلب رکھا اور کچھ نہ کیا اور غلط تفسیر کر کے اعتراض

کیا گیا اور اس طرح جواب دیا گیا۔ گو کہ آزادی اور عدل کے مقابل میں تعلیم و سکھ اور سچ سے لیکن تعلیم کے عدل اور آزادی مستقل طور پر قائم نہیں ہو سکتی اور حاصل نہیں ہو سکتی۔ تعلیم و تربیت سے ہر شے کا کچھ کچھ اور خاص اشیاء کی ہر ایک بات سیکھنی چاہیے۔

تعلیم و تربیت جدا جدا دو چیزیں ہیں گو کہ تربیت پر بھی تعلیم کا لفظ مستقل ہوتا ہے وگرنہ انسانی تعلیم کو تعلیم دینا درحقیقت اس کے دل کے سوت کو کھولنا اور اس کو ترقی دینا ہے جو صرف اندرونی قوی کو درست کرنے میں لائے اور سامان پہنچانے اور شگفتہ و شاداب کر دینے لگتا ہے اور انسان کو تربیت کرنا اس کے لئے سامان کا مہیا کرنا اور کام کرینے لایق بنانا اور اس کے کام کا لینا ہے جیسے جہاز طیار ہو نیکی پیدا و سپر بوجھ لا دنا اور جو غن بنا نیکی پیدا و حسین بانی کا بہرہ ناپس ہر تربیت سے لازم نہیں ہے کہ تعلیم بھی ہو تربیت بھی چاہو کر دار و کار و تربیت کرنے کے لئے نہایت تک بہرہ و مگر نافع تربیت سے دل کی سرجی سوئیں نہیں کہلتیں بلکہ بالکل بند ہو جاتی ہیں اندرونی قوی کو کھینچ دے بغیر تربیت کا نام نہ ہو جاتا ہے مگر تعلیم نہیں ہونی ظاہر میں دیکھو تو علم و ادب بہت کچھ مگر جب اصلیت ڈھونڈو تو کچھ نہیں بھاری ہر کم تو غار و دستار جہاں کرکے اس سے بہت کچھ گر و لگی اور اندرونی قوی کی شگفتگی دیکھو تو کچھ بھی نہیں نہایت عمدہ قول ہے کہ کتابوں کا پڑنا دنیا تو تعلیم کا نہایت ادنیٰ اور سب سے زیادہ حقیر جزو ہے بلکہ اس سے کہیں بہت بڑھنے سے حسین اندرونی قوی کی تحریک اور شگفتگی نہ ہو جس قدر دیکھو قوی کمزور و ناکارہ ہوتے جاتے ہیں ایسے اور کسی چیز سے نہیں ہوتے روحانی قوی بالکل نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور صرف زبانی بلبلیک اور تکبر و غرور و مکاری و ریاکاری اور اپنے آپ کو بے مثل و شبہ نظر قابل اور سب سے بہتر اور بیکر ہوتا ہیں ڈوبے رہنے کے اور کچھ ملنے نہیں رہتا زندہ ہوتے ہیں مگر دلی و روحانی قوی کی شگفتگی کے اعتبار سے بالکل مرد و کتاب میں پڑھتے ہیں اور جس قدر عمدہ کتابیں افراط سے تعلیم پہنچیں اور نکلا اور اپنے اوپر زیادہ بوجھ کر دیتے ہیں اور ایسے بیل کے مانند ہو جاتے ہیں جو برابر چرتا ہے اور پھر بھی چہرا گا ہی میں سے نیکی خواہش رکھتا ہے پس کتابیں پڑھ لینے

سے انسانیت نہیں آجاتی بلکہ روحہ ہو جاتا ہے اسلئے قوی کو جو در حقیقت سرچشمے مستام
 نیکیوں سکھیں کمزور و پشمرودہ فکر دینا چاہئے ورنہ تمام معاملات میں کیا دین کے اور کیا دنیا کے
 خرابیوں سے جاوے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے ﴿لَمَّا بَلَغَ اَشُدَّكُمْ اَنذَرْنَاكُمْ حَكْمًا وَعِلْمًا وَاُولَئِكَ يَفْهَمُونَ﴾
 المؤمنین آیت ۱۲ میں صاف ترجمہ اور جب یوسف اپنی جوانی کو پہنچا جانے اور سکھو دیا حکم اور علم
 اور اس طرح ہم بلا دینیت میں نیک کام کرنا لگوں۔ اور فرمایا اشد اللہ انہ لا الہ الا هو و لا
 انا العالم قاطباً بالقطب۔ آل عمران ۱۰۱ آیت۔ ترجمہ اللہ کے وہی کہ کسی بندہ کی ہمت کے
 سوا اور فخر تو نہیں ہے اور علم والوں کے لئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات پاک سے
 شرف و عزت دیا اور جس کو وہ چاہے علم والوں کو کیا جو ان کے شرف کے لئے کافی ہے۔ اور فرمایا ارفع
 اللہ الذین آمنوا منکم والذین اوتوا العلم درجات۔ آیت مجاہد ترجمہ اللہ انہ
 کرے ان کے درجے جو ایمان اور علم رکھتے ہیں تم میں۔ اور فرمایا۔ انما یخشی اللہ من عباده العلماء
 ہم آیت فاطر ترجمہ اللہ کے لئے جو اس کے بندوں میں سے جس کو پسند ہے۔ اور فرمایا
 وقال الذین اوتوا العلم ویکرموا الذین اؤمروا بالعدل والاعمال۔ قصص آیت ترجمہ اور جو
 جس کو ملی تھی سچو اپنے خدائی فرمان سے اور کار و نواں بہتر سے ان کو جو ان کے لئے اور کیا جب کام میں
 بیان دیا کہ قدرت کی بزرگی معلوم ہوتی ہے ﴿وَلَوْ تَلََوَّلْنَا لَمَلَعْنَا لَكُم بِاللَّسَانِ وَاِنْ عَلَّمْنَا
 اَلَا اَلْسَانُ لَوْ اَنَّا اَعْلَمُوْنَ﴾ آیت ترجمہ اور یہ کہہ دو میں بیان کرتے ہیں ہم آدمیوں کے لئے اور
 ان کو سچے دینی میں جو اس کے لئے اللہ کے رسول والی اولی الامر منہم اعلم الذین
 یتقون۔ آیت انساؤ ترجمہ اور اگر اس کو چاہئے رسول تک اور اپنے اعتبار والوں
 تک تحقیق کرنے اور اس کو جو دین میں تحقیق کرنے والے ہیں۔

اور فرمایا۔ فصل فی استقراء الذین یعلون
 والذین لا یعلمون ۱۱ آیت ترجمہ
 ترجمہ۔ تو کہہ کہ میں برابر حسین جو میں نے حسین

اور جو نہیں جانتے۔ اور فرمایا بلی ہو آیات مبینات فی صدور الذین

اوقوا العلم عنکبوت ۹۴ ایت ترجمہ بلکہ یہ قرآن آئین ہیں صاف سچے ہیں اونکے جنکو ملی ہے سمجھ لیا
خلق الانسان علی البیان۔ ۳۰ ایت ترجمہ بنایا آدمی پہر سکھائی اور سکوبات اسکو احسان
بتلانے کی جگہ پر ذکر فرمایا۔ اور جب قدر آیات فقت ولفقت کی فضیلت میں ہیں اوکو بھی میانہ پر

کر لینا چاہیے۔ اور فرمایا انحضرت فی العلماء ورسولہ الا نبیاء یعنی عالم انبیاء کے وارث ہیں پورا

وترندی۔ اور فرمایا کہ عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

کمتر شخص پر ترندی اور کہنا کہ من صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے

ابونعیم اور فرمایا کہ جس شخص کو موت آوے اور وہ اسلام کے زندہ کر نیکی لئے علم سیکھتا ہو تو اس کا اور انبیاء کا درجہ جنت میں ایک ہوگا واری۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی عالم کو جو علم دیا تو اس سے وہ غدی لیلیا ہے جو پیہزون سے لیا ہے کہ اس کو بیان کر نیکی اور نہیں چپا و نیکی ابونعیم اور فرمایا اگر تیرے سبب سے خدا تعالیٰ ایک آدمی کو ہدایت کر دے تو یہ تیرے حق میں دنیا اور اس کے درمیان کی چیزوں سے بہتر ہے احمد۔ اور فرمایا جب آدمی مرنے لگا ہے تو اس کا عمل منقطع ہو جاتا ہے مگر تین چیزوں سے اولیٰ علم سے اور نیکو فایہ ہو و ستر صدقہ جاری سے الحمد للہ اللہ تعالیٰ کا غبطہ دو ہی شخصوں پر ہونا چاہیے ایک تو وہ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو حکمت دی ہو اور وہ اس کے بموجب کام کرتا ہو اور اس کو لوگوں کو سکھاتا ہو اور ایک وہ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو مال دیا ہو اور اس کو خیرات میں اڑانے پر اس کو مسلط کر دیا ہو بخاری و مسلم ہذا ابن سعد اور فرمایا مسلمان اپنے بھائی کو اس سے بڑھ کر کوئی فائدہ نہیں پہونچا کہ جو عہد بات اس سے مسمی ہو و وہ دوست کو سناوے ابن عبد البر اور فرمایا جو شخص کوئی علم سیکھے اور اس کو چپاوے اللہ تعالیٰ اس کو الگ کی لگام دینگا ابو داؤد و ترمذی اور فرمایا خوب عطا اور عمدہ دین میں کل حکمت جس کو تو سمجھنے اور یاد رکھنے پر اس کو اپنے بھائی مسلمان کے پاس لیجاوے اور اس کو سکھلاوے تو ایک برس کی عبادت کے مساوی ہے طبرانی۔ اور فرمایا دنیا ملعون ہے اور جو چیز اوس میں ہے وہ بھی ملعون ہے مگر ذکر خدا اور جو اس کے قریب ہو یا علم یا طالب علم ہو ترمذی و ابن ماجہ اور فرمایا اللہ سبحانہ اور اس کے فرشتے اور اس کے آسمان اور زمین والے یہاں تک کہ چٹی اپنے سوراخ میں اور چھلی سمندر میں سب رحمت پہنچتی ہیں اوس پر جو لوگوں کو خیر سکھاوے ترمذی اور فرمایا ایماندار اگر ایک کلمہ خیر سے اور سیکھ کر اس کے بموجب عمل کرے تو اس کے حق میں ایک برس کی عبادت سے بہتر ہے ابن مبارک اور فرمایا مثال اوس چنکی جو اللہ تعالیٰ نے بھیکو اس کو لیکر دیا ہے یعنی ہدایت اور علم کی ایسی مثال ہے کہ بہت سا مینہ کسی زمین پر برے اس میں ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ پانی جذب کرے اور گھاس لکڑی بہت اگاوے اور ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ پانی روک رکھے اور لوگوں کو خدا تعالیٰ اوس پانی سے نفع دے کہ آپ پیوین اور زراعت میں دین اور

اور ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ نہ پانی روکے نہ گھاس وغیرہ اوسین پیدا ہو بخاری و مسلم۔ اور فرمایا چاہا مانگنے
 میں ہم امد سے اوس علم سے جو مفید نہوا بن عبد البر۔ اور فرمایا کیا میں تمکو پورا فقیہ نہ بتا دوں لوگوں
 نے عرض کیا کہ ارشاد ہوا اپنے فرمایا کہ پورا فقیہ وہ ہے کہ لوگوں کو خدا تعالیٰ کی رحمت سے ناامید
 اور اس کے عذاب سے اونکو بخوف نہ کرے اور اس کے فیض سے اونکو یاس نہ لاوے اور قرآن کے
 سوا ہی دوسری چیز کی زحمت میں قرآن کو ترک نہ کرے ابن عبد البر۔ اور فرمایا کہ جب آدمی علم
 سیکھیں اور اوس پر عمل کرنا چھوڑ دیں اور زبان سے دوست بنے رہیں اور دلوں سے ایک
 دوست کے دشمن ہوں اور قرآن کو قطع کرین تو اوس وقت میں امد تعالیٰ اونپر لعنت کرتا ہے
 پس پھر اگر دیتا ہے اونکو اور اونکی بنیائی کہو دیتا ہے طبری بلند ضعیف پلا علم میں ایک کتاب طبع
 ایک سنت جاری ایک لا اور سی احیاء ابوداؤد باندک اختلاف۔ ایک شخص نے انحضرت سے
 سوال کیا کہ شر کیا چیز ہے اپنے فرمایا مجھے شر کے بابت سوال متکرو اور خیر کے نسبت درپا
 کر وہ میں وصف نہ کر سکا کہ شر یرون کے شریر علماء شریر ہیں اور نیکیوں کے نیک علماء نیک
 ہیں کہ علماء امم کے رہنا اور دین کے ستون اور خیانت و جہالت و ظلمت کے چراغ و دیوان
 اسلام کے پیشرو ہیں (عوارف المعارف) اور فرمایا کہ جو شخص راستہ چلا اور سافت طے
 کی اسلئے کہ اوسے علم کی خواہش و چاہت ہے امد تعالیٰ اوسے جس کے راستوں سے ایک راستہ
 پر لیجا دیگا (مسلم) اور ملائکہ اپنے بازوؤں کو طلباء کے رضا مندی کیلئے بچھاتے تھیں اور انکے لئے امر و
 چاہے تھیں جو زمین و آسمان میں ہیں حتیٰ کہ پانی میں مچھلیاں بھی چاہتی تھیں اور ہر ائمہ عالم کی فضیلت
 عابد پر اس قدر ہے جقدر چاند کی فضیلت تمام ستاروں پر یعنی علماء و ارث ابنیاء کے میں جو نہ دینار
 وراثت میں دیتے تھیں نہ درم بلکہ علم دیتے تھیں (ابوداؤد و ترمذی) اور فرمایا کہ ہر ائمہ ایک
 کے صلاح و نیکو کاری سے اوسکی اولاد و اولاد کی اولاد اور گھر والوں اور پاس اور پڑوسیوں کو صلاح
 صلاح و فلاح کرتا ہے اور عیال و نسب کی حفاظت و پناہ میں رہینگے جبکہ وہ شخص اوسین رہیگا اور فرمایا کہ عالم
 کی نیند عبادت ہے اور اوسکی سائنس تہذیب اور فرمایا کہ ہم میں سے وہ شخص نہیں ہے جو ہمارے بڑے

کی بزرگی اور ہمارے چھوٹے پر جسم نکرے اور ہمارے عالم کے حق کو نہ پہچانے اور فرمایا ہوا
 اتخذ الله وليا جاہلا اور فرمایا کہ عالم جب اپنے علم سے اللہ تعالیٰ کی رضا چاہتا ہے تو اس سے
 ہر چیز ڈرتی ہے اور جب علم سے خزانہ جمع کرنا چاہتا ہے تو ہر چیز سے خود ڈرتا ہے ابن جوزی نے
 کتاب صفۃ الصفۃ میں اس کو وصل کیا۔ اور فرمایا طلب علم کا فرض ہے حکم اور سلب پر اس کا اثر
 اس حدیث سے ہر شخص نے اپنی رائے کے موافق جس علم کو ضرور سمجھا اور اس کو فرض کیا ہے لیکن
 حقیقت یہ ہے کہ جو علم جس کے لئے ضرور ہے وہ وہی اس کے لئے فرض ہے کوئی استحقاق کسی کے لئے نہیں ہے
 کہ کسی خاص علم پر اس کو محدود کرے مثلاً جو ابھی سلطان ہوا اس کو کل فوج کا سپہ سالار فرض ہوا اور
 کیونکہ نماز کا سپہ سالار اگر تجارت کرنا چاہے تو تجارت کا علم اس کو فرض ہوا بعد اسکے اسرار اسلام چاہے
 اور دیگر قوی کے کام میں ان کا علم ہر وقت فرض ہے پس ہر علم کا جانتا جو حرام و نفی عن المنکر و دیگر پر
 کاموں سے بچا ہے اور خدا ناک کچھ بچا دے وہ فرض ہے اور باعتبار مراتب کے مستحب واجب و مکروہ
 ہو جاوے گا۔ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ علم کو سیکھا اور اس کے لئے وقار و حکم کو سیکھا اور حضرت علی فرماتے ہیں
 کہ خیر و برکت اس کا نام نہیں ہے کہ آدمی کی دولت بڑھ جائے اور اولاد کی کثرت ہو بلکہ علم و حکمیت سے
 ہو نیک کا نام ہے اور حضرت عمر فرماتے ہیں کہ ایک عالم کی موت جو اللہ کے حرام و حلال کو جانتا ہو ہزار
 قایم اللیل صایم النہار کے موت سے زیادہ افضل و ناکستہ اور فرمایا میں اس امت پر کسی امر کا اتنا خوف
 نہیں کرتا جتنا ایک عالم منافق کا جتنا عالم اسکے زبان پر اور دل جاہل ہو۔ حسن کہا ہے کہ ہر آئینہ
 اللہ تعالیٰ ذی علم و روایت کی پر وائیں کرتا اگر یہ ڈاکر تھے تو صاحب علم و روایت کی۔ اور امام
 شافعی کا قول ہے کہ علم کا طلب کرنا افضل ہے از تحصیل ہر ماہ اور ابن عبد الحکم نے کہا ہے کہ میں امام مالک
 کے پاس بیٹھتا تھا کہ ظہر کا وقت آگیا میں نے اپنی کتاب نماز پڑھنے کیلئے تھکی آپ نے ارشاد
 فرمایا کہ اسے نکال دینے کے لئے نواؤں سے وہ اس سے بہتر نہیں جس میں تو تہا بشرطیکہ نیت
 درست ہو۔ اور ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ بیش شخص کی یہ تجویز ہو کہ علم کا طلب کرنا جہاد نہیں تو وہ
 اس میں محنت و تجویز میں ناقص ہے۔

ابو سلیمان خطابی چھوٹے طلباء کے نسبت خوب کہتے ہیں کہ جو لوگ تمہارے پاس بیٹھتے اور تم سے
پرٹے ہوئے گراغب ہوتے ہیں اونکو ترک کرو کہ تمہارا نکلونہ مال ملے نہ جمال وہ ظاہر کے دوست اور ظہن
کے دشمن ہیں جب تمکو دیکھتے ہیں تو خوشامد کرتے ہیں اور غیبت میں برکتے ہیں اگر کوئی آپس آتا ہے
تو افعال کو دیکھتا اور باہر جاکر برائیاں بیان کرتا ہے یہ لوگ لغو اور جھٹی اور کینہ اور مزید کے ہیں
ہیں اونکے جمع ہونے سے دھوکا مت کھانا اونکی عرض تحصیل علم کی نہیں بلکہ جاہ و مال سے تمکو اپنے
مطالب کا زینہ خواہ اپنے حاجات کا گد بانا چاہتے ہیں اگر کبھی اونکی عرض ملے میں سے تمکو اپنی
ہو جاوے تو سخت دشمن ہو جائے اور آمد و رفت ترک کر دیتے ہیں اور یہ تمہارا حق واجب سمجھتے
ہیں کہ اپنی غرت اور دنیا اور دین سب اونکے لئے برباد کر دیتی ہیں اونکے دشمن سے صداوت اور اونکے
غریب کی مدد اور خادم و دوست کی اعانت کرو اونکی مرضی میرے جیسے کہ عالم ہو کر اونکے لئے بیوقوف
بنو اور متوقع و رئیس ہو کر باغ و خمیس بھیر و اسیر و جھٹک مشہور ہے کہ عوام سے کنارہ کو نام و نوت
کامل ہے۔ سرفلپ سڈنی کہتے ہیں کہ جن لوگوں کے دماغ میں عمدہ خیالات متکون ہوتے ہیں وہ
کبھی خالی نہیں رہ سکتے اچھے اور سچے خیالات غور کر نیکو وقت مثل ایک ایسے فوٹو کے ہو جاتے
ہیں جسکی روح کی حفاظت و صفائی ہوتی ہے اور ان سے ہر قسم کا مٹونکی پیدا و قائم ہوتی ہے
کیونکہ اچھے اقوال ہمیشہ اچھے افعال کی طرہ سے ہیں۔ میں فعل میں سب عالم قابل
ہمہ در آیا نہیں فرق انکے سوا او نہیں نظر عالم کو جسے علم اپنی نادرانی کا ہر قابل کو نہیں جھٹک
کی کچھ اپنے غرور کا لہر نہ رننے نسب میں کیسے نہ نہیں اس سے کوئی رذالت کا وہ ہو کر و علم سے
اکتاب شرافت و تجاہت سے ہے ہمیشہ شرافت زیادہ ہو

باب دوم تعلیم و تربیت کی ذمہ داری کا احکام : تاو علوم جدیدین و متفقدہ کوشش
کی فضیلت و تحقیق و فوائد میں۔

اگر ہم خیال کریں کہ ہمارے محبوب ہی کائے باولون کی طرح جمع ہو کر ہم ہی ہر گرجے برسے ہیں
تو دنیا میں عیوب ہی بہت کم ہو جائیں اور اگر ہم مرے ہون کی آواز و نہر کان و ہر لہجہ

اس بات سے سبق حاصل کریں کہ زبان حال سے وہ کیا کہہ رہے اور کیا سمجھا رہے ہیں تو شاید ایک بھی بدی دنیا میں نہ جاوے مگر افسوس کہ ہماری انگلیں اندھی اور ہمارے کان بہرے ہیں جب وقت جاتا رہتا ہے تو پچھتاؤ سوتا ہے یہ نہ نکلیا وہ نکلیا علاج غم و الم کا صید جا لگا ہوتا ہے کچھ کرے تو ہرے نہیں بنتا پہر ایسی باتوں سے کیا ہو سکتا ہے سوائے اسکے کہ موجودہ اوقات کو غنیمت جان کر تلافی یافت کیجاوے بھی بات ٹھیک طفولیت کی حالت سے مناسبت رکھتی ہے جو وقت تعلیم اور تربیت کا ہے جب وہ گزر جاتا ہے تو بچہ لا علاج رنج اور جا لگا ہوا صدمہ کے کچھ نہیں بن پڑتا اور اولاد و اقارب کا نا تعلیم یافتہ اور بے تربیت گرفت رہنا چھا جاتا ہے اور مثل ابر ثمالہ ریز و طوفان ہلا خیز کے مرئی و دوستوں پر برستا و کڑھتا و تباہ و ذلیل کرتا اور مریمون اور عزیزوں اور مان باپ کے آرزو و نگو خاک میں ملا دیتا اور ہر با و کر دیتا ہے اسلئے کہ لڑکے جو بیوے بھالے اور سیدھے سادھی طبیعت کے ہوتے ہیں ایک زمانہ تک اپنے مان باپ مرئی عزیزوں کے ساتھ بسر کرتے ہیں اور انہیں کے نکل حمایت و طغٹ و محبت میں ان کی عقل و فہم و ذکا ہوش و حواس حافظ و جسمانی و روحانی تندرستی وغیرہ کی ترقی ہوتی ہے ان کی تعلیم و تربیت صحبت و مواصلت و عادت کا اونپر اثر پڑتا ہے انہیں کے افعال و اطوار و پند و نصائح گویا تمام عمر بطور اصل اصول اور رہنما کے ہوتے ہیں جو نیکی باپ یا بیٹے اکتساب کرتے ہیں وہ دنیا میں رہ جاتی ہے اور ہمارے لئے موجب تسکین یا سبب حزن کر نیکی ہوتی ہے اور دوسرے دیکھو واسطے بطور نظر اور بطریق مادی کے ہو جاتی ہے اور جن لوگوں کو ان کے ساتھ محبت یا پرورش یا اوستاد مادی شاگردی کسی قسم کا تعلق ہوتا ہے وہ ہفتاوت مراتب اسی رنگ سے رنگ جاتے اور اسی پوند سے مضبوط اور اسی شستہ سے مربوط ہو جاتے ہیں۔ وہی لوگ کیسے اوستاد کیسے باپ کیسے مرئی کیسے سبب رزق کیسے جلا کیسے وسیلہ نجات کیسے مزید دے گات اور کیسے واعظ کسی مجلس کے فخر اور کسی طلبہ کے سرتاج کسی قوم کے بزرگ اور کسی ملک و جماعت کے سربراہ اور وہ کسی سلطنت کے رکن یا کین کسی

مملکت کے امین ہو جائے ہیں وہی لوگ حکیم محقق اور وہی امام مدق بنے ہیں غرض موجودہ ارنیوالی
 نسو کا جذر و دبیت زیادہ اونہیں کی سعادت و شقاوت پر منحصر ہوتا ہے اور واسطہ بواسطہ یا واسطہ
 کے واسطہ وہی ذریعہ آئندہ موجودہ کی نیکی و بد کے ہونے ہیں اور انکا اثر ارباب ریاسی ہا
 گہر بار ہونا اونہیں کے اقوال و افعال پر موقوف ہوتا ہے پس انکے کلام کا زمانہ ایسا ہی اہم امر ہے
 کہ آینوالی بھلائی و برائی اویسکے احتیاط اور غیر احتیاط پر منحصر ہوتی ہیں کیا بیہ وحشت ناک نہیں ہے
 کہ نئی نسل کی قسمت غیر معقول رواج ناگہانی خیالات لغو اور متزلزل مبدل تصورات کے اتفاقاً
 پر چھوڑ دیا جائے جسے ساتھ نامواقف اور جاہل و ایون کے تعصب اور مشورے شامل ہوں گے
 ایک شخص علم تشریح الابدان کے جانے بغیر جراحی اور طبابت اختیار کرے تو ہم اوسکی احمقانہ دیکھا
 پر ہنسینگے اور اوسکے مریضوں پر رحم کرینگے لیکن بچے کے نیت جو خود وہی ایک دن والدین ہوں گے
 توجہ نہیں کرتے۔ پس بچوں کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری ایسی کم مایہ و کم قیمت شے نہیں ہے جسکی
 خریداری سہل و ارزان ہو جو لوگ ابتدائی تعلیم و تربیت دینے کے لئے ذمہ دار ہوتے ہیں انکو
 بہ نسبت انکے جو کہ کسی سلطنت و مملکت کا انتظام کرتے ہیں بہت زیادہ وقت اور عٹانی پڑتی ہے
 اور یہ بات بھی قابل خیال کے ہے کہ اس زمانے میں علوم و فنون نے بہت کچھ ترقی کی ہے
 جس سے یونانیوں کی تصنیفیں جنکے مسلمان خوشہ چین تھے اور ہمارے مدونہ علوم کی تالیفیں
 اور کتابیں بالکل خالی ہیں جو علوم کہ پھلے مثل بیج کے تھے وہ اب شگفتہ و شاداب ہو کر اور
 بڑھ کر مثل ایک پودہ کیے ہو گئے ہیں اور جو مثل پودے کے تھے وہ مثل شاخدار درخت کے اسٹے
 جو شخص تحصیل علم کرنا چاہے وہ مجبور ہے کہ یو یوپ کے زبانوں میں سے کسی زبان کے ذریعہ
 تحصیل کرے۔ علماء اسلام کو بہت مذہبی امور کے بیان میں دیگر علوم سے مدد لینا پڑتی ہے اور
 دیگر علوم ہمارے مان کے موجودہ کتابوں میں صرف یونانیوں کی تقلید سے بہرے ہوئے ہیں
 اور پورے طور پر زمانہ حال کی ترقی کے مطابق موجودہ نہیں ہیں اور جن مسائل میں اختلاف
 جوہ اختلاف خیال کے ہو گئے اور جو امور محقق سے کسی طور پر غلط ثابت ہو گئے ہیں وہ بھی ہماری

کتابوں میں اور بہت سے مسائل اور نئے متفرع بین اسلئے ہکو مذہب کے لئے کسی یورپ کی زبان کے ذریعے سے اور علوم کے حاصل کرنیکی ضرورت پڑی ہے یورپ کے علوم حکمت شدہ تجربہ سے ثابت ہوتے ہیں فرضی و وہمی خیالات سے اسلئے اونسے وہی لبد جاننے کے انکار کر سکتا ہے جو اپنی انکھ کے دیکھی ہوئی چیزوں سے بعد جاننے کے انکار کرے ہمارے ہاں کے علماء ہاتھ نہین مانتے اسلئے کہ اونکو معلوم نہین ہے کہ علوم نے کس قدر ترقی کی ہے نہ وہ یہہ جانتے ہیں کہ یورپ کے زبانو نہین جو کتابن میں او نہین کیا لکھا ہے نہ وہ یہہ جانتے ہیں کہ علوم جدیدہ سے یونانیوں کے اور ہمارے اگلے علماء کے علوم پر کیا شکلیں واقع ہوئی ہیں اور جہاننگ وہ مشکلیں مسائل اسلام سے متعلق ہیں وہ کیونکر حل ہوں گی اگر اونکو یہہ معلوم ہوتا تو یورپ کے کسی زبان کو تحصیل کرنا وہ فرض کفایہ بلکہ فرض عین سمجھتے چوئے چھوئے ابتدائی اسکولوں کے لڑکوں کے حساب اور تاریخ و جغرافیہ و دیگر علوم سے اور اور علوم سے جو عربی کے بڑی بڑی کتبوتین مندرج ہیں مقابلہ کرو تو حال ظاہر ہو جاوے گا وہی جغرافیہ جو بطلمیوس کا ہے اسکو دیکھو اور حال کے جغرافیہ کو دیکھو تو زمین و آسمان کا فرق ظاہر ہو گا لیکن جو کچھ کہ اگلے زمانہ میں معلوم ہوا وہ معلوم کرنا اون کی لیاقت پر دل ہے اسلئے اونکی قدر دلیہی کیجاتی ہے مگر اسسک یہہ لازم نہین آتا کہ اوس زمانہ حکیم بطلمیوس کو جسنے ایسے وقتین ایسا جغرافیہ لکھا ہم قابل تعریف سمجھتے ہیں تو اس زمانہ میں اوس مسئلہ ہی مانے جاوے کیونکہ تعریف اوس زمانہ کے اعتبار سے ہے جواب بدل گیا ہے بطلمیوس کے جغرافیہ سے اوسکے زمانے کے حالات معلوم ہوتے ہیں اسلئے اوسوقت کی تحقیقات کا مددگار ہو سکتا ہے نہ اس زمانہ کا جس میں بہت سے جزائر و ملک معلوم ہوئے ہیں وہ زمانہ سمجھا جاوے کتابوں میں اصطلاحات علمی کلی طور سے لکھا رہنا اسباتکی دلیل نہین ہے کہ علوم ہی موجود ہیں بلکہ مشاہدہ تجربہ پر اس زمانہ کے علوم کی بنیادھے اگر کوئی ہمارا براعربی دان کسی انجن کو دیکھے تو اوسکے پرزدکنا حال نہین تباہ سکتا ہے شار کلیں ایجاد ہو گئی ہیں جسکا پہلے وجود ہی نہ تھا اسسبب ہر علم میں ترقی ہوئی ہے - علاوہ اسکے اب دنیوی ضرورتین بلکہ لوازم زندگی ایسے پیش آئے

ہیں کہ بدون تفصیل اور علوم کے کوئی کام دنیا کا چل نہیں سکتا اسلئے ہندوستان کے مسلمان بھی طوعاً اور کرہاً اس بات پر مجبور ہوئے ہیں کہ انگریزی زبان سیکھیں اور ایسی زبان میں علوم حاصل کریں جس میں علوم جدیدہ ہوں۔ مگر ادھر روزمرہ کے اخراجات بڑھ گئے ہیں اور ادھر اخراجات تعلیم میں بہت زیادتی ہو گئی ہے جو ذمہ دار ہیں اور انکو تعلیم کا خیال بھی نہیں ہے اور اگر کوئی تعلیم دلوانا بھی چاہے تو اوسکی اولاد تعلیم سے ایسی بے پروا و دل برداشتہ ہوتی ہے کہ مطلق اور سپر تو مجاہد نہیں کرتی اور کسی مدرسہ میں داخل ہونے پر بھی عمر ضائع کرتی ہیں جو متوسط درجے کے لوگ ہیں اور انکو بھی خیال نہیں ہے کیونکہ وہ ایسے رسومات اور اخراجات لغو و بیودہ میں مبتلا ہیں اور ہر طرح پر زور کثیر اوس میں خسر جاتے ہیں کہ اولاد کی تعلیم کا کچھ نہ نہیں کر سکتے۔ ذمہ دار و متوسط درجے کے لوگ غربا کی مدد بھی نہیں کرتے۔ علاوہ اسکے کہ انکو تعلیم کا خیال ہوا ہے وہ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانا اور تو تو انکو متفرق ہونا چاہتے ہیں اور کچھ مسکن میں اعتضاد نہیں ہے پس مسجد میں نہیں آتا کہ آیا یہ بیل کیونکر منڈھے چڑھائی اور انجام کیا ہوگا بھن فلا سفر قسمت کے قائل ہوئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ جو امور ظاہر ہوتے ہیں بلاشبہ انکے اسباب پائے جاتے ہیں مگر وہ اسباب کیونکر پیدا ہو گئے اسکا پتا نہیں چلتا بھی جس سے جو اور اسباب کو پیدا کر دیتی ہے یہ خیال صحیح ہو یا غلط مسلمانوں کے تعلیم پر تو بالکل صادق آتا ہے اسبات کے اسباب تو موجود ہیں کہ قوم کو تعلیم کا خیال پیدا ہو گیا ہے مگر اسکا سبب گویا مخفی ہے کہ کیوں انکے دل میں یہ بات سمائی ہے کہ قوم کے لئے اعلیٰ درجے کی تعلیم کا سامان متفقہ کوشش سے جیسا کر نیک بدلے چوٹے چھوٹے ٹافض اور بے سود مدرسے قائم کر کے انکی عمر کو ضائع کریں۔ اس نامعلوم سبب کو قلم سے تغیر کیا جاسکتا اور کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کو بدتمستی نے گھیرا ہے اور وہ بدتمستی انکو تعلیم پائے نہیں دیتی۔ غالباً یہ خود غرضی کا نتیجہ ہے اور جو کہ ہر شخص اپنے ہی اولاد کو تعلیم دینا چاہتا ہے اسلئے متفقہ کوشش کو چھوڑ کر مسجد و مزار بنانیکی فکر کرتا ہے اور نہیں سمجھتا کہ اس طریقے سے نہ یہ انجام کو پہونچے گا نہ وہ۔ دوسرے مستقل سرمایہ جمع

کرنیکی کوشش نہیں کرتے بلکہ زبانی چند و نہر تعلیم گاہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو نازک تر تار عنکبوت سے ہوتا ہے جہاں کینے چنڈہ بند کیا سبسا مان درہم برہم ہو گیا اور وصول کر نہیں اوس سے زیادہ نقصان ہوتا ہے جو بصورت نہ وصول کر نیکے ہوتا کیونکہ فساد زیادہ ہوتا ہے اور چن پڑتا ہے اور جس لئے تعلیم ہوتی ہے وہ مقصد بھی خراب جاتا ہے۔ تعلیم کا سبب نازک ہے اور اس زمانہ میں اور زیادہ نازک ہو گیا ہے خصوصاً جو مسلمانوں سے تعلق رکھتا ہے وہ سب سے زیادہ نازک ہے جو علوم جدید نکلے ہیں اور جو قدیم علم اعلیٰ اور جبر کی ترقی پر پہونچ گئے ہیں ان کے حاصل کرنیکا ہم کو کوئی ذریعہ نہیں ہے بجز اسکے کہ یورپ کے کسی زبان کے ذریعے سے سیکھیں خواہ علم کو علم کی فطرت سے اور خواہ پیٹ کے خیال سے یورپ کی مدد کے بغیر نہیں سیکھ پڑہ سکے ہیں زبان صرف اُن علوم کے حاصل کرنیکا ذریعہ ہوتی ہیں اور تعلیم یافتہ ہونا اوس سے بھی بالاتر ہے۔

باب سوم زنجبٹ طبعی کی شناخت و تعلیم تصفیۃ العمل کی فضیلت حقیقت میں چون کے قیافہ اور افعال و اطوار سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مقتضائے طبیعت انکی کس طرف سے ایک فرانسیسی عالم کا بہت صحیح قول ہے کہ بچوں کی انواع انواع قسم کی قدرتی خواہشوں کو پورا کرنا اور ان کے اس قسم اشتیاق کے پورا کرنے ہی کو ترقی تعلیم کا ذریعہ بنا نا چاہیے اور جو میں بچے کے چہرے بیدلی اور ماندگی کی علامات ظاہر ہونے لگیں پڑھنا پڑھانا وغیرہ بند کر دینا چاہیے پس جو لوگ یاد ہی کو مقدم سمجھتے ہیں اور بچوں کا کہیلنا اور دیگر اشتغال ان کے جنکی طبع اور عقلی تربت ہوتی ہے ناپسند کرتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں۔ تعلیمی فرائض میں سب سے زیادہ تصفیۃ العمل یعنی اس بات کا فیصلہ کہ میں کیا ہو لگنا اور کیا کرو لگنا انسان کے لئے ضرور ہے اور بچوں کی طبیعت میں جب اس امر غلط کام بچہ فیصلہ کرتیکے لائق نہیں ہوتا تو اس کے مزید لگنا فرض ہے کہ وہ اس کے لئے فیصلہ کریں اور جب وہ خود اس امر کے فیصلہ کے لائق ہو تو اس کو اختیار ہو گا کہ خود اس فیصلہ کو بحال رکھے خواہ مشغول کر کے دوسرا فیصلہ کرے۔ ایک اہل پیشہ اپنے بچوں کے

کی نسبت فیصلہ کرتا ہے کہ جو ہم میں وہی وہ ہوں گے مگر اشراف اگر بھی فیصلہ کہ میں تو بہت
 بڑی غلطی ہے اور حقیقتاً گسیدہ کا خواہ وہ اہل پیشہ ہو خواہ عالم خواہ جاہل خواہ اشراف ایسا
 فیصلہ اپنے چون کہ نسبت کرنا احمق ہے بہت سے طالب علم جو تعلیم شروع کرتے ہیں گھبرا کر
 چھوڑ دیے تین اونکا بڑا سبب درحقیقت یہی ہوتا ہے کہ بخوبی فیصلہ نہیں کرتے اسکی سبب
 سے اونہیں عزم جزم پیدا نہیں ہوتا جو تمام مشکلات کا آسان کر دے والا اور ہر ایک موقع پر فائدہ
 آتی والا ہے جو عمدہ طور سے پئے سچے فیصلہ کے نہیں پتا ہوتا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ ایک
 ہی پیشہ والے بعض غریب ہوتے ہیں اور بعض آسودہ مال کیواسطے قانون پیشہ کو منتخب
 کرتے ہیں اونہیں بعض نہایت مفلس ہیں ہاچرا انکے گھر کو اپنے قرض کیلئے گھیرے ہوئے
 مکان کا کرایہ تک اپنے کسی آدمی کیلئے چھوڑ دیا نہیں کر سکتے بد حالات انکے بعض ایسے ہوں گے
 کہ لاکھوں روپیہ جمع ہوگا مگر ایسا شان عمارتیں بنی ہوئی غرض دنیا بھر کی اور فرونی آدمی
 کے سبب سے سب سامان انکے پاس نہیں ہوں گے یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ سبب کے
 نسبت وہ سرکاری کامیابی کیوں ہوئی اگرچہ شاذ و نادر اتفاقات سے بھی کامیابی اور
 ناکامیابی ہوتی ہے لیکن ایسا ہونیکے لئے اکثر اور وجہ بھی ضرور ہوتی ہے اور وہ یہ ہے
 کہ مفلس کیواسطے انتخاب صحیح طور پر نہیں ہوا اور اوسکی رغبت و مصلحت بہت طبعی کے اندازہ کا
 خیال اور یہ لحاظ نہیں کیا گیا کہ اوسکی طبیعت کس قدر مناسبت رکھتی ہے اور فائدہ
 پیشہ میں وہ داخل کر دیا گیا یعنی ایک کی طبیعت اوسکے پیشہ کے فرائض کے بخوبی لائق ثابت
 ہوئی اور دوسرا بد قسمتی سے اپنی غلط فیصلہ کرینیکے سبب نالایق ہوا اور اس قدر گذشتہ
 سے بہت تلخ نتائج پیدا ہوئے غرض کہ ہر شخص کی نگہ بندی متفحح حالی اور زوال و کمال بہت
 زیادہ رغبت طبعی کے سمجھنے پر مشروط ہے جیسے کہ شکل سویشرو قوم کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے
 وہ ہمیشہ تصفیہ کر لیتے ہیں۔

باب چھارم خلوت و جلوت و مصاحبت نیک و بد و تربیت
 ذاتی و قومی و پور ڈنگ ہووس کی فضیلت و تحقیق و اعتدال و حوالہ
 ایک مصنف کا قول ہے کہ بہنو تنہائی اور سوسائٹی کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسے گرمی و
 سردی کی دن اور رات کی کام و آرام کی دوسرا مصنف کہتا ہے کہ جو تنہا نہیں رہ سکتا
 اوپر جفت ہے مگر کہتا ہے کہ تنہا نشین عالی دماغ ہونے میں اس میں کچھ شبہ نہیں
 کہ تنہائی سرگرمی کا دیا اور سرگرمی ذہانت کی مان ہے مگر انیل انگلوادہ خدای دیوانہ
 جیسے کہ ریچرڈ سن نے اس کی تصویر پر لکھ دیا تھا جب کہیں عظیم غور پر متوجہ ہوتا تھا
 تو آمد و رفت کا دروازہ بند کر کے ایک دو مہینے جو اس کا سبب پوچھا تو اس نے کہا ہنر
 نے مجھے دنیا سے لیدیا ہے۔ کو پر صاحب سالہا سال اسی کوشش میں مصروف تھا
 کہ کوئی خلوت ایسی ملجائے جہاں کتوں کے ہو گئے کی اور لڑکوں کے چلانے کی آواز
 اس کے مستغرق علمی خیال میں ہر سچ نہوسکیں اور بہت سی مثالیں اس بات پر شاہد
 ہیں کہ غور کیلئے اکثر اوقات تنہائی کی سخت ضرورت پڑتی ہے لیکن اس میں ہی کچھ شک
 نہیں ہے کہ تنہائی کی افراط سے بجائے خوشی کے ناقابل برداشت تکلیف ہی عاید ہوتی ہے
 گہن مشہور مورخ ان اقوال کو چھوڑ گیا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہا ہوں
 کہ تنہائی اور خلوت نشینی سے گو مطالعہ و تخیل کے باعث تسکین پانے کی کوشش کیوں
 کیجھا دے پر زندگی کی ایک بڑی بے آرام حالت ہے اور حیدر اوسین اسناد و ہوتا جاو
 اوس قدر زیادہ تکلیف دہ ہوتی جاو گی اس کے بعد اوس نے اپنے دوست کو لکھا کہ آپ کی ملاقات
 مجھے اسباب کی یاد دلائے میں کارآمد ہوئی ہے کہ انسان اگر چہ اپنے خلوت خانہ ہی
 میں محو تماشہ ہے تاہم تنہا رہنے کیلئے نہیں بنایا گیا مشہور حکیم سیککا بہت خوب
 کہتا ہے کہ تنہائی وہم نشینی و دو ٹوکلو اپنی اپنی باری لینی چاہئے ایک اوہن سے ہم
 نفع انسان کی محبت اور دوستی اپنی ذات کی محبت پیدا کرتی ہے جب ہم محبت سے

تہک جانے ہیں تو تنہائی ہمارے تسکین خاطر کا باعث ہوتی ہے اس طرح جب
 تنہائی سے گہرا دہشتے میں تو گفتگو دل پہلاقی ہے غرضکہ ایک دوسرے کا
 مسلح ہے زمانے بحث علم و درس و تفریح کہ باشند نفس انسان را
 کمالے پوزمانے شعر و شطرنج و حکایت کو کہ خاطر را بود و دفع ملا لے غذا است
 آنکہ ذات بشاشش پگنگرد و ہرگز از حالے بجائے کو اور یہی تعبیر حضرت عمر
 کے قول کی ہے کہ تم سب اپنا اپنا حصہ غفلت میں لپیٹو یعنی جو کام غفلت
 میں ہو سکے اوسکو اوس میں انجام دو بقیہ صحبت میں کرو۔ شیخ سعدی
 فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ تصوف کسے کہتے ہیں
 جواب دیا کہ پھلے لوگ ظاہر میں پریشان تھے باطن میں دلجمیع اور اب
 وہ لوگ ہیں کہ ظاہر میں خوشحالی کرتے ہیں اور دلیں پریشان ہے چہر ساعت
 از تو بجائے رود دل کو بہ تنہائی اندر صفائی نہ بینی پگورت مال و جاہ است
 و زرمج تجارت پچو دل با خدا است خلوت نشینی پگ صاحب دلے ہمدرد آمد ز خالقا
 بشکستہ صحبت اہل طریق را پگفتم میان عالم و عابد چہ فرق بود پگ تا کردی افتیا
 از ابن سدریق را پگ گفت او کسیم خویش بدر پیروز موج پگ دین جہد میکند کہ بغیر و
 غریق را۔ اور فرماتے ہیں دو کس را حسرت از دل نرود تا جسہ کشنی شکستہ
 و وارث با قلندر نشستہ۔ طریقت ظاہر و درویشی نرندست
 و غولے سترزدہ و حقیقت آن دل زندہ و نفس مردہ ہے نہ آنکہ پور
 دعوے نشیند از خلق۔ و گر خلاف کنندش بجنگ بر خیزد۔
 آدمی پر صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے پور ہون پر کم اور نوز جو انون اور پچون
 پر زیادہ مستقل پر ذرہ اور غیر مستقل پر پیرا کمزور سے کمزور شخص کا
 اثر اوسکے جلیس اور ہنشین پر پڑتا ہے اگر چہ محسوس نہ ہوتا ہو۔

لارڈ بروک اپنے دوست سرفلپ سڈنی کی تعریف میں لکھتا ہے کہ
 اوسکی ہنرمند و فراست میری طبیعت پر ایسی غالب ہوئی کہ اوسنے نہ مجھے بلکہ اوسکو
 ہی صرف لفظ و خیال ہی میں نہیں بلکہ لوازمات زندگی میں ہی عمدہ اور اعلیٰ حد تک پہنچا دیا تھا
 سوت پر اوسکا دوست فریڈک پرلش لکھتا ہے کہ اوسس ایسے شخص نے وفات
 پائی جسکی دہشت سے ہر قسم کی برائیوں اور گناہ دفع ہوتے تھے ایسا
 شخص گزر گیا جو راستبازی و ایماندار می کا عالی تھا اور خاص کر نوجوانوں
 کی اوس سے اصلاح ہوتی تھی اور دوسرے موقع پر بیان کرتا ہے کہ اوسکے
 تصویر کے مشاہدے سے ہی بڑے خیالات دفع ہو جاتے ہیں کیونکہ اوسکی حیات
 میں بھی مذموم خیالات ہمارے ذہن میں نہیں آنے پاتے تھے۔ سینٹ پیر نے اپنے
 شاگردوں سے کہا کہ تم اپنی اپنی پسند ظاہر کرو تو میں بتاؤں کہ تمہارا مذاق اور چال دلیں
 کس قسم کا ہے اگر تم ذلیل آدمیوں کو پسند کرتے ہو تو ذلیل الفطرت ہو اور اگر دولت مند
 کو پسند کرتے ہو تو دنیا کی پست ہمت مخلوقات سے ہو اگر تم اوس طبقے کو گون کو پسند
 کرتے ہو جنکے بڑے بڑے خطاب ہیں تو کچھ شک نہیں کہ تم خوشامدی و چاپلوس ہو اور اگر
 تمہیں ایماندار بہادر اور دلیر آدمی عزیز ہیں تو تم خود ہی ایماندار بہادر و دلیر ہو۔ قاعدہ
 ہے کہ ریچرچ بھگتا ہتہ اور بندر بندر کیا ہتہ ملجاتا ہے اسی طرح شریف شریف کیا ہتہ اور شیر
 شیر کیا ہتہ ملجاتا ہے جس طرح خیر خیرہ کو دیکھ کر رنگ پکڑتا ہے اسی طرح ایک آدمی
 دوسرے کی صحبت سے اثر قبول کرتا ہے صحبت میں ایک ایسی متناہی تاثیر ہوتی ہے کہ اپنے کو
 بہت کچھ اپنا کر لیتی ہے وزیر بادشاہ میرزا شریف نظام الملک کو سب نئے ہیں وہ حبیب عالمی مانع سخن لائق
 و فائق امانت و ارباب دیانت دار تھا اتفاقاً مال کیش کے لئے اوسکا مصداقہ کرنا چاہا ایک دانشمند کے
 بتانے سے کہ صحبت نا جنس میں اوسکو رکھو تا کہ افسار دینے کا کر لیوے ایک جوان
 صورت نادر ان سیرت غافل لایعقل کے ساتھ اوسکو مقید کر دیا سوچہ سے دیکھتا

پریشان ہو اور حقد رمل اوس سے چاہتے تھے اوسکا دونا قبول کر کے اوس نا اہل کی صحبت سے

اوس سے نجات حاصل کی اور عروج را صحبت نا جنس غذا بیت الیم کو اوس سے ثابت کر دیا

کہ کیا ہے سعادت ہر ہم صحبت بد جدائی جدائی ہو طلب کردم زوایاں یکے پند ہو مرا گفتند

بانادان پیوند ہو صحبت صالح ترا صالح کند ہو صحبت طالح ترا طالح کند ہو گشتیند خوشتر

باو بود و دشت آموز و خیانت و دیو بود از سفلہ نند و سوس و بیہ عقل و وفار ہر نہار بخور باد کہ برچ

آرد بار ہو جانم فدائے آنکہ او اہل بود ہو سرور قدش اگر ہم سہل بود ہو تو اسی کہ بدائی بہ یقین فرخ

و فرخ بچہان صحبت نا اہل بود ہو اگر دانادہی خبر باشی ہو و گزناو الی اہلہ تر باشی ہو و زوایاں جزیم

نیاموزی ہو نکند گرگ پوستین دوزی ہو رقم بر خود بہ نادانی کشید کہ نادان را صحبت بیزنی

پار سارا بہین قدر زندان ہو کہ بود ہم طویل زندان ہو دیدہ ہر تارک شان دیدن ہو خوشتر از

و شمنان دیدن ہو خانہ گر کہ چون تو سیاہ است ہو وہ درم سیم کم عیار از ہو لیک امید دار بود

کہ پس از مرگ تو ہزار زد ہو قیاس کن کہ چہ عالم ہو دوران ساعت ہو کہ در طویلہ نامردم باید تا

پائے در زنجیر پیش دوستان ہو یہ کہ با بیگانگان در بوستان ہو عالم اندر میان جاہل را ہو

شد گفتہ اند صد لیان ہو شاہدے در میان زندانت ہو مصحف در میان زندیقان ہو رقم کردہ

بانوک کلک ہیر ہو بنامہ جہان دیدہ و ہنگام پیر ہو کہ از حمد شیش ہو کیو مرث و جم ہو چہن است

رسم ملوک عجم ہو کہ چون خشم گیرند بر عاقلان ہو نشاند شان ہم صبا بلان ہو نہ آن دو کہ رقم

دری کار اوست ہو بہان دو کہ از مردم سفلہ دوست ہو ہر زین نباشد غذا ای الیم ہو کہ با چہ

یکم کرے کہ جنت لیان نشود ہو بروستخے مردن آسان شود ہو انہیں است کہ سرور کا

بہان معالی علیہ الصلوٰۃ وچہن است فرمان کہ باشد سہل ہو سراسے شرح ہو روز من ہو عزیز

کہ چرخش بخاری کشد ہو تو کہ کہ از قدر تلخی چشد ہو نوم بخورے کہ چہائے سپہر باشد و خرفہ

جاہل دیو چہرہ صحبت مصداق ہو بد فلان ہو مردم نیک را تہماہ کند ہو ہر کہ ہادیگ چہن

چاہد خویش را بیاہ کند ہو امیران کے ہشت ہین ہو ہر صفا عسلہ ہو باشد بہین ہو کو کہ حیت سے

کہی اونکی صحبت میں گانا بجانا، کہی مسخرہ نیکے ہنسا ہنسانا، کہی ہشتیان کھلے انعام پانا، کہی
 چہرہ کر گالیان سب کے کہنا، کہی کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے مسلمان بجائی سے بن آئے جیسے
 اور شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ ہر کہ بابدان نشینہ اگر طبیعت ایشان درواشر نکند بفعل ایشان ہنہ شود
 - پیڑے کی دوستی بھی ہے کہ نوپے اور پھاڑ ڈالے جو آہن گر کے پاس رہتا ہے آخر کار جلے
 ہوئے کپڑے لیکر ٹھیکہ بوقوف سے محبت رکھنا رکھنے سے لنگر ہونا ہے - کہ ہے کی دوستی بھی
 ہے کہ لائین مارے - فرمایا آنحضرت نے مثال برے ہشتین کی ہٹی کی سی ہے کہ اگر ٹھیکہ اپنی
 چنگاری سے بجھا دے تو اوسکے دوہین سے ضرور بجپگا - اور مثال نیک ہشتین کی عطر کی
 دوکان کی سی ہے کہ اگر ٹھیکہ عطر لے تو اوسکی خوشبو سے معطر ضرور ہوگا بخاری و مسلم - حق
 عمر فرماتے ہیں کہ بڑے آدمیوں کے ملنے کے بہ نسبت ہجرت میں آرام ہے - ابو دردا فرماتا ہیں کہ
 اون لوگوں کی صحبت سے احتراز کرو جو اونٹ پر سوار ہوں تو اوسکی پیٹ نہ زخمی کریں اور اگر
 گھوڑے پر سوار ہوں تو اوسکی کمر لگاویں اور ایما نذر کے دہین جگہ کریں تو اوسکو خواب کریں
 اچھی صحبت بلجانی ہزاروں بد چلوں کی صحبت سے بہتر ہے کسی نووارد کو کسی قابل اعتبار نیک چلوں کی
 بلاناہیت سے ایسے آدمیوں سے خوبتر ہے جو بد خلق ہوں تجربہ کار کی صحبت سے معلومات کو دست
 اور خوش گو فرحت ہوتی ہے اور نہ ہی خوبیان معلوم ہوتی ہیں جو اوسین ہیں بلکہ وہ باتیں بھی
 معلوم ہو جاتی ہیں جو بڑی سبھک اوسنے چھوڑ دیا ہے اور ان سب کا معلوم ہونا بہت بھاری
 وہ لوگ نہایت قابل تریف تھے جنہوں نے ٹیکوں کی صحبت کیلئے تکلیفیں اٹھائیں مصیبتیں
 جہیلین - بیڈن کو بار بار کی خدمت و صحبت سے مستفید ہونیکا ایسا شوق تھا کہ جس فعلی میں
 بار بار ہنسا تھا وہاں کے صاحب خانہ سے اجازت لیکر بار بار کے خدمتگاروں میں داخل ہوا
 اور جو تا دو کوٹ وغیرہ صاف کرنے لگا بار بار کا غیظ و غضب مہربانی کیساتھ بد لگیا جب
 اوسنے اپنے مصنوعی خدمتگار کی قابلیت کا اندازہ کر لیا چنانچہ اوسکی تعلیم سے بیڈن کو ایسی
 لیاقت حاصل ہوئی کہ اوسکی پڑی شہرت و ناموری ہوئی اسبقہم کے بہت سے نظائر میں بھی

صحت کیلئے ادنیٰ ادنیٰ کام لوگوں نے کئے اور آخر کار ادنیٰ نہایت قدر ہوئی اور فایز المرام ہوئے
اہل مقدور کو ایسے فقیہ عالم دیانت دار و افکار کی صحبت زیادہ مفید ہے کہ امر معروف نہ
ہوئی منکر کر سکے۔ ہنشین تو از تو بہر باید نہ تا ترا عقل و دین بنمیزاید نہ چنانچہ قدما نے اسپر
عمل کیا ہے اور سخت تلخ نصیحتیں سنیں۔ مارون رشید سے شفیق بلخی نے کہا کہ خدا کا
ایک گھر ہے کہ اس کو دوزخ کہتے ہیں تجھ کو اس کا دربان کیا ہے اور تین چیزیں تجھ کو ایسی
ہیں کہ ان کے ذریعہ سے خلق کو اس مکان سے باز رکھے ایک مالی کہ محتاجوں کو اس کے سب سے
خاف سے بچا دے تاکہ محرمات شرعیہ نہ کرنے پاویں دوسری تلوار کہ ظالموں کو اس کی قتل کرے
اور مسلمانوں کو اس کے شر سے بچا دے تیسرا نازیبا نہ کہ اس کے ذریعہ سے فاسقوں کو تادیب
کرتا رہے کہ اپنے فسق و فجور سے باز آویں اگر تو نے ہٹیک کیا تو خود بھی نجات پائی اور خلق کو
بھی بچا یا اور اگر خلاف کیا تو سب کے پھلے تو دوزخ میں جائیگا اور دوسرے لوگ تیرے پیچھے جائیگے
مارون پادشاہ اسپر و یا اور شفیق کا ہاتھ چوم لیا اس ترکیب ظالم چو بکا تو دے بہت۔
تو داد بکن اگرچہ ہر دم سے بہت نہ با اہل مرد و نشین کہ اصل سن و تو بگڑے و شرارے دنیوے
وئے بہت نہ با مردم پاک اصل و عاقل آمیز نہ و زنا باطلان ہزار فرستگ بگریز نہ گزہر و دھڑا
خرد مند نبوش نہ ورنوش مند ز دست نا اہل بریز نہ چال و چلن کا ابتدائی در سگاہ گہر ہو بجا
مکان ایسی جگہ ہے جہاں انسان اعلیٰ درجہ کی تعلیم بھی پاسکتا ہے اور بدترین خصایل بھی اس کی
طبیعت میں جاگزین ہو سکتے ہیں گھر پر جو ایک قسم کی قدرتی اور لازمی تعلیم ہوتی رہتی ہے اس کا
اثر سن رسیدہ ہونے پر بھی بالکل جاتا نہیں رہتا بچائے اس کے دوست و احباب کی محبت اور
اونکے افعال اور مدارس کی تعلیم کا اثر اگرچہ ہمیشہ پڑتا رہتا ہے لیکن گھر کی تعلیم میں تغیر و
تبدل بہت کم ہوتا ہے بلکہ اکثر وہ اس کی تہدید موتی ہیں کیونکہ صحبت کا اثر بچپن میں بہت
ہی قوی پڑتا ہے چھوٹے سے چھوٹا خیال جو ابتداء ذہن نشین ہو جاتا ہے وہ آئندہ زندگی
میں مثل قواعد مسلک عام کے ہو جاتا ہے تہذیب کی واسطے گھر مثل ایک پرتا شیردر کے بلکہ

اوس سے بہت زیادہ موثر ہے اسلئے کہ دماغ و خیال کی درستی یا خرابی پہلے گھر ہی سے
 ہوتی ہے ریاضی ہر کہ درخور پیش ادب نکتہ در بزرگی نفع از و بر خاست ہے چوب تر چنانکہ
 خواہی ہیچ ہے نشو و شک جز بہ تلاش راست ہے بچپن جوانی کو اس طرح روشن کرتا ہے جس طرح
 آفتاب دن کو ایک بزرگ دکھاتا ہے کہ لڑکپن مرد کا باپ ہے یعنی وہی سبب اوسکے کمال کا ہوتا
 اخلاقی تعلیم ہر جگہ بہتر پر کہانے پر کہڑے ہیٹے ہر جگہ ہو سکتی اور ہر جگہ اور ہر وقت اوسکا اثر ہوتا
 خصوصاً بچپن میں ہر ساعت اور ہر لمحہ ہر چیز میں اوسکے سکھانے سمجھانے کا موق و ضرورت
 ہوتی ہے اور بچے سیکھنے و سمجھنے کے لئے آمادہ ہوتے ہیں لڑکپن کے زمانہ میں آئندہ بہبود کی
 ہر طرح امید ہوتی ہے دل تلاش میں رہتا ہے حافظہ تیز اور قوت غور مضبوط ہوتی ہے
 ہنغار بہ خوتین کشش متقابل سی کہتی ہیں۔ قوی کو کمزور مضبوطی کی قابلیت ہوتی ہے اور گونا
 افتد نتائج کینے مستدر ہے میں اوس زمانہ میں صحت زیادہ موثر ہوتی ہے یہ وقت
 ذہنی و عقلی اور اخلاقی تخریری کا ہوتا ہے لڑکے کی زندگی کو ایسی صحت میں بسر ہوتا ہے
 ہے جسک خیالات کو دست معلومات کو ترقی و لطافت ہو روز بروز اسنگین ٹہنتی جاوین
 اور قوی شگفتہ و شاداب ہون غیرت جو برائین سے بچانے اور جلب منفعت و سلب مضرت
 کیلئے ہر انسان کا سچا محافظ ہے ہمیشہ ترقی پر ہے ظاہری اخلاقی اور روحانی حرکات
 اوپر اور مثل روغن فائز کے اوپر نہ لگائے جاوین بلکہ مثل چشمہ شریں کے خود اندر سے
 نکلیں اور پھوٹیں اور دوسرے قوی کو آبیار و سیراب کریں۔ بچپن کی قدرت سے یہاں ہنوع
 و خیر کار ہونیکے اکثر باہر ہوتا ہے کہ وہ جو کچھ دیکھے اوسکی تقلید کرے کیونکہ اکثر کو جب بہتر و مفید
 دیکتا ہے تو شاد و پر جز و حسن ظن رکھتا ہے۔ طالب علمی کا زمانہ جو ہر قسم کی قابلیت اور استعداد
 پیدا کر نیکار زمانہ ہے اوسکو دولت و غوار میں بسر کرنا اور فکر کرنے کی طرح ذلیل و صحت
 میں گذر کرنا بہت برا ہوتا ہے ایسے کہ جس شخص نے اپنا ابتدائی زمانہ ایسی ذلت و غوری
 میں بسر کیا ہو اوسکی غیرت اور عالی ہمتی اور ان قسم کے دلچسپات اور جزبات کا حال

معلوم۔ اس بیان پر جو اعتراض ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ بہت ایسے شخصوں نے جنہوں نے
 ہینک مانگ کر دفعت اور ٹھاکر علم حاصل کیا تھا بڑے بڑے عوت و غیرت و عالی ہمتی کے
 کام کئے تو کس طرح یہ بات کہی جا سکتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ تحصیل علم تریاقی معجون ہے
 اور معجون میں اگر ایسی زہریلی و اطمائی جادو کے تریاقیت کو بالکل ذیل تو نکرے لیکن
 اسکے اثر کو کمزور کر دے تو وہ زہر کیواسطے کچھ کچھ ضرور مفید ہوگا اور عالی ہمت اور مغر
 طالب علم کو وہی مرکب معجون زہر ملا ہوا دیا گیا اگر اوکو خواص اور مستحق معجون دیا جاتا تو
 اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ اس سے زیادہ نمایان کام وہ کرتے جیسا کہ وہ کر چکے ہیں مگر اس
 کہ ان کے ساتھ یہ نہا ہنجر سلوک کیا گیا ایسی تلخ زندگانی کا مشرہ کچھ طالب علموں اور ان کے خاندان
 ہی کو نہیں بیگنا پڑا بلکہ تمام قوم اور ملک اور آئے والی نسل تک کو یہی پہونچا کیونکہ وہی تلخ
 گذران دوسروں کے ولی یا مادی ہوئے اور دوسرے نے تیسرے کو اور تیسرے نے چوتھے
 کو اور سکی خوب پہونچائی غرض کہ کسی نکسی حیلہ اور کسی نکسی طور سے جو سابط انسان کو اس زہر کا
 اثر پہونچا اگر اوس میں نہ ہر شہا ہوتا تو بجائے ترقی کے تنزل کیوں ہوتا علاوہ اسکے اوس قسم کا
 طریقہ جب ہی مفید ہوتا ہے جب قوم نے اعلیٰ سے اعلیٰ سامان قومی تعلیم کا عہد کر لیا ہو اور
 جب تک یہ صورت نہیں ہوتی تب تک وہ بات ہی نہیں پیدا ہوتی خوب سمجھ لینا چاہیے
 کہ بحالت کا اعظم مقصد یہ ہے کہ خواہش فضول و غشوب نامعقول اور عادت نامعقول
 بچے اچھی طرح جئے اور اچھی طرح مرے۔ انسان پر ہر لحظہ و ہر ساعت محبت کا اثر پڑتا رہتا ہے
 اور اس سے وہ کسی طرح نہیں بچ سکتا اور نہ اسکو پہنچا ہی چاہیے جیسا کہ ہم ثابت کرنا
 ہیں کہ کسیکو رہبانیت پچا ہے کوئی صحبت اس سے بدتر نہیں ہے کہ آدمی خود آپ اپنا
 ہشتین بجز خاص ضرورتوں کے ہو پس جبکہ صحبت میں رہنا اور اسکا اثر پڑنا محنت
 امور سے بے اور سن پر اسکا اثر بہت اور معجون پر سب سے زیادہ پڑتا ہے تو دانشمندی
 یہ ہے کہ اچھی صحبتوں کا کیا بچوں کیلئے اور کیا بڑوں کیلئے انتظام ضروری سمجھا جادو سے تربیت قوم

کے بنے کیلئے ایسی ہے جیسے جان بدن کیلئے اور بشر اور سکے قوم بننا محالات سے ہے اس مطلب کیلئے اول
کام یہ ہونا چاہئے کہ قوم کے بچوں کو جس قدر ہو سکے ہم ایک جگہ جمع کریں وہ ساتھ رہیں ایک جگہ کھائیں
ایک جگہ بیویں ایک وضع رہیں ایک جگہ سوئیں ایک جگہ کھلیں اور اونکی تربیت کا کافی سامان
مہیا ہو۔ بڑے بڑے فلاح کے کام اور قومی محبت صرف درسی کتابوں کے پڑھنے اور فقط
امتحانوں کے دینے سے سرا انجام نہیں ہو سکتے۔ طلباء کی غذا و کاکثیر ہونا ضرور ہے کیونکہ
جب کسی مقام میں بہت سے چھوٹے لڑکے ساتھ رہتے ہیں تو اونکی سب سے بہت بڑھ جاتی ہے
اور ہمدردی و محبت کا دائرہ وسیع ہو جاتا ہے جس مقام میں طالب علم کم ہوتے ہیں خواہ
اوسکا انتظام کتنا ہی اچھا ہو لیکن اوسکا اثر طلباء پر اچھا نہیں ہوتا بلکہ خلافت اوسکے جیسے طالب علم
کثرت سے ہوں اور اوسکا انتظام بھی اچھا ہو اور جو طلباء کے طبیعتوں کو عمدہ باتوں کی طرف
موجہ کرتا ہو تو وہ تعلیمی مقاصد کیلئے سب سے بہتر ذریعہ ہوتا ہے۔ کیونکہ کوئی شخص اسکا دعویٰ
نہیں کر سکتا کہ وہ ہزاروں نوجوانوں کے خیالات اور خواہشوں کو اپنی مرضی کے بالکل
تابع کر لیتا۔ ہم انسان کے خیالات کو جو اپنے احاطہ غیر مشابہ ہیں لانا انتہا پہنچ سکتے
ہیں کبھی اس طرح سے اپنا مطیع نہیں کر سکتے جس طرح ایک فوجی افسر قواعد و ان سپاہیوں
کی ایک جماعت کو اپنے حکم کا تابع رکھتا ہے اسلئے ہماری یہ خواہش ہونی چاہئے کہ ہم
اپنے طلباء کی واسطے اسباب جیسا کہ دیو لٹن اونکی تعلیم و تربیت کیلئے ایسی عمدہ صحبتیں پیدا کر دیں جو
اونہیں نیکی کی طرف رغبت اور برائی سے نفرت پیدا ہوتی رہے اس قسم کے بہت ذریعے ہیں جو اس نیک
مقصد کی تکمیل میں مدد کر سکتے ہیں اگرچہ اونہیں سے کوئی ذریعہ وبالذات ایسا تو نہیں ہے جس سے
ہمارا مدد عاقلانہ ہو لیکن اون تمام ذریعوں کے ہیا کر دینے سے وہ بابت ضرور پیدا ہو جائیگی جو نوجوان
کو اچھی باتوں کی طرف رغبت اور ہمارے مقصد کو پورا کر دے گی۔ انگلستان کے کالجوں میں ایک ایسا ہوتا
جس کو ڈین کہتے ہیں اوسکا یہ کام ہوتا ہے کہ اپنے کالج کے طلبہ پر نظر رکھے کہ کوئی راستی کی راہ سے
علم نہ تو نہیں ہوا اگر اوسے معلوم ہوتا ہے کہ فلاں طالب علم اپنے مذہبی عزائم میں غفلت کرنے لگا

ہے تو وہ اوس سے علیحدہ طور پر گفتگو کرتا اور اوس سے محبت کر کے سمجھا کر کہ جس طرح ہو سکتا ہے
اوس کے مذہبی خیالات کی کمی کو پورا کر دیتا ہے و غلط و پند کے ذریعہ سے وہ طلباء میں عالی خیالات
پیدا کرتا اور اوس کو اوس مقابلہ کیلئے زیادہ قوی کر دیتا ہے جس میں برائی سے بچنے کیلئے ہر ایک کو جان
کی زندگی کا سب سے زیادہ سخت حصہ ہوتا ہے۔ ہندوستانی انگریزی خوانوں پر اگر کچھ الزام لگائے
جاتے ہیں اور بالفرض اگر صحیح بھی ہیں تو اونا کیا قصور ہے اور ان کی تربیت کیلئے کوئی عمدہ ذریعہ
نہیں ہے جو پروفیسر اور معلمین بجز اسکے کہ اوقات حینہ پر پڑھاؤ میں خلعت پر کافی اثر نہیں ڈال
سکتے بلکہ وہ تو طلباء کو یہ سچا نئے بھی نہیں پس الزام قوم پر ہے نہ طلباء پر اعلیٰ تعلیم ہونا اعلیٰ تربیت
مذہبی و دینی تعلیم ہونا مذہبی و دینی ارکان کی حفاظت اوس کے لئے نیک سو سائیش یعنی نیک
صحبت ضرور ہے اگر سو سائیش اچھی ہے تو وہ بھی اچھے ہوں گے اور اگر بری ہے تو لاکھ تیر
کر و ہزار ہزار مار و بڑے ہی ہونگے اور اوس کا اثر نیک کچھ بھی نہ ہو گا عمدہ سو سائیش ہی انسان کو انسان
بناتی ہے۔ الاماشا اللہ سر اعلیٰ کالون کو علیگڑھ میں جوائڈرس دیگیا تھا اوس میں یہ ہیں
تہا کہ اس کے (یعنی علیگڑھ کالج کے) قائم کر نیوالے تعلیم سے زیادہ تربیت کو عزیز رکھتے ہیں۔ تجربہ
سے یہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ عمدہ بورڈنگ ہوسوئیں طلباء کا جمع ہونا جہاں نہروہ ایکٹ و سر کے
ساتھ ملتے جلتے اور اپنی خاص ایک چھوٹی ٹیسی دنیا میں ایک دوسرے کو اپنے خیالات اور تجربہ
سے مطلع کرتے رہتے ہیں ایک نہایت کارآمد ذریعہ تعلیم و تربیت کا ہے۔ انریبل اسٹریٹ
صاحب نے بجواب ایڈرس علی گڑھ کالج کے یہ کہہ کیا تھا کہ اے طلباء یہ دست خیال کرو کہ
جن وقت تم نے کالج کا دور ختم کر لیا اور ایم اے یا بی اے یا بی ایل کی ڈگری حاصل کر لی
اوس وقت تمہاری تعلیم ختم ہو گئی گو تم نے فہمیدگی کیسا نہ تھا یا بغیر فہمید کے پڑھا ہو گو تم نے فہمید
یا غیر فہمید علم کے ایک ذخیرہ کو جمع کر لیا ہو گو تم نے امتحانوں کے امتحانات کو بخوبی یا بری
طرح سے پورا کیا ہو لیکن میری اس بات پر فہمید کر لو کہ اصل تعلیم اوس وقت تک شروع نہیں
ہوتی جب تک تم دنیا کے سامنے نہیں جاتے تمہارا اپنے میر و غیر نہیں کھڑے ہوسکتے ہو

شکوہ دل شکستہ نہیں ہونا چاہئے اگر اول تصور نہیں جو تمہارے خیال سے کچھ بھی ہیں اگر تصور
 غائب ہو جاوے اور وہ خیالات جو تمہیں باندھے ہوں وہ عمل زندگی کیلئے لطف اور غیر
 ہمدردانہ اثر سے باطل ہو جاوے تو تم کو معلوم ہو گا کہ جو عقلی اور اخلاقی اور جسمانی تعلیم و تربیت
 تمہیں یہاں حاصل کی ہے وہ تمہاری طبیعتوں اور خصلتوں کے قایم کرنے کے واسطے لایا
 ہیں لیکن یہ امر ضرور ہے کہ تجربہ کے مدرسہ میں اس کو بہت کچھ ترقی و پیشگی دیا جویے۔
 میں بڑی ہمدردی اس شخص کیساتھ نہیں کرتا ہوں جو محض لغت و ان یا کتاب کا
 کٹرا ہوا اور جو تنہائی میں آدمی رات کی وقت تیل جلاتا ہے اور اپنے ہم جنسوں کی صحبت
 میں نہیں ملتا ہے اور نہ اپنی عقل کو وسعت دینے کیلئے اور سبقوں کا حاصل کرنا چاہتا ہے
 جو تجربہ سے اس کو حاصل ہو سکتے ہیں اور نہ میری یہہ رائے ہے کہ جو ان آدمی یا جو ان
 شخص پارلیمنٹ کے ایکٹ یا قوانین کے اور ان مجھوٹوں کے ذریعے سے جو علم اخلاق کے
 نہایت صادق پروفیسر اور نگار بہائی کیواسطے طیار کرین عمدہ اور نیک آدمی بھی ہو سکتے
 ہیں بلکہ ان کو اپنی خاص عکس لوگوں کیساتھ کندہ مار گزانا چاہیئے اور خواہ مخواہ زندگی کے
 وسیع راہوں میں یا جماعت کے کمرے اور کھیل کے میدان کے زیادہ تر ہلکا حاطہ میں وہ
 بات سیکھنی چاہئے جو واجب اور سچی اور مغز زانہ ہو۔ میرے نزدیک اس ایویشن کی ہر
 ایک بڑی صفت ہے کہ جس حالت میں یہاں تکو ایک خیر تعلیم پجائی ہے تو اس کے ساتھ ایک
 ایسا فیاضانہ سلسلہ تعلیم و تربیت کا بھی موجود ہے جو پورے ڈول کے درمیان کامل اختلاط
 و دستاویز میل جول کو ترغیب دینے سے اس مختصر دنیا میں جس کے وہ رہنے والے ہیں ایک ایسی
 معقول اور عمدہ نیک اور پین کے پیدا ہونیکا باعث ہوتا ہے جو نہایت صاف صاف طور
 سے اس چیز کی تائید کرتی ہے جو واجب ہے اور اس چیز کو رد کرتی ہے جو غیر واجب
 جذبات سیلان خواہش میں سب میں پاینجائی ہیں صرف علم ہی ایک ایسا میدان ہے جس پر
 تمام لوگ جمع ہو سکتے ہیں۔ جماعت و تائیدی دیا کے مانند ہوتی ہے جب تک تمام شعبہ اس

بد ہوا سے پاک نہیں ہوتا کوئی گہراوس سے نہیں بچ سکتا اگر کوئی شخص چاہے کہ ایک چھوٹا
 بانٹکی سیر کرے اور اوسکے گل بوٹوں اور سلیہ دار درختوں اور لہراتی ہوئی ہنروں کا مٹھ
 اوٹھا دے تو اوسکو مزہ و باغ بنانا پڑے گا دو چار گلہ سٹوٹو کر کہے ویسا تاشا نامکون کا
 تعلیم و تربیت کی مثال گہرا کے آدے کی سی ہے کہ جب تک تمام کچے برتن تریب ایک جگہ
 نہیں چنے جاتے اور ایک قاعدہ دان گہرا کے ہاتھ سے نہیں لگائے جاتے تب تک نہیں بچے
 اور سیدھے نہیں اترتے پھر اگر کوئی چاہے کہ ایک ہانڈی کو آدے میں رکھ کر پکائے تو
 بیوقوفی ہوگی اسطرح تعلیم و تربیت اگر کوئی بلا بہت لکھون اور ہوشیار معلم و صحبت تک کے
 چاہے تو پوری اور سیدھی نہیں ہو سکتی۔ جو بوڑھنگ ہوس صرف طلباء کے رہنے کی جگہ
 ہی ہو اور سین اور سر اسے میں کچھ فرق نہیں سمجھو وہ ہی حسین تربیت بھی ہوئی ہو اور اس میں
 وہ ذریعے بھی ہوں جسے تعلیم کیا تہہ سوزنشین تہذیب انسانیت سچائی صفائی پاکیزگی
 ہمدردی صحت جسمانی دلیری اور ایمانداری راست کرداری اور جرات کی بھی ترقی ہوتی
 جاوے پرویندوان اور ٹیچروں کے تعلقات صرف لکچر و دم ہی ہیں محدود و نہ رہنے چاہئے
 پس جو ہر بانی کا اثر اسطرح ڈالا جاوے کہ بہ نسبت تمام اخلاق کے فواید کے بہت زیادہ پڑتا
 دیتا ہے۔ مسلمانوں نے ضرور کسی غفلت کے باعث اسے تنہا کیا ہے اور سب اس پر
 متوالیے ہیں اسلئے تو یہ کہ اوسکی طرف مائل کر نیکی ضرورت ہے ورنہ اس وقت کے حاصل کر نیکی
 قابل ہنر سیکنگ جو انکے ہاتھ سے ہمارا ہے پس اسکی بہت ضرورت ہے جسکے ذریعے زندگی
 کی کشمکش میں اپنے ہم عمر قوموں سے بہت لیجاویں۔ جو شکایتیں ہیں ان سب کا خلاصہ
 یہہ معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و تربیت درست طور پر نہیں ہوتی کاروبار کی کامیابی کتابی علم ہی
 برسر نہیں ہے بلکہ جسمانی قوت اور اپنی ذات پر بہرہ و سار کھنے اور عام معاملات کے سمجھنے
 کی لیاقت کے باعث سے ہوتی ہے۔ انکے زیر لحاظ تعلیم کے بڑا ورہ نہیں رکھتے لیکن
 بلاشبہ ان میں وہ صفتیں موجود ہیں جو کاروبار زندگی میں کامیابی کا سبب ہوتی ہیں چنانچہ

یہہ صنعتیں دولت و اختیار کے حاصل کرنے میں اچھی طرح ظاہر ہوئی ہیں اور دنیا کے ہر حصہ میں چنانچہ
 کہ انگریز جانتے ہیں ظاہر ہوتی ہیں۔ مثلاً انگلستان کا ایک لاکھ تو امریکہ یا اسٹریلیا میں کاشتکاری
 یا کان کن ہونیکے واسطے مدرسہ چھوڑتا ہے دوسرا ہندوستان و افریقہ کو آتا ہے ایک
 صد ہر حکمرانی کرتا ہے اور تیسرا ایک بڑے تجارتی کارخانہ یا کوٹھی کا انتظام لیتا ہے وہ
 انگریزی مدرسہ میں کاشتکاری یا کان کنی کا بھی پیشہ نہیں سکھائے جاتے اور ایک
 صوبہ کے گورنر ہونیکا تو ذکر ہے بلاشبہ ان علو کلی مکمل تعلیم اور انکو نہیں دیا جاتی مگر انگلستان میں
 پبلک اسکول اور یونیورسٹی کے انتظام کے باعث سے ایک لاکھ کے اس مادے کو کہ اپنی ذات
 پر بہرہ و سار کہنا چاہیے بہت کچھ ترغیب ہوتی رہتی ہے اور اسکی عام سمجھ زیادہ ہو جاتی ہے
 پس اول یہہ دیکھنا چاہیے کہ انگریز کس وجہ سے ایسے ہوتے ہیں اور ان ہمیشہ ہا صفتو کو کس طرح
 حاصل کرتے ہیں دوسرے سطح مسلمان اسکو کر سکتے ہیں میں یقین کرتا ہوں کہ انگریز ان میں
 صفتو کو منتخب کرنے کے جنگی وجہ سے وہ ایسے کامیاب ہوتے ہیں۔ ۱۔ طریقہ بورڈنگ ہوس
 ۲۔ دلیرانہ جسمانی ورزشیں کہیں۔ ۳۔ کلب و سوسائٹیاں جو غور اور خیال کے مادہ
 کو ترقی دیتی ہیں۔ بورڈنگ ہوس میں ٹیچروں کے اسٹاف کا اچھا اور ہر قسم کے عمدہ
 سامان کا مہیا ہونا اور مجموعی طور سے تعلیم ہونی عمدہ آثار پیدا کرتے ہیں اور بغیر انکی
 نہیں ہو سکتی۔ جسمانی ورزشوں اور کھیلوں سے وہ طے کے فائدے ہوتے ہیں اول تو
 اونکے باعث ہدایت صحت بخش مشق جو جسم کو دیکھتی ہے حاصل ہوتی ہے کیرنگ لڑکے ایک
 کھیل کے خوشی اور خوش میں بہ نسبت اسکے زیادہ تر کھان و محنت برداشت کر سکتے ہیں کہ
 وہ صرف تفریح کے طور پر برداشت کرتے دوم اونکے ذریعہ سے بیش بہا خصوصیتیں جیسے دلیری پائے
 مستعدی بلند سی فیصلہ کر نیکی قوت متفقہ اطاعت ایسی ہر روز کی آخر کار لڑکے کا اپنے ہاتھ سے
 کام کرنا حاصل ہوتی ہیں۔ سوسائٹیاں کے ذریعہ سے جمعی عقلی ترقی و تفریح و ترقیب و دنیا
 کے حالات سے واقفیت وغیرہ حاصل ہوتی ہیں جو لوگ ان سب کے فواید سے مستعد ہوتے ہیں

ہیں وہ کم قدر می نکر نیگے اگر میرا یہ قیاس صحیح ہے کہ انگریزی طریقہ تعلیم کی خاص خوبیوں کا سب سے بڑا حصہ انہی تین باتوں میں منحصر ہے اور انہی کی وجہ سے بدترجیح اونکو ایسی نمایاں ترقی ہوتی ہے تو مسلمانوں کو بھی انہی سب کو اختیار کرنا چاہئے اور جب فوائد ثابت ہو جائیں گے تو لوگ خود توجہ کرینگے مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ اجلاس محمدان ایجوکیشنل کانفرنس میں اسطرح ہوا کہ مسلمانوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائے اور عمدہ تربیت حاصل کئے اور قومی ہمدردی پیدا ہوئے بنسیر قومی ترقی ناممکن ہے یہ تینوں باتیں بغیر اسکے کہ ایک نہایت اعلیٰ در سگاہ ہو جس میں نہایت اعلیٰ درجہ کے یورپین اور ہندوستانی پروفیسر اور اسکے ساتھ وسیع بورڈنگ ہو جس میں مسلمان طالب علم کثرت سے یکجا سکھیں حاصل ہونی غیر ممکن ہے ایسی در سگاہ کا سبب یہ ہے سب چیزیں موجود ہوں بغیر اسکے کہ قوم اپنی قوموں کو ایک جگہ جمع کرے اور متفق ہو کہ ایسی در سگاہ قائم کرے بنیاد قائم نہ ہو ناممکن ہے پس مسلمانوں کی ترقی کا یہ فیصلہ ہے کہ اگر قوم ایسا نہیں کرتی تو مسلمانوں کی قومی ترقی سے مایوسی ہے۔

کوئی قوم تہذیب و دانش کی اور عزت قومی کے درجہ پر نہیں پہنچ سکتی جب تک اس قوم میں ایک گروہ معتد بہ اعلیٰ درجہ تعلیم یافتہ کا ایسا پیدا نہ ہو جس میں سے کوئی کسی علم میں اور کوئی کسی علم میں دستگاہ کامل رکھتا ہو اس طرح تمام علوم ضروری کے کامل لوگ اس قوم میں موجود ہوں جنکی عقل و فہم اور سعی و کوشش سے علم و فن کو روز بروز ترقی اور قوم کی عزت ہو پہلے لوگوں کی نقد ادبی ایسی ہو چیز اطلاق الفاظ کا علم و رسم کا ہوا اسکے بعد ایک بہت بڑا گروہ متوسط تعلیم تربیت یافتہ درجہ کے لوگوں کا ہونا چاہئے جو عالی رتبہ مستوفوں کے علمی تصنیفات کو نہایت اچانک سے جانتا اور ہر ایک دقیقہ اور ہر ایک اصول سے بخوبی واقف اور ہر قسم کی عقلی و روحانی و اخلاقی تعلیم و تربیت سے فائدہ ہوا اور ہر طرح اپنی قوم پر اثر اور نیکو اثر سے نوازا سکتا ہو اس گروہ کی تعداد ایسی ہونی چاہئے کہ بلحاظ قومی تعداد اسکے بکافہ کلی تعداد کے ایک چھٹا

رہتی ہو اسکے بعد ادنیٰ درجہ تعلیم کا ہے جس میں تین قسم کے گروہ لگا ہونا ضرور ہے ایک گروہ ایسا ہو جو کل قوم سے تعداد میں ایک مناسبت معقول رکھتا ہو اور اسے اس قدر تعلیم پائی ہو کہ خاص اپنے عقل و علم سے کام لے کر ان کو انجام دیکے اسکے بعد ایسا گروہ بہ تعداد کثیر ہونا چاہئے جو اپنے دنیوی ضروری کاموں کا انجام بخوبی تمام کر سکتا ہو اور جو کہ یہ لوگ محض جاہل نہیں ہونیکے تو ضرور اس قدر تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہونا چاہئے کہ جو ترقیان علوم و فنون میں ہوتی جاتی ہوں ان سے مستفید ہو سکیں اسکے بعد ان لوگوں کا درجہ ہے جو جسمانی محنت کرنے اور تندرست رہنے کی لیاقت رکھتے ہوں اور آسان آسان کاموں اور چھوٹے چھوٹے اخبار اور مذہبی مسائل پڑھ سکتے اور تھوڑا بہت اپنا مطلب لکھ لیتے اور حساب کر سکتے ہوں جن قوموں میں ایسے لوگ نہیں ان کو قومی ترقی نہیں ہو سکتی اور نہ دوسرے قوم کی نگاہ میں وہ سچی عزت حاصل کر سکتی ہیں۔ اچھی صحبت سے معلوم ہوتا ہے کہ ترقی کس طرح اور کیسے کر سکتا ہوں خصوصاً جہاں تہذیب کا دور ہو وہاں ترقی کی مختلف حالتیں اور چالیں ہونگی اور لوگ کم و بیش سدھرتے جاتے ہوں گے کیونکہ ترقی خط مستقیم میں نہیں ہوتی بلکہ مخفی طور پر ہوتی ہے جس کا زاویہ بڑا ہوا رہتا ہے اسلئے خیال زیادہ رجم ہوتا ہے بر خلاف غیر ترقی یافتہ و غیر ترقی پذیر ملک و قوم و بڑی صحبت کے کہ ان میں خیال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اخبار و آثار صحبت کے گزر چکے ہیں۔ پہلی جلد و نکو دیکھو۔

باب پنجم مشورہ کی خفیقت و فضیلت و اعتدال و احوال و آثار میں۔
 مکن تکیہ بر ملک و گنج و سپاہ و زفر و انگارے و تدبیر خواہ و روپیچ از مشورت
 زیر اگر از باب غرور مشورت را پیشکار اہل دولت گفتہ اند۔ مدد خواہ از خردمندان
 انگاہ کہ تالیابی سوئے مقصود خود راہ۔ صحبت کا بہترین فائدہ مشورہ بھی ہے اسلئے اسکا
 ذکر بیان کرنے میں تاکہ اسکے لئے بھی تعلیم و تربیت حاصل کیا دے۔ مشورہ سے معلومات
 کو ترقی ہوتی ہے جسکی وجہ سے فیصلہ کرنا موقع ملتا ہے جو بات معلوم نہیں ہوتی وہ

حاصل ہو جاتی ہے۔ ع دو دل یک شود بکنز کوہ را۔ جس بات میں عزم بالبحزم نہیں ہوتا
 مشیرون کے تخریک و تفاض سے عزم ہو جاتا ہے فرمایا امدت الی نے و شاور ہم فی الامر
 فاذا عزمتم فتوکل علی اللہ۔ یعنی مشورہ کیجئے اور لوگوں سے پہر جب عزم ہو جاوے تو
 اللہ پر بہرہ سب کیجئے اس سے معلوم ہوا کہ عزم کیلئے مشورہ عمدہ شے ہے دنیا میں ایک
 بے پایاں دریائے حسین بڑے بڑے طوفان اور ٹھکانے میں انسان کی کشتی
 اوس میں عبور کرنے کے لیے چوڑے و گہرے ہیں دوست انسان مثل ناخذ اسکے میں جو ایک دوست
 کو مدد دیتے اور ملکہ پشیرا پار کرادیتے ہیں اور جو بچھوٹا ہوتا ہے اور سکو تھلائے اور جو تھک
 جاتا ہے اوسکی مدد کرتے ہیں جو وہ نہیں چاہتا وہ فضل اوس کشتی کے سوار کے ہوتا
 جو تنہا پار ہو جانا چاہتا تھا پر سخت اور تھکان سے ڈوب کر پس بغیر مشورہ کے کہتے ہوئے
 چلتا ہو تو فی ہر لیکن جس طرح عاقل ناخذ اصلاح سے کام کرتے ہیں اختلاف آرا کو مد
 نہیں دیتے اور خطرہ کو وقت اپنے اعلیٰ افسر کے سامنے اپنی رائے بیان کر دیتے ہیں
 پس وہ محتار ہوتا ہے کہ جسیر چاہے کار بند ہو جاوے اور جب وہ اپنی ذمہ داری
 کام کرتا ہے تو سب اوسکی تہمت کرتے ہیں اوس طرح مشورہ میں ہونا چاہئے کہ دوست
 کی برائی کو دوستانہ اور متحملانہ اور آزادانہ سمجھے اور کار بند ہو بصورت اختلاف ازمنہ
 کی رائے کی متابعت کیجاوے اور اختلاف نہ کیا جاوے بلکہ ایک دوست کی مدد
 اور جس طرح ڈوبتے ہوئے کو کوئی بچانے جاوے اور خود ڈوبنے لگے تو باہم ایک
 دوست کو مدد دینا عقلمندی ہوتی ہے نہ یہ کہ وہ تو لپٹ کر جو قونی کر کے ڈوب کر پس
 ایک دوست سے مشورہ ہونا چاہیے پس مشورہ کو ٹھنڈے دل سے سناؤ اسکے بعد عدل
 سے فیصلہ کر لینا چاہیے بہت مشورہ کرنا فیصلہ کو خراب کرتا اور اختلاف اور ضد پیدا کرتا
 ہے لہذا بقدر ضرورت واعتدال کے اوسکو استعمال میں لانا چاہیے فرمایا انحضرت نے
 المستشار من جن جس سے مشورہ کیا جاوے اوسکو امانت داری لازم چاہیے کہ دھوکا

نہ سے اور اس کے ہر دوسرے کا لحاظ کر کے مشورہ ایسی عمدہ چیز ہے کہ آدمی کے خود رائی
 و ہر دانی کے کبر کا پیر کتر تا اور فضلنا بعض علی بعض کو ثابت کرتا ہے اور آدمی اور جس
 سچو لیتا ہے کہ دوسرے اس کے بنی نفع ہی اور سیکے مانند مانع رکھتے ہیں۔ سقراط کہتا
 کہ جو شخص مفلس ہو جاوے اس کے صلاح نکرنا چاہئے غالباً وجہ اس کی یہ ہے کہ جو
 غریب ہو جاوے گا وہ اپنی سوء تدبیری کی وجہ سے ہو گا اور اگر اتفاقاً ہو گا تب ہی پریشان
 ہو گا اس طرح ناراضی سے ہی مشورہ نکرنا چاہیے اس لئے کہ وہ غریب و یگانہ مشورہ سے صحت
 رایوں کے معلوم کیونکہ ایک منزل مقصود تک پہنچنے کی غرض ہوتی ہے نہ یہ کہ
 بہت آدمیوں کی رائے سے صحت معلوم ہو جاتی ہو بلکہ صحت جیسی ہوتی ہے جیسی بات
 صحیح ہو جاوے پس مشورہ کو نیز ایک واسطہ نیک و بد کو سمجھ لیتا چاہیے کثرت رائے سے صحت
 قوت حاصل ہوتی اور زبان طعن بند ہو جاتی ہے کیونکہ جس مشورہ کیا جاتا ہے وہ ہمارے
 ہو جاتا ہے اور طعن نہیں کرتا اور نہ ہونے دیتا ہے اور آزادانہ بحث اور غور کیونچہ سے
 اکثر مقدمات ہی صحیح ہو جاتے۔ آنحضرت اکثر مشورہ فرماتے تھے آپ نے خندہ قہر و
 لئے مشورہ ہی کیونکہ یہ ہے حکم فرمایا تھا۔ ایک بڑے مشہور مشرقی مدبر نے خوب کہا
 کیا ہے کہ مشاورہ و ٹکی کثرت بہت اجتری ہے۔

فرمایا اللہ تعالیٰ نے واجل فی دنیا میں اہل ہون استراۃ دینہ از
 و اشتراک فی امری ص ۴۰۰-۴۰۱ آیت ترجمہ اور سچا جھگو ایک کام تھا نیز الامیر گم
 کا بارون میراجائی اس سے بندامیری کمر اور شرکت کر او سکے سر سے کام کا
 اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے و اخذ فی ہون و وضع من لسانا فانارسلہ معی مراد
 یہ کہ آیت اشتراک میں ترجمہ امیر ابہا ہی بارون اس کی زبان چلتی
 ہے مجھ سے زیادہ سچا و سچا ہیج میرے ساتھ میری مدد کہ جھگو سچا کر کے۔ حضرت
 مدنی جو پیشہ ورانہ صلاح و مشورہ و مدد کے لئے ساتھی کی ضرورت ہوتی ہے۔

باب ششم یورپ میں بچے کے پیدا ہونے کی وقت سے تعلیم و تربیت
کے اصول اور اسکے اعتدال و انحلال و آثار و فضیلت ہیں۔

ابتدائی تعلیم یہ ہے کہ بچے کے سامنے ایسے عمدہ نمونے پیش کیجائیں جس کی تقلید کرنے سے
(کیونکہ یہ مادہ دوست اور مین فطرتی زیادہ ہوتا ہے اور سمجھنے کے وہ از حد شائق ہوتا
ہے) جیسے کہ اپنے چہرہ کی انتہائی حالتوں اور کیفیتوں سے ظاہر کرتے ہیں (وہ مناسب
باتیں سیکھیں جب بچہ مان کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو گویا وہ دنیا کے پہانک میں ابھی
پہنچا ہے انکسہ کہوتے ہی اور سکوا اپنے گرد صد ہاتھ کی عجیب و غریب چیزیں نظر آتی
ہیں پہلے تو اوپر اور سکی صرف حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں لیکن رفتہ رفتہ اون عجائبات
کو غور سے دیکھنا خیال کرنا متعادل کرنا سیکھتا ہے اور اسکے بعد دماغ میں خیالات و تصورات
پیدا ہونے شروع ہوتے ہیں پس اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو فی الحقیقت اس کے
قوی تر ترقی خیز اور بہت ہی عجیب انگیز ہو جائیں۔ لارڈ بر و ہم کا قول ہے کہ جتنی ضروری
چیزیں اور اصول چار برس کے بچے میں پیدا کیے جاتے ہیں اور قدر وہ اپنی لقیہ زندگی میں
بھی حاصل نہیں کر سکتا اس عالم طفولیت میں جو معلومات بچہ کو حاصل ہوتی اور خیالات دماغ
میں شکون ہو جاتے ہیں وہ اس قدر قوی الاثر ہوتے ہیں کہ ان کو کالعدم فرض کر لینے کے بعد بھی
کسی کیمبرج یا اکسفورڈ کے ڈگری یافتہ کی قابلیت اور سکے سامنے کچھ حقیقت نہیں رہ سکتی ہے۔
وہ لڑکپن ہی کا زمانہ ہے جس میں خیالات فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور بہت خفیت
اشتعال و اشغال سے روشنی پیدا ہو جاتی ہے پس جس فائدہ انہیں عمدہ فرائض جاری ہیں
جہاں عقائد جیسے طبیعت و دماغ کی تربیت و پرورش کیجاتی ہے جہاں روزانہ زندگی میں نیکی
اور ایماندار یکا برتاؤ ہے اور جہاں دانشمندی مہربانی اور محبت اور اخلاق اور عام ہمدردی
کی تعلیم ہوتی ہے اس فائدان کے بچے بلاشبہ لائق و دانشمند ہوں گے اور فیض انسانیت
میں اور پر عمل اسکے جس فائدہ انہیں جہالت ہو تو فی اور خود غرضی سختی کی فستاری

پہلی ہوئی ہے اوس میں اولاد بھی جاہل ناشائستہ اور غیر مہذب و مکار ہو جاوے گی۔ کسی خاندان کا
 بچہ ہو وہ اپنی ماں کی گود میں پیدا ہوتا ہے پس اوسکی آئندہ زندگی اور اوسکی تعلیم و تربیت
 اوسکی اوس تاثیر بخش معلم کی تمثیل و تقلید پر بہت کچھ منحصر ہے جب باپ بد چلن اور آوارہ
 ہوتا ہے اور ماں زہر کدو و ہوشیار تو لڑکے کے اکثر خراب نہیں ہونے پاتے لیکن جب برعکس
 حالت ہوتی ہے تو اکثر برعکس نتیجہ ہی پیدا ہوتا ہے۔ بچوں کی تعلیم و تربیت اوسی زمانہ سے
 شروع ہو جاتی ہے اور ہونا بھی چاہیے (اگرچہ بالقصد نہ کرتے ہوں) جس وقت سے کہ بچہ
 اس عالم اسباب کو دیکھنے لگتا ہے کیونکہ اوس وقت ہی اوس کے پاس اور اوس کے قبضہ میں وہی
 قوی ہوتے ہیں جو آئندہ تعلیم و تربیت کے کافی ذریعہ اور وسیلہ ہوتے جاتے ہیں اس قدر فرق
 ضرور ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں وہ کمزور اور اونکی معلومات ایک حد معین تک محدود ہوتی
 ہیں بچے تین برس کے سن کے درمیان میں جبکہ زبان بند ہوتی ہے اس قدر الفاظ اپنے
 ماوری زبان کے سیکھ جاتے ہیں کہ بعد کے زمانہ میں بہت سالوں میں یہی نہ سیکھ سکتے بھی
 و چہ ہے کہ زبان کہلتے ہی بہت سے الفاظ کہنے لگتے ہیں کیونکہ اُن سے طبیعت کو لگاؤ
 ہوتی ہے اور گوشہ نشین رہے بلکہ یاد شدہ ہوتے ہیں صرف اُن کو اُن کے تحریک کی ضرورت
 ہوتی ہے جس کے ذریعے اوس وقت کافی موجود ہوتے بعض دفعہ جو لوگ ایسی زبانیں بولنے
 لگتے ہیں جو کبھی نہیں سیکھی اور بڑھی تھی اُس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ بچہ کچھ باتیں کہہ سکتا ہے
 اور کسی سے کیلچ سن لیا ہوگا اور وہ خیال میں موجود و جاگزم ہو گئے ہوں گے اور طبیعت
 و تبدیل نے اُس کو یاد دلادیا ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مسلمان یا غیر قوموں کے لڑکے کبھی
 قرآن بے تعلیم پائے پڑھ دیتے ہیں اکثر بچے جب تین برس کی عمر کو پہنچ جاتے ہیں تو اُن کے
 متواتر کہیں اُن کو تہکائے لگتے ہیں اگر خاص سادہ قسم کی تعلیم اُن کو نہ یاد دے تو یقیناً تہکائے
 و ناتریشیدگی اُن کے مختصر و چھوٹے دلوں میں جگہ پکڑ جائے اور نافرمانی و اسی کی عادت اُن میں
 پیدا ہو جاوے اور قوی کند ہو جائیں جو بعد کو اور آخر عمر میں ایک کڑوا پہل لا دیگی پھر

تعلیم و تربیت شکل سے ہو سیکے گی کہ کوئی بوجی پر ہم کو نہ دیکھتا اور نہ اشد کی کچھ ہی ہوجاویں گے کہ انکی ماننا۔ انکو روکنا اور ہمیں ہمیشہ پہلی اور ہمیں
 سے بڑے بڑے نتائج پیدا کرتے اور انکو نہایت دانشمندی اور عقلندی کی کمال غور سے مفید ترین مطالب میں استعمال کرنے
 میں ایسے بچہ کیلئے جسکی زبان بڑھتی ہے اور جو ابھی گوارہ میں ہوتا ہے یہ طریقہ تعلیم و
 تربیت کا مروج ہے کہ ایک بڑے شیریں کلام بچے کو اس کے پاس بٹھلا دیتے ہیں جو
 و بلاغت و خوشنویانی سے کچھ بولتا اور الفاظ و دہرایا کرتا ہے جس سے فائدہ یہ ہوتا ہے
 کہ زبان کہلتے ہی بچہ شیریں گفتار و نیک کردار خوشگو و خوشنویا ہو جاتا ہے اور
 اسکی عادت و اطوار پر کافی اثر پڑتا ہے ہمارے ملک میں اس مانع کی بدولت ہی نہیں پہونچی
 ان پہولون کی بوجی نہیں پہونچی اگر ان باتوں کو بنیاد خیال کریں تو عجب نہیں ہے
 لیکن اس فائدہ کے مفید ہونے میں تجربہ کے سروسے شک نہیں رہ گیا ہے اہل انگلستان کی
 اس قدر لیاقت و ثروت کا حال سب جانتے ہیں دیکھو وہ بچپن ہی سے ایسے فاضل و مہتمم
 سپرد کرتے ہیں جو پورے دانش و تعلیم ہی کیلئے نہایت ہوشیار سی سے منتخب ہوتے ہیں
 اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہفتہ یا دو ہفتہ میں بچے ایک بار اپنے والدین کو دیکھنے پاتے ہیں ورنہ ہر وقت
 ادھنی کے پاس رہتے ہیں تین برس کی عمر کے بعد جو باقاعدہ تعلیم عموماً بچہ کو دیکھائی ہے
 اس کے سب سے بڑے تین اصول ہیں یعنی ہر روز تصویر دین اور کہانوں اور حکایتوں کی
 تعلیم دیکھائی ہے جب بچہ اس قابل طیار ہو جاتا ہے کہ کہانوں اور تصویر دین اور کہانیوں
 سے فائدہ حاصل کر سکے تو خوشنویا کہلوئے اور عہدہ تصویر دین اور بچپن حکایتیں منتخب
 کر لے اور انکو استعمال کر لے تین عہدہ ادنیٰ امید دیکھو ہندی قلب کو فرحت معلوم کو
 ذہانت کو ترقی ہوتی ہے وہ ہمارے مانند نہ خود بے عقل ہیں اور نہ بچہ کو بے عقل سمجھتے ہیں
 بلکہ جس طرح خود آزاد و نیک ہوا دھرتے ہیں اس طرح اپنے بچہ کو بھی معقول و معقول پسند
 بنانا چاہتے ہیں اور جہوش اور لغو کہانیاں اور دیو پرستی کی حکایتیں نہیں سناتے اور اس
 جہونٹ کے مجرم نہیں ہوتے بلکہ دنیا کی سچی اور تاریخی باتیں بطور حکایت و کہانیت

اور ان کے سامنے بیان کرتے ہیں جس کی غیرت و نفیعت حاصل کر سکیں تھا و پرو کھلوئے
 بھی نہایت عمدہ اور دلچسپ نقاشی سے نقش اور پتھر اور حقیقی و کسبۂ صنعون سے مصنوع
 ہوتے ہیں جس کی خوبی و خوش اسلوبی کی وجہ سے یورپ آج مشہور اور مستعار ہے اور جو بہت
 ایک فن ہونیکے یورپ کا ایک شغل خاص ہو گیا ہے اور جس میں اونکو دلچسپی عام ہو گئی ہے
 ہمارے بیان کے کھلونوں اور انھیں پرانے کی طرح ہندی و مصری اور غیر واقعی و فرضی تصاویر
 و کھلونے نہیں ہوتے جنکو دیکھ کر بھی غرت معلوم ہوتا ہے اور اولیٰ ملاحظہ ہاگوین ہو جاتے
 ہیں اور جبکا دیکھنے والا یہی اوسکی واقعی کیفیت اور دیکھنے کے ذریعہ معقول و راستہ بین
 بیان کر سکتا پس حکایتوں اور تصاویر پرانے کھلونوں سے معلومات مانہ و طبیعت خوش ہوتی
 اور رغبت حصول تعلیم و تہذیب کی پیدا ہوتی ہے جو ایشیا و ایشیا تا بہت ہوتا ہے اوسکو
 اہل یورپ انعام بھی دیتے ہیں اور یہ بہت کر دیتے ہیں کہ اوس انعام کو اپنے ہاتھ سے
 نیرات کرے جس سے وہ ایک مستعم کی خوشی بھی حاصل کرتا ہے اور فیاضی کی بھی
 عادت اوس میں پڑتی ہے اور اسے مستعم سے تمیز و غمرو سے بھی ترغیب و بجائی ہے۔
 امام غزالی فرماتے ہیں کہ بچوں کو پہلا کتب و گہر ہے جو میں وہ پہلا شغل پاتے ہیں پس
 وہ گہرا چاہتے ہیں تو بچوں کا شباب اچھا ہوتا ہے۔

باب ہفتم کتاب اور اسکے مطالعہ کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار
 مفید کتابیں عمدہ ترین اشیا ہیں جنکی دوستی میں کبھی خلل نہیں ہو سکتا وہ اعلیٰ درجہ کے
 مستقل اور زندہ دل رفیق ہیں جو تکلیف و مصیبت کے وقت میں بھی ساتھ چھوڑنا نہیں چاہتے
 بلکہ مہربانی سے پیش آتے ہیں اور ان سے ابتداء مسرت اور واقفیت حاصل ہوتی ہے اور بالآخر
 اطمینان اور آسائش غلوٹ کے کم و بیش سوس چلوٹ کے مددگار و کمکار ہوتے ہیں۔ کتابوں
 کے مضامین سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں پر کس جہت سے کیا گزرا اور بہت اچھی طرح عقل و

مطلوع اور سورج کہیں زیادہ اوسکو پہنچو تو نون باتین حاصل کر دینا ہے ایک طالب علم کو
 اوسکا مطالعہ ہمیشہ راحت دینا اور نازک خیالی کے وسیع میدان کو طے کرتا ہوا چلا جاتا ہے
 کتا ہوئی عجیب تمام شایستہ دنیا میں زندگی کا خاص لطف تصور کیجیے ہے بیشک ایسے لوگ
 موجود ہیں جو یہ کہیں گے کہ یہ ایک ایسا لطف ہے جس کے باعث زندگی قابل گذر ہو جاتی ہے
 کتا ہون کی محبت کو یہ وہ ہیں اور انون کی محبت سے قطع نظر بھی کرو تب ہی جب ترقی
 پائے جاتی ہے تو استفادہ مضبوط ہو جاتی ہے کہ بطور ایک ہندو کے شمار کی جاتی ہے جو خوشی بعض
 شوقین کو اپنے چاروں طرف کتا ہون کے جمع کرنا سے ہوتی ہے وہ اکثر دوسروں کی سمجھ میں
 نہیں آتی انکو بلاشبہ اپنے بے زبان گریفیٹ رفیقون میں ایک ایسا لطف معلوم ہوتا ہے
 جسکو دوسرا بخوبی نہیں سمجھ سکتا بعض اوقات جب کوئی اوسے کتاب مستعار لیتا ہے اور
 پڑھنے لگتا ہے اوس کتاب کے ساتھ سلوک کرتا ہے تو انکو سخت تکلیف پہونچاتا ہے
 ان کے عزیز شکاری کتے کیساتھ بڑی طرح پیش آؤ ان کے نہایت خوبصورت عربی گھوڑے
 کیساتھ بدسلوکی کرو لیکن ان کی کتاب کے ساتھ ہرگز نہ کر دو وہ اپنی خاص محبت کی وجہ سے
 اوسکو ہرگز گوارا نہ کریں گے۔ ان عزیز و فضل رفیقون کی پشت پر یہ دشنامی کے دیتے تیل کے
 دافع و رقی کا پریشان رکھنا اور انکو توڑنا وغیرہ افسوسناک تاثرات ہیں اور انسانی
 ناشکر گزاری کی ایک ایسی مثال ہے جو فصاحت آمیز ہے یہ عدا بدسلوکی اور قابل الزام غفلت
 اور کم الفنی و بے محنتی کی نشانی ہے کیونکہ قیمت کے لحاظ سے بھی اگر عمدہ کتابوں کا اندازہ کیا جاوے
 تو معلوم ہوگا کہ وہ کسی علاج ارزان نہیں ہیں اور ان کے حاصل کرنے کے لئے ایک بڑی دولت دکان
 ہوتی ہے۔ کتب ہی ایسی چیز ہیں کہ انکی مدد ہمیشہ مل سکتی ہے اور وہ بالحد خطا نہیں کرتیں
 جسوقت دوست و عزیز مسرور مہری کرتے ہیں اور دلی دوستوں کی گفتگو بدخلقی اور عام
 مایوسی سے تبدیل ہو جاتی ہے اوسوقت بھی کتابیں ساتھ دیتی ہیں اور چاری امید و بین ہو
 وہی کا تین تین پر وہیں ایک کتاب کو تمام معلومات کا چشمہ ہے۔ تمام شایستہ

قومین وہ معلومات اور عقل کی خاص کان خیال کیجاتی ہیں ایک آدمی اپنی معلومات کو زمانہ کے
 بڑے بڑے موجودہ گذشتہ صاحب الہ اسے لوگوں کے تجربہ سے کتب ہی کے ذریعے وسیع
 کر سکتا ہے بشرطیکہ اسکا یہ طریقہ ہو کہ مستحسن طریقہ سے اسکی آزمائش کر لیتا اور صرف حسن ظن
 پر اکتفا نہ کرنا ہو چنانچہ منٹ کے زمانہ و منفرد وقت کے مطالعہ سے انسان بہت خوش رہ سکتا ہے
 اور بڑی مفید اور عمدہ تصنیف کر سکتا ہے پس یہ عادت مستقل رہنی چاہیے کہ کچھ نیکہ ضرور زمانہ
 مطالعہ کرے۔ اگرچہ کتب خانہ میں الماریاں کتب سے بھری ہوں مگر چند ہی مشہور کتاب اصل ہوتی
 ہیں جنکے مقابل اور کتابیں بطور تصدیق یا استخراج کے ہوتی ہیں اور ان کتابوں سے اصل کو اکثر اسیر
 مصرت پہونچتی ہے جس طرح بیل اس شاخ کو نقصان پہونچاتی ہے جسکے گرد وہ لپٹی ہے اسلئے کتاب
 ہے کہ اصل ہی کتاب کو مطالعہ کریں اور استخراج کو بہتر ضرورت دیکھیں کیونکہ وہ کہی کہی اور کتب
 کو روشن کر دیتی ہیں۔ ہزاروں ایسی کتابیں ہیں کہ اگر انکی ضرورت کا زمانہ گذر گیا ہوتا تو وہ
 قابل مطالعہ نہیں اور بیشمار کتابیں اسوقت ہیرو وہ و بیگناہ ہیں کہ انکے دیکھنے سے ہمیشہ نقصان
 ہوتا ہے پس اس مثل پر یقین کرنا مناسب ہے کہ پرچسکی انڈون سے جو تازہ بچے نکلتے رہتے ہیں
 اسکے معاینہ میں احتیاط اور مشہور اور عائی ہوئی کتابوں پر اکثر قناعت کرنا چاہیے بعض کتابیں کسی
 خاص پیشہ یا علم کے متعلق ہوتی ہیں اسلئے وہ ہر شخص کو جو ادبی پیشہ یا علموں سے تعلق نہ کرتا
 ہو مفید نہیں ہوتیں۔ لارڈ ڈبکین کہتے ہیں کہ بعض کتابیں چھپنے کیلئے اور بعض انگلی لےنے اور بعض جگالی
 اور بعض ہضم کینا لےنے اور بعض صبا کربا کہنے کیلئے ہوتی ہیں غرض انکی سب سے کہ بعض کتابوں کے بعض
 حصہ کو دیکھنا اور بعض کو پورے طور سے پڑھنا اور بعض کو کمر فز ہر شے دیکھ سہی سے دیکھنا اور بعض
 خلاصہ یاد کر لینا اور بعض کو بالکل تیار دینا اور بعض کو یاد کر کے بیان کرنا اور بعض کو کہہ چوڑنا اور
 انکے نا غرض جس طرح پڑھنا مناسب ہو اس طرح مطالعہ کرنا اور جیسی کتاب سامنے آوے ویسا اسکا
 انتخاب کرنا چاہیے۔ پڑھنا کامل مباحثہ مستعد اور کہنا صحیح بنانا ہے۔ پس اگر ایک آدمی کم لگے تو اسکو
 قوی الحافظہ ہونا اگر کم محنت کرے تو طبع رسا کہنی اور اگر کم پڑھے تو شکستہ طبیعت رہنا چاہیے

دانشور کہتا ہے کہ پہلے ہر کتاب کا دیباچہ و ضمیمہ پڑھنا چاہیے کیونکہ وہ کتاب کے حالات کے آئینہ ہوتے
 ہیں۔ شیخ بوعلی سینا بھی اکثر کتابوں کے مشکل مقامات ہی کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ جو لوگ کتب بینی کی
 عادت رکھتے ہیں وہ چند ہی منٹوں کے گوشہ پیر سے سب سے بہتر جانتے ہیں کہ اس کتاب کو کس طرح دیکھا جائے
 لیکن کہنا ہے کہ اس غذا کو نہ ہر منٹ لیتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ سلیبس میں اس قدر پڑھتا جس قدر
 اگر کسی نے بلکہ اوس سے زیادہ کرو و دون کے مختلف طریق نے ایک کو مہذب فیلسوف بنایا اور دوسرے کو
 تکبر اور قہریت کے پوچ گہمت کے سوا اور کچھ نہ حاصل ہونے دیا کہ پس یہ کو باقاعدہ طور پر پڑھنا
 اور پڑھنے کا خاص مقصد قرار دینا چاہیے۔ جو لوگ جلد میں زبردستی پڑھتے اور ایک مضمون سے
 دوسرے مضمون پر بالائی نظر ڈالتے چلے جاتے ہیں اور خیالات کو مجتمع نہیں کرتے اور کو نقصان
 ہوتا ہے اور بجائے شگفتگی کے آشفٹگی اور اونکی کتب بینی بنیادہ ہوتی ہے۔ انسان تو تاریخ
 سے وانا شاعری سے شگفتہ رہا یعنی سے تیز فہم نچرل فلسفہ سے گہرا اخلاق سے سنجیدہ منطق سے
 پییدہ ہوتا ہے نظم میں جو لطافت و شیرینی ہے تو تاریخ میں جو عجائبات و معلومات ہیں صحیفہ فطرت
 میں جو سب سے فلسفہ میں جو دور بینی ہے اخلاق میں جو راستی ہے منطق میں جو حفاظت ہے
 طبیعات میں جو فائدہ ہے میں رہا یعنی میں جو صداقت ہے نچرل سائنس میں جو عدلگی ہے سوانح
 عمری میں جو اثر ہے کون شخص ہے جس کا اثر چکر لیا ہو پھر کتب بینی چھوڑنے پر راضی
 ہو گا اور کون شخص ہے جو کل دنیا کے عموں میں رہی اوسکو تدبیر کا اخلاطوں کا قول ہے کہ علم
 اخلاق صداقت و علم دیانت داری پیدا کرتا ہے۔ لا مال ملٹن اپنی ابتدائی عمر میں کاہلی
 کیوجہ سے بدنام تھا جب نیلاب کے اشعار سننے تو ایسا جوش میں آیا کہ چلا اوٹھا کہ میں ہی شاعر ہوں
 اور اوس وقت سے شاعری کی طرہ اوسکی طبیعت کو مناسبت ہو گئی۔
 ایڈریس کتاب کے دیکھنے میں مصنفوں کی ذاتی چال و چلن کا خیال رکھتا تھا کہ اونکی تاریخ کیا ہے
 تجربے کیا ہیں طبیعت و خصلت کیسی ہے اوسکے حالات اونکی کتابوں سے مطابق ہیں یا نہیں اقول
 عدہ و نیک ہیں یا نہیں کتابوں کے اثر سے جو تغیر ہوتا ہے وہ جنگ عظیم سے بھی زیادہ اثر رکھتا

اگرچہ بعض اوقات فوری نہیں ہوتا۔ جو کہ ہر کتاب پر صد اقسام کے اظہار و شائبہ شکی کے پہلے سے کیلئے لکھی جاتی ہیں اسلئے ان کے ناظرین کو اور پھر اس سوانح کے لکھنے والے سے نہیں ہوتا کہ کسی خاص عرصے سے لکھی گئیں اسلئے ان کو اور سپر غور کرنے اور ان سے نتائج و تجربات مستخرج کرنے اور ان کے قیام کے لکھنے کا زیادہ موقع ہوتا ہے مثلاً کوئی کسی سوانح عمری میں کسی کی راسخ و دیکھ کر اور لوگوں کی رائے اور اس کے اہمیت سن کر اپنی حالت کا بھی موازنہ کر لیتا ہے بخلاف ان کے کسی اور کوئی اور کو نصیحت کرے تو عموماً یہ سمجھتا ہے کہ صرف نصیحت کی غرض سے یہ نصیحت ہے یا کسی خاص مطلب کے حاصل کرنے اور نقصان پہنچانے کے لئے۔ اخبار و رسائل شایستگی و تہذیب کیلئے بہت بڑے مفید اثبات ہوئے ہیں اسلئے ان کا مطالعہ بہت مفید ہے کتب بینی پر اوکا قیاس ہی ہو سکتا ہے اسلئے ان کے بیابین ہالہ شری ہو۔

باب ہشتم اس کی کتابوں میں فضیلت کس علم کو ہے اور نواسخ اور سوانح
عمری کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار

اس باب میں اختلاف ہے کہ کس علم کو علاوہ مذہبی علوم کے ترجیح و فوق ہے اور کون علم دنیا میں زیادہ کارآمد و مفید ہے۔ آیا فلسفہ ہے یا تاریخ یا اور کوئی علم جو سنا علم مفید پایا جاوے نتیجہ یہی ہوگا کہ جو مفید اور ہدایت دہن والا اور کارآمد و قابل عمل درآمد کے اور فزحت پہنچانے والا ہوگا اور یہ کہ ترجیح جو علمی اگر فلسفہ کے اور میں منہ کو تشبیہ کر لیں جو کارآمد و قابل عمل درآمد اور فزحت پہنچانے والا ہے یعنی جہن علم کا نام ہیں نہ خیال ہی خیال جو ہدایت نہیں کر سکتے تو یقیناً وہ کل علم پر شریک کر کے ہے۔ دوسرے بڑے اثرات و ناسخ اور سوانح عمری سے پہنچتا ہے اسلئے ان کا ذکر کرنے میں نتائج سے اور علاج و اظہار و قدائیں و آئین اور ان کے اسباب و نتائج و رسم و رواج و عادات اور ان کے لکھنے والے اسباب و اسباب و اسباب و اسباب

معلوم ہوتے ہیں۔ وہ حکما جنہوں نے علم القوم میں عمرین صرت کی ہیں کہتے ہیں کہ قومیں ہی مثل حیوانوں
 کے نظام موت ہیں اور ہر قوم کے مختلف وضع اور اس قوم کے زندہ رکھنے کے سبب ہوتے ہیں اسلئے
 تاریخ میں بیان ہونا چاہیے کہ قومی زندگی کی بقا و ترقی کیلئے کون فرقہ انتظامی کام دیتا تھا
 اور کون غذائی اور انتظامی فرقہ میں کتنے گروہ تھے اور غذائی فشر میں کتنے ہر فرقہ کی شناخت
 کیا تھی اور انکے افعال کیا تھے اور باہمی رابطہ کیا تھا قوم میں حبث القوم کے افعال و عادات
 کیا تھے قوم میں فرقہ ناظم کون تھا اور اسکی شناخت کیا تھی شخصی حکومت تھی یا فشر ناظم کی
 یا اور فشر کی انتخاب کر لیا تو کیا صفت و کما تھی ایک حکمران ہوتا تھا یا نسل کے چند لوگ اور
 ان سب کے اسباب کیا تھے۔ پاک نصیحتوں کے ذہن میں رہنے سے زیادہ تر کار آمد و مفید
 یہ ہے کہ دنیا کے اعلیٰ بزرگوں اور بہادر و فکری شبیہ انگہوں کے سامنے رہے دوسرے الفاظ
 میں یوں کہنا چاہئے کہ بزرگ و اعلیٰ ہونیکے لئے دنیا میں اسکے بہ نسبت کوئی کامل و درست طریقہ
 نہیں ہے کہ نیک و بزرگ لوگوں کی سوانح عمریہ کسی میں اور ہمیشہ واقفیت حاصل کی جاوے
 اس سے زیادہ اور کوئی نصیحت نہیں ہوتی ایسے کاموں کو جو ہمارے خواب و خیال میں نہ آتے
 دیکھتے ہیں اور اس سے ہر گز شب و روز کی نصیحت نیکی کر نیکی ہوتی ہے اور اگر اس کے برابر نہیں
 تو کسی قدر اس کے موافق ضروری و ثابت قدمی ظاہر کر سکتے ہیں۔ سوانح عمری میں ایک شخص
 کے حالات لکھے جاتے ہیں اور تاریخ میں متعدد اشخاص کے اول میں اسٹیج بہت ہوتا ہے
 اور وہ زیادہ موثر و کار آمد ہوتی ہے خواجہ الطاف حسین صاحب حالی فرماتے ہیں کہ بیوگرافی اول
 بزرگوں کی لازوال یادگار ہے جنہوں نے اپنی نمایاں کوشش سے دنیا میں کمالات اور نیکیاں
 پیدا کیں اور جو انسان کی آئندہ نسلوں کیلئے اپنے مساعی جیو سے عمدہ کار نامہ پیش کر کے خاص
 جو قومیں کہ علمی ترقیات کے بعد پستی و تنزلی کے درجہ پہنچ جاتی ہیں ان کے لئے بیوگرافی ایک
 تازہ یا شہرے جو انکو خواب غفلت سے بیدار کرتا ہے جب اپنے اکابر و اسلاف کی زندگی کے
 حالات اور ان کے کمالات دریافت کرتے ہیں تو انکی تحیرت کی آگ حرکت میں آتی ہے اور

اپنی کہوئی ہوئی عزت و برتری کے دوبارہ حاصل کر نیکا خیال اور نیکے دل و نین پیدا ہو جاتا ہے دنیا میں ایسے لوگ بہت گزرے ہیں جنہوں نے بڑے بڑے آدمیوں کے زندگی کیمالات صرف کتابوں میں پڑھ کر اپنے کونٹا کے اعلیٰ درجہ تک پہنچایا تھا انتہائی مشہور و معروف لوگوں کی زندگی ہیکوہایت کرتی ہے کہ ہم اس دنیا میں نیک ہوں اور جب دنیا سے فانی ہو چھوڑیں تو یادگار صفویہ و زکار سپر چوڑ جاوین کس قدر صداقت سے یہ بات اون لوگوں کی نسبت کہی جاسکتی ہے جو دنیا کے تاریخ میں اپنا نام روشن کر گئے اور تہذیب و شایستگی کی وراثت چھوڑ گئے ہیں کہ ان کے عادات و اطوار طریق تمدن و طرز معاشرت کلام و گفتگو معقولات و تمیلات عظمت و نیکیاں سب ہمارے لئے فوائد و واقفیت سے مالا مال ہیں جنکے ذریعہ سے ہم بہترین مخلوقات کی طرح اور ان کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں اور عہدہ ترین موسائیں میں داخل ہو جاتے ہیں۔ قصص شوق سے پڑھے جاتے ہیں جو خیال ہی خیال ہوتے ہیں ڈراما ذوق سے دیکھے جاتے ہیں جو نقل ہی نقل ہوتے ہیں تو حقیقی واقعات اور اصلی تجربات کے سچے خاکے ہے بشرطیکہ اوسکا بیان مثل قصوں و ڈراما کے پراثر لکھا گیا ہو کیونکہ یہ محبت ہوگی یہ امر ناممکن ہے کہ نیک آدمیکا ذکر دیکھا یا سنا جاوے اور ترغیب و تحریک اوسکے ساتھ محبت کرے اور اوسکے مثال ہو نیکی نہ پیدا ہو اور انی فطرت کے لوگ تو موثر ہو ہی جاتے ہیں اصلی کیونکہ ہوں گے کسی نامور یا مقند کے حالات کو لکھتے تو اوسکے وہ خصایل ہی ضرور لکھنا جس میں انسانی فطرت کی جھلک نظر آتی ہے اس سے انکے اچھے کاموں کی تقلید کر نیکی زحمت پیدا ہوگی بخلاف اسکے اگر بالکل منہ پرستہ بنا کر پیش کر دے تو لوگ شاید ہنسٹیں کرنے پر آمادہ ہو جاوین لیکن ریس کر نیکا خیال ہرگز نہ پیدا ہوگا۔ پلوٹارک کی مصنفہ سوانح عمریان ایک تو اسلئے زیادہ متبع و مفید ہوئیں کہ وہ بڑے بڑے لوگوں کے حالات کو لکھتا تھا دوسرے اوسکے لباس اور انکے خیالات پسند اور ان کے خصائل کا یہی ذکر کرتا تھا۔ پینولین وغیرہ اوسکی لکھی ہوئی سوانح عمری کے نہایت شائق تھے اور وہ لوگ اپنے میں ویسی ہی خوبیاں پیدا کرنا چاہتے تھے جیسا کہ پلوٹارک کے ہیرو میں اچھی سمجھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اون لوگوں نے تاریخ میں اپنی شہرت و نامور کیا کہ بیہایا۔ بہتیم لکھتا ہے کہ کسلب کی کتاب پڑھنے سے مجھکو ایسا جوش ہوا کہ میں نے خیال کیا کہ میں

کیونکہ وہی ہندو ہاؤن ڈاکٹر جان بیان کرتا ہے کہ گوچر میں کوئی شخص ایسا نہیں گزرنے پاتا تھا جسکی نسبت اسکاٹ کا یہ خیال نہوتا تھا کہ وہ اسکی سوانح عمریہ واقف ہندو جاوے اور اسکی زندگی کے تجربات صوابت و تکلیفات و کامیابی و ناکامیابی سے آگاہی نہ پیدا کرے۔ کلام مجید میں بھی ایسی اور صدیوں سے سابقین کی گویا سوانح عمری بیان کی گئی ہے۔ جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ اپنے

الایا فکم نبی الذین کہنوا من قبل فذاقوا وبال امرهم ولهم عذاب الیم ذلک باذنہ کا
 ذاتہم مرسلہم یا ایہات فکفوا وقلوا واستغنی اللہ واللہ تعالیٰ

(نصاب آیت ۵) ترجمہ کیا پہونچا پہونچا سو ال او نگو کہ لگا جو منکر ہو چکے ہیں پہلے پہونچی
 سزا ہے کام کی اور او نگو کہ لگا مارا ہے سیرا سپر کہ لگا ہے تو ان پاس او نگو رسول نشانیا
 پیرکتہ کیا آدمی ہکو۔ او سو چا رنگے پرنگر ہوئے اور سو ہندو اور ہندو سے بنے پروائی کی اور
 اللہ سے پرواہ ہے سب قومیں سراھا۔ اور فرمایا۔ و ما اسرسلنا قبلك الا رجا کافیا
 انہم فکفوا اهل الذکر انکم کانقلون آیت اینیہ۔ ترجمہ اب پیغام نہیں بھیجا ہے مجھے پہلے
 مگر مردونکے ہاتھ کہ حکم نہیں تھے ہم اذکو سوچو چو یا در کہنے والوئے اگر تم نہیں تھا اشرار سادات کا تذکرہ
 جو ہمت اور غیرت کا ہے امنہون۔ ہمارے حق میں وہ سرمایہ خواب پریشان ہے۔ ہمارے کفایت
 سب دور ہو جاتی ہیں یہ سنکر۔ کہ دنیا آج تک اسلام کی محنت احسان ہے۔ لڑائے ہیں ہمکو
 عیب اپنے خد بیان بن کر۔ ہم اپنے جیل کو یہ یہی سمجھتے ہیں کہ عرفان ہے۔ ضرورت اب ہے گر
 ہکو تو بس ہے اون بزرگوں کی کہ جنہیں خبر ہے کچھ کہو دیکھا ہے کے ہی ہوں جو ہر۔ فقط آپس کے
 جھگڑائیں تم اس سے کام لیتے ہو۔ وہ جو دت اور دہانت جہین اب یہی تم ہونا م آور۔
 تہین جو کام میں درپیش کو مشکل سے مشکل ہیں۔ مگر کرنے پہاچاؤ لڑا اسان سے ہے اسان نے
 ڈاکٹر اسپرنگر جو ایک نامور عربی دان جرمن قوم کا گزرا ہے او سمیٹے ابن حجر عسقلانی کی تصنیف
 کی ہوئی ایک کتاب کے چہا پتے وقت دیا ہے لکھا ہے جس میں وہ عالم لکھا ہے کہ لکھا فون کے
 لٹریچر کو اپنے عالموں کے احوال نویسی سے بڑا فخر ہے دنیا میں کوئی ایسی قوم نہ موجود ہے

نہ کہی ہوئی جس نے اپنے ہاں کے بارہ صدی کے علمائے کبار کی سوانح عمری تحریر کی ہو۔ مسلمانوں کی سوانح عمری کی کتابیں اگر ہم جمع کریں تو ہر کوئی عالم معلوم ہو گا کہ انہیں پانچ لاکھ مشہور اور نام آور اشخاص کا حال ملے گا اور یہ پانچ لاکھ کوئی قرن وہ سال مسلمانوں کی تاریخ کا ایسا نہیں ہے اور کوئی مقدم مقام اور نیک ملک کا ایسا باقی نہیں رہے کہ جس کے نام اور لوگوں کا ذکر اور سوانح عمری نہ ہو اچھے اور میں کہتا ہوں کہ یہ تحقیقات کے بجائے پانچ لاکھ کے اور دنیا وہ شہید ہو گا ہنوز ہیں تحقیقات مسلمانوں کی بہ نسبت باغی ہیں۔

باب ششم مطالعہ و تحقیق کے احوال و آثار میں

مطالعہ میں جن قوموں کو زرقی دنیا پڑھنا اور جن ممالک کے معنی کو پڑھنا کیا فائدہ اگر ہم اس کو بغاوت جمع کر کے سیکھیں اس طرح ازل چہرہ لگا سیکھنا ہو گا ہم یاد نہ کریں جنہوں سے خصوصاً ازل خیالات میں بڑی احتیاط و خبر داری چاہیے جو کارآمد ہوں جو لوگ اشیا کی بیرونی سطح پر پہنچتے ہیں اور مطالعات کے تحفظ کے لئے کی گئی ہیں ان کو اس کے ازل کی محنت مفت دیا جاتی ہے یاد رکھئے گیلے باتوں کی اہلیت کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے انسان کو ہرگز وہ بات یاد نہ رہ سکتی ہے کہ اس کے ایک سسری علم پر خیال پر چڑھا یا اور بخوبی سمجھا ہو جب بہت سی باتیں ذہن میں ایک ساتھ تیری ہوتی ہیں تو وہ سب برباد جاتی ہیں لہذا مناسب ہے کہ بات باتوں کی ایک بارگی اضطراب کیساتھ یاد رکھنے کی کوشش نہ کی جاوے بلکہ ایک ایک بات بخوبی پڑھیں کہ یہی ہے۔ ترتیب و صف بندی سے بھی حافظہ کو بہت مدد ملتی ہے علیحدہ علیحدہ چیزیں تو بہت ہو جاتی ہیں مگر قسم دار کرنے سے کم ہو جاتی ہیں اس لئے قسم دار کر لینے سے یاد جلد بڑھ جاتی ہے بار بار دو و ہرانا یاد نہ مناسب ہے اگر ایک چوٹ کے مارنے سے ہیخ اندر نہ دھنسے تو اور مارنے جاؤ اور مارنے ہی چلے جاؤ جب تک کہ وہ بخوبی نہ گڑ جائے ثابت قدمی کے سامنے کوئی مشکل باقی نہیں رہ جاتی چند حوادث کی باتیں بھی ذہن کی مدد کرتی ہیں مثلاً ایک

طالب علم اس تدبیر سے یہ یاد رکھتا ہے کہ فلاں مقام کے فلاں کنارے پر فلاں مقام واقع ہے
 دو ٹون نام الف سے شروع ہون مگر یہ تدبیر صرف نیم تربیت یافتہ کے لئے ضرور ہے مضبوط
 طبیعت والیکے لئے نہیں ہے اس قسم کے لغو فائدے قابل اطمینان کے نہیں وہ ذہن میں اس قدر
 لغو فضول نشانات بہر دیتے ہیں جو دماغی قوتوں کے ترقی کر نیکے محل جابستے ہیں تو اس پرچہ
 سند و سال یاد رکھنے کیلئے اکثر یہ تدبیر کہلاتی ہے مگر اکثر اعلیٰ ناموں کے یاد رکھنے سے تاریخ کا
 سلسلہ بخوبی یاد رہتا ہے مثلاً ہم یاد رکھتے ہیں کہ سقراط نے جب نہر کا پیالہ پیا اور سقوت
 فلاطون کی عمر ۴۹ سال کی تھی اور اسی فلاطون کا شاگرد اور سقراط کا شاگرد پادشاہ کے
 مشہور بیٹے کا دوست تھا یہ کہنا ضرور ہے کہ گویا یاد رکھنے کے لئے کیسی ہی آسانیاں موجود
 ہوں تاہم تحریری مدد کو حقیر سمجھتا ہوں نہ نہیں ہے اپنی تعلیم کو ایک ہی کوٹھری میں جمع کر کے
 کوشش نہ کرو بلکہ حافظہ و یادداشت کو تین قسم کے ڈالو بلا شک کاغذ کے بہر دستہ قوت حافظہ
 کا بہر دستہ کم ہو جاتا ہے پر وہ بھی ایک مفید اور با احتیاط کام ہے اور حافظہ کی غلیبوں کے
 دور کر نیکے لئے عمدہ ذریعہ ہے حافظہ کو بچپن سے تھوڑا تھوڑا اور آہستہ آہستہ یاد کا متحمل
 بنانا چاہئے بعض لوگوں نے اس قدر ترقی کی ہے کہ ایک ہی دفعہ کے محسن لینے سے بڑے بڑے
 حادیل مضمون یاد کر لیتے ہیں جو لوگ کم یاد کرتے ہیں اور سمجھتے ہی پر اکتفا کرتے ہیں وہ جلد بھول
 جاتے ہیں اور تھوڑا یاد کرتے ہیں وہ تھوڑے ہی دیر میں محو کر دیتے ہیں۔ مطالعہ کرتے
 وقت جدید معلومات اور قدیم کے اتصال پر اگر لحاظ رکھا جاوے اور جو دلیل بیان بیان کی
 ہو وہ ان و ان اوسکو خیال کرے تب سادین تو یا کیلئے زیادہ کار آمد ہے۔
 سخت محنت سے صرف زندگی کی تمام سببیں نایل ہی نہیں ہو جاتیں بلکہ ان سبب کا استخراج
 تندرستی ہی ضائع ہو جاتی ہے اگر تحقیق علم میں صحت کو تباہ کیا جاوے تو صحت غلطی ہوگی اور
 علم کا حامل کرنا بیفائدہ ہے لہذا مطالعہ اگرچہ بہت لوگوں نے جائز کہا ہے لیکن تحقیق یہی ہے کہ
 اکثر محقق ڈاکٹر اجازت نہ دیونگے خصوصاً اگر ہم ملک میں گرمی کے دنوں میں اور زیند کے گھنٹوں کو

مطالعہ کے لئے چھڑانا ہرگز جایز نہیں ہے مطالعہ سے خون دماغ میں جاتا ہے اسلئے لیٹ کر نہ کرنا چاہیئے اور سکے
 افراط اور بقا عددگی سے اعضا میں شورش پیدا ہوتی ہے اور نامرتب خیالات کا سلسلہ آؤٹ ٹھہرتا ہے
 و خلل دماغ و دوسرے پیدا ہو جاتے ہیں اور آخر کار غنہ نہیں آتی اور امراض لاعلاج ہو کر موت کا سبب بن
 جو طلباء یونیورسٹی کے امتحانات میں اپنے کو ممتاز کرے اور اس امتیاز کو اپنی تندرستی کا استغناء
 اور ہٹا کر حاصل کرتے ہیں کہ وہ دنیاوی کاروبار کو کمزور جسموں کے ساتھ شروع کرتے ہیں وہ بہت سے
 کاموں کے انجام دینے کی واسطے ناقابل ثابت ہو جاتے ہیں اور ان کی یہ کامیابی ناکامیابی سے بھی بدتر
 ہو جاتی ہے حافظہ ہی وہ قوت ہے جس سے دوسرے بہت سے فوائد کو آبیاری ہوتی ہے اگر وہ گندہ
 یا بند ہو جاوے تو نہ صرف اس کو بلکہ دوسرے قوتوں کو بھی ہر قسم کا نقصان پہونچا جو بیسی گنتوں کی
 محنت سے شگفتگی جاتی رہتی اور تعلیم کا اصل مقصد فوت ہو جاتا ہے تعلیم میں محنت و کتب بینی سے ہمیشہ
 طلباء کو باز رہنا چاہیئے کیونکہ وہ تصریح کیئے ہوتی ہیں جو ان کے اصلی مقاصد کے پر لائیکا سبب ہوتی ہیں
 جس کے لئے کتب بینی کی جاتی ہے۔ جو دیکھتے ہو کہ بڑے بڑے پڑھے ہوئے دنیا کو ترک کر کے بیٹھ گئے ہیں
 اور اس سبب کتابوں کا کثیر بٹنا ہے سخت محنت نے ان کو دنیا کے کام کا نہیں رکھا کلیات ذہن میں ہیں
 پر جزئیات میں عمل نہیں کر سکتے یاد اور عمل سے فرق ہے بہت سی چیزیں یاد ہوتی اور دلو بہت اچھی معلوم
 ہوتی ہیں مگر وہ بالکل ناقابل عمل درآمد نہ ہوتی ہیں افلاس پیش آنے کی جی گنت کر دی ہے اسلئے
 روٹی کھانے اور پیٹ پالنے کیلئے گوشہ نشین ہو گئے ہیں علم کا یہ نتیجہ ہونا چاہیئے تھا کہ اس کو اپنے گوشہ
 احتفاظ اور دوسروں کے التذاذ میں لائیکا آفر دیتے اور نکل شمال ادس کا فرغت کی سی ہے جو آج
 آفاکے چہار گرو انبار کر کے بڑا شہوار ایک کشتی پر ہوا خوی سوار ہو چکا کشتی بان سے خوی لئے کہ بارے کو
 بھی آتی تہہ تہجک اچوان۔ بولا کشتیان نہیں میں خود ان۔ خوی بولا نصف عمر بے پہا ٹوٹے اپنی کوئی
 اور کھائی کا پھر وہ کشتی جا پڑی گرداب میں۔ تہا ہر ایک اس وقت پہچ دتا میں۔ پوچھا کشتیان نے
 خوی سے نہیں تیز نا آتا ہے تہجکو یا نہیں۔ یوں کہا خوی نے باسوز جگر۔ میں ہوں مطلق امن سے خیر۔ کشتیان
 کہ تو نے اچوان نصیحت کر لی عمر ساری راہ گان۔ غرق کشتی ہو گی اب گرداب میں۔ تیر نے دلا چیکا آب میں

دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ اپنے طالب علمی کی ابتدائی تعلیم سے جو اس زبان میں سیکھتے ہو گئے
 کی کوشش کرو یا دیکھو کہ زبان کتاب و مغز سے بہت زیادہ تعلق نہیں ہے بلکہ کان اور زبان سے ہے۔
 ۳۔ اسم کی نہایت سادہ گردان اور صیغہ نکو حفظ کرو۔

۴۔ جب ادن اسم کا فاعل و مفعول وغیرہ سیکھ لیا ہو تو کسی عام فعل کو صیغہ شکل میں قواعد کے
 مطابق گردان جیسے میں سورج کو دیکھتا ہوں۔

۵۔ اس مشق کو اسموں کے ساتھ صفت لگا کر پڑھاؤ جیسے میں اس سورج کو دیکھتا ہوں۔

۶۔ اسطور سے برابر ادن و فلون کے اعلیٰ مستقبل حفظ کرتے جاؤ یہ مشق سے نہایت آسان
 ہو جائے گی۔

۷۔ جب اسم و فعل و سادہ فقرہ کی پڑش گردان سیکھ کر تیس زیادہ پیچیدہ گردان شروع کرو۔

۸۔ جب کوئی متاعہ یاد کرو تو ضرور اسکو ذہن نشین کرو۔

۹۔ عام قواعد کی مستثنیات جب پڑھو تو اسکو حفظ کرو۔

۱۰۔ کوئی آسان جملہ یا گفتگو پڑھاؤ جو تیرے خیال نکرو کہ بولنے اور غور کرنے کی ضرورت

نہیں ہے بولنے کی مشق کیلئے یہ زیادہ مفید ہوتا ہے کہ خود ہی چیز کو سادہ فقرہ میں بلا مادی
 زبان کے داخل کرے اور اسی زبان میں بولے اور جسکو سیکھنا چاہتے ہو۔

۱۱۔ پڑھنے اور بیان کرنے کی مشق کو بار بار دہرائنا چاہئے اور اس سے کتاب کے جو زبان سیکھتے ہیں

اول پڑھاؤ جتنی بار بار پڑھنا چاہیے۔

۱۲۔ جہاں تک ممکن ہو ایسی کتابیں پڑھو جنکے طلبہ سیکھنے میں اشارہ دل گئے جس زبان کو پڑھو اگر اسکو

نسبت کچھ معلوم ہو تو سیکھنے میں زیادہ آسانی ہوگی۔

۱۳۔ پڑھنے وقت غیر زبان و مادری زبان کے محاورے کو مقابلہ کرو اور قلم یا پینسل سے نشان

اور اسکا ترجمہ مادری زبان میں اور چند بار دہراؤ جیسے کہ اسی اصلی زبان میں کرو

اسطور سے محاورے ذہن نشین ہو جائیں گے۔

۱۳۔ ان سب مشق کے بعد صرف وہی سیکھنا چاہئے۔

۱۵۔ قواعد ہی پر اکتفا نہ کرنی چاہئے بلکہ اصول قواعد کے دریافت کرنیکی کوشش کرنی چاہئے
وہ جسے چودہ بین قواعد زبان کا ذکر کیا ہے قواعد کسی زبان کے ہون وہ وہی ہوتے ہیں جو بولنے
والوں سے استعارہ و قیاساً بعد میں استخراج ہوتے ہیں جب تک وہ مواقع اور تعلقات جیسے قیام
وضع کے لئے ہیں سامنے ہوں گے تب تک او لٹا یا دکرنا پہلیا اور بے ربط و بد مزہ معلوم ہوگا جو
ایک نئے سیکھنے والے خصوصاً بچے کیلئے نہایت دشوار ہوگا قواعد باعث ترقی و لیاقت زبان
کے نہیں ہوتے بلکہ وہ صرف تکمیل و تفصیل کا فائدہ دیتے ہیں پس بعد کی قدر تکمیل کے او لٹا پڑنا نا
خوشگوار و فائدہ رساں ہوتا ہے۔

۱۶۔ یہی غور کرنی چاہئے کہ دیگر زبانوں سے وہ زبان کیا مشق رکھتی ہے اس سے زیادہ محنت
سے بچ جاؤ گے۔

۱۷۔ ہر صورت میں مشق مقدم ہے اولاً زبان سے بخوبی واقفیت حاصل ہونی چاہئے جو ہمیشہ
پڑھنے اور گفتگو کرنے سے حاصل ہوتی ہے جبکہ کسی شخص گفتگو کرنے والا نہ ہو تو تم از خود گفتگو کرو
کان اور زبان کی تربیت ہونی چاہئے یہ لکھو اور سیکھو کی۔

۱۸۔ عمدہ عبارت پڑھنے اور بولنے اور ترجمہ کرنے کے تہجیر کرنیکی کوشش کرو مشق میں
ضرور ہے کہ ایک عمدہ نمونہ کے مطابق لکھو نہ لکھو نہ دیکھو اول ایک کتاب چنو جو ایک خاص
اور عمدہ قسم کی عبارت کی ہو اس کے محاورے و جملے یاد کرو اور خود یہی اس قسم کی تحریروں کی
کوشش کرو۔

۱۹۔ قبل اسکے کہ غیر زبان سے زبان ماوری میں یکساں بی ترجمہ کرنیکی کوشش کرو بہتر ہے
کہ غیر زبان کے لہجہ کو سیکھ لو۔

۲۰۔ جب مطالعہ کرنے کے لائق ہو تو پہلے مطالعہ کرو۔

۲۱۔ مطالعہ کا نتیجہ پہلے استاد کو سن لینا چاہئے۔

- ۴۴۔ بعد سننے کے جو مناسب ہو شایستہ طور پر سمجھا دینا چاہئے۔
- ۴۵۔ مدرسہ کو جیلانہ اور لکڑ کوٹکو مجرم بنا کر نہ بند کرنا چاہئے معلم کا صورت بنانا اور بید ہلانا بچوں کیلئے گھبرائی ہوتا ہے جیسا کہ باوجود صر کے چھوٹے کا اثر نرم و نازک پودوں پر۔
- ۴۶۔ ان کے چہرہ و نپیر لالہ و نارنگی نہ کہلانا اور بدن کو مضروب نہ بنانا اور فرزانگی کیساتھ مردانگی سکھانی اور راحت و فرحت کا زیادہ خیال رکھنا چاہئے۔ اور ہر قسم کے معلم کو لازم ہے کہ جب تک یہ یقینی نہ سمجھے کہ بچہ نہیں جسمانی یا عقلی یا اخلاقی نقص آ جاوے گی تب تک سزا نہ دے اور ان کی ہمت کو بڑھانے و شگفتہ ہونے دیوے پر بالخصوص جب کہ تب با بے ایمانی ادب سے صادر ہو تو ہر درشتیہ کرے۔
- ۴۷۔ طلبہ کو نازک و داغ ہی نہ ہونے دینا چاہئے کہ چڑچاکی آواز سے پریشان ہوں اور بغیر داکھائے اور سوڈا و اثر کی بوتل اور اسے کہنا نہ ہضم ہو سکا و داغ ایسی دیوانگی کا ہو گا وہ تعلیم سے کیا فائدہ اٹھاوے گا۔

۴۸۔ معلم و متعلم کی لیاقت میں ایک اندازہ مناسب ہونا چاہئے نہ یہ کہ غذا اے تا ملائم کی طرح تے ہو جاوے اگر یہ اندازہ مناسب کا مقرر کرنا دشوار ہے لیکن جو صاحب فہم و ذکاوت ہیں وہ جتنی حد اپنی قابلیت کو کم کر کے متعلم کے مناسب کر سکتے ہیں۔

۴۹۔ جہگڑے کے علوم کے اختلاف میں شاگرد کو شک و شبہ پڑنا اور اختلافی علم نہ سکھانا بلکہ علوم معتقد پڑانا چاہئے استاد و شاگرد کی مثال طبیب و مریض کی سی ہے۔ وہ سبب حیات باقی کا ہوتا ہے۔

۵۰۔ معلم کو چاہئے کہ بچہ کو صحبت بد سے بچا دے اور اوسکا نگران رہے اور اخلاقی و عقلی و جسمانی حالت کی نگرانی و حفاظت و تربیت کرے خصوصاً آواز و انداز و مناسب کھیلوں کی ترغیب ضرور دے اور روزانہ حتی الامکان نگران اور شامل رہے جس میں پابندی نہ چھوڑے۔

۵۱۔ معلم اوسکو ہونا چاہئے جو تعلیم کرنے سے محبت رکھتا اور اپنے فرائض اور تعلیم کرنیکے نواید گاہ ہو۔

۵۲۔ معلم کو طلبہ کی طبیعت سے واقف ہونا چاہئے اگرچہ کثرت طلبہ میں ایسی واقفیت مشکل ہے۔

تاہم ہوشیار معلم اندازہ کر لیتے اور یادداشت اور تجربہ سے قابلیت کا بنا لیتے ہیں۔

۱۳۔ معلم کو خوش خلق و شیریں گفتار و خوش کردار ہونا چاہئے اس لیے کہ طلباء پر اس کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔

۱۴۔ اکیسویں معلم و معلمین بزرگانہ و خوردانہ اور محبانہ و بے تکلفانہ و مہربانہ ہونا اور طبع تشبیہ و تمثیل سے ہونا چاہئے۔ ذہین و مخفی و استنباط طلب علم پر متغیا ہونے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے کہ وہ قریب المرگ ہو جائے ہیں جیسا کہ بیولین کا حال ہوا تھا کہ مدرسہ میں اگر وہ ٹوپی جس سے اس کو ذلت ہوتی تھی ادا تار نہ لیجاتی تو بے ہوش تو ہو ہی گیا تھا مگر جاننا ابوالوامر سے روایت ہے کہ مزیار یا آنحضرت نے جس نے ایک آیت قرآن مجید کی کسی بندہ کو سکھائی تو وہ اس کا مولیٰ ہے سزاوار ہے کہ اس کو شرمندہ نہ کرے اور سپر فوق نہ ڈھونڈے اور جس نے یہ کام کیا اس کو شہرہ آفاق اسلام کے دستو میں ایک دستہ کو ٹوڑ ڈالا۔

۱۵۔ سلسلہ تعلیم کے شکست ہوئی ہے جو نقصان ہوتا ہے وہ وہی جانتے ہیں جنہوں نے اس سے نقصان ادا کیا ہے تعلیمی فرائض میں اس سے زیادہ کوئی بدی اور کوئی خرابی نہیں ہے کہ سلسلہ تعلیم قائم ہو کر ترک ہو جائے یا اوس میں تغیر و تبدل ہو جائے بخلاف اس کے صرف سلسلہ تعلیم کے قائم رہنے سے دگنا اور بہت فائدہ ہوتا ہے۔

۱۶۔ ہر قسم کا سامان تعلیم کے لئے مہیا ہونا چاہئے شکستہ و بوسیدہ ہونے سے نہایت پریشانی و رقت ہوتی ہے لہٰذا کوئی فکر مند نہ ہونے سے خواہ وہ فکر ادب و اسباب و چیز و نکل ہو جو تعلیم کے لئے ضروری ہیں یا دوسرے قسم کی نہایت نقصان ہوتا ہے اور وہ تعلیم کے حق میں نہ ہر قائل ہیں۔

۱۷۔ تحریر تعلیم کا ایک جزو اعلیٰ اور اس کا بہت بڑا رکن ہے اس کو ابتدا و لحاظ اور سادہ طور سے سیکھانا چاہئے۔ اہل یورپ اس قسم کی ترتیب و تحریریں کرنے میں جہین نہایت فائدہ ہوتا ہے کہ اگر لکھ لکے تو فلان عزیز فلان شخص سے خط و کتابت کر سکو گے اور فلان کہیل کی فلان بات لکھ لینے سے نہ ہو لکے صرف جو اس مہمائی پر میں لکھ لو تو اس قدر مہمائی مہماری ہے خصوصاً شمار شدہ مینڈ اور خوش فہمی اس زمانہ میں نہایت ضروری ہیں بلکہ ہمیشہ ضروری ہیں اور

غالبا رہیں اب اوس میں حرف سے اشارہ نہیں کرتے بلکہ لکیروں اور نقطوں سے سمجھ لیتے ہیں پڑھنے کی محنت میں شارٹ ہینڈ جدید سیکھ سکتے ہیں وہ کچھ مشکل نہیں صرف مشق چاہیے۔

۳۷۔ خوش آوازی و لہجہ کو طریق تعلیم و تقریر و نیز روزانہ کی گفتگو میں بڑا دخل ہے اور وہ آواز اور رانج کر نیکا بہت اچھا ذریعہ ہے بخلاف اسکے بد آوازی اور اگر یہ اصولی نفرت پیدا کرتی اور بات کے سمجھنے میں دقت ڈالتی ہے اسلئے ابتدا ہی سے اوسکی تعلیم قدم بہ قدم کر کرنی چاہیئے کیونکہ اگر بچپن میں عادت نہیں ڈالی جاتی تو قریب کے استاد ہو جائے گئے اور اوسکا حاصل ہونا قریب محال ہے اور جو حاصل بھی ہوتی ہے تو ویسا لہجہ عمدہ نہیں ہوتا جیسا کہ بچپن سے مشق کرنے سے ہو سکتا تھا اور تمام عمر سیکھنے ایک عہد کا نقصان ہے۔

۳۸۔ تعلیم کرنے سے صرف یہی فائدہ نہیں ہے کہ اپنی مدد آپ کر نیکا وہ بہت اچھا طریق ہے بلکہ دوسرے نکلے ہوئے نیک سب سے بہتر طریقہ بھی ہے اور یہی امر سب سے اعلیٰ انسانی فرض ہے ہم اس دنیا میں اپنے ہی لئے نہیں جیتے اور نہ ہمارے صرف اپنے ہی خاطر جینا چاہیئے یہ خود غرضی اور خفیہ الحکاماتی اسلئے استاد کو تعلیم کرنے سے محبت رکھنی چاہیئے۔

۳۹۔ استاد کا مفید مضامین کا زبان بولنا بہت زیادہ مفید ہوتا ہے۔

مختصر ایک الوداعی تقریر ہم لکھتے ہیں اوس سے استاد کی وشاکردی کے تعلقات ظاہر ہونگے۔ استاد۔ آج میں تم کو اپنے اور اپنے کتب کے لڑکوں کی طرف سے الوداع کہتا ہوں آج استاد کی وشاکردی اور ہم بکیتی کا خاتمہ ہو گیا میں تم کو مل اپنے لڑکوں کے جاننا اور پیار کرنا تھا اور جاننا اور کرنا ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا تو کروں گا مگر استاد کی وشاکردی کا ایسا ہے کہ مجھ کو اس محبت کا بڑا اور کاوش کے ساتھ کرنا پڑتا تھا کہ میں نے تم کو بہاری غلیظ و شہر متینہ کیا ہو گا بلکہ شاید کسی بات پر ملامت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ و ملامت سب تمہارے فائدے سے تمہاری اصلاح اور تمہاری بہتری کے واسطے تھی۔

جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق ہمسائیگی اور ہم وطنی اور انسانی

ہی کا کیون نہ ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھ کو تمہارے ساتھ
 تھا میں کہہ چکا ہوں کہ تعلق پیرانہ و پسرانہ کے قریب قریب تھا ہر چند میں تمہارے حقوق کے
 ادا کرنے میں اپنے مقدور بہر کو شش کرتا رہا ہوں لیکن ممکن ہے کہ مجھے تمہارے کسی حق کے
 ادا کرنے میں کچھ فرو گذاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بہرے مجمع میں تم سے معافی چاہتا ہوں
 اس واسطے کہ میں آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی ہم وعدے نہ کرنا چاہئے کہ اوسنے اپنے فرائض
 انسانیت کو پورا پورا ادا کیا ہے وہ چار دفعہ کی صاحب سلامت سے آدمی کی محبت
 ہو جاتی ہے اور تم سے تو اس قدر کہ کی مخالفت اس قدر ایام تک رہی تعلقات بعد جدائی کے
 خوب خور و ضعف ہو جاتے ہیں جدائی کوئی انوکھی بات نہیں ہے پس کیا دل کو سمجھا لینا کوئی
 بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے تعلقات کو ضعیف فرض کر لیا جاوے تمہاری حالت میں جو انقلاب
 عظیم ہو رہا ہے مجھ کو امید ہے کہ تم اس سے بچر نہیں ہو اور تم کو شکر کرنا چاہئے جس امتحان کے
 لئے تم بلائے جاتے ہو تم کو ادسکے واسطے طیارہ کی اچھی خاصی فرصت و فراغت حاصل
 ہے جو کچھ تم نے پڑھا و لکھا اور سنا اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہو گا جو شخص
 تمہاری طرح کتاب و لکنا وغیرہ پاس رکھتا ہے وہ اپنے تین تہا یا اپنے بارہویں بچھا خیال کرے
 تو اوسکی غلطی ہے اب تک تو جو کچھ تم نے پڑھا تم کو قصہ و کہانی معلوم ہوا ہو گا لیکن وہ کہانی
 اب تک جگ بیٹی تھی اور اب اپنی بیٹی ہو گی کتاب میں اگرچہ ہتھوڑی ہیں مگر غور کرنے اور عمل
 کر نیکی بہت ہیں اور میں تمہارے فائدہ کی نظر سے یہ نصیحت تم کو کرتا ہوں کہ تم اشتغال کے
 ساتھ کتب بینی کرتے رہنا۔ اگر تم اپنی سابقہ حالت اور حال کی حالت سے موازنہ کرو گے
 تو تم کو معلوم ہو گا کہ تعلیم نے تم کو کیا فائدے پہونچائے اگرچہ تم ایک طور پر جدا ہوتے ہو مگر
 میرے اور اپنے ہم کتب بینی کے واسطے ہمیشہ نزدیک ہو گے اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو
 اس کتب سے پہونچنا ممکن ہے پہونچتا رہے گا جو عمدہ مضمون ہم باورینگی اوسکے پڑھنے میں تم کو
 بھی شریک کر لیا کریں گے۔ صرف ایک بات اور کہہ لینے دو اگر اوں کو نہ کہو گے تو گویا تمہارا فرما

رخصت میرے ذمہ رہ جائیگا جو جدائی عزیزوں اور یاروں و پیاروں سے ہوتی ہے اور اس کے بعد
حالت میں خدا اپنے فضل سے اس انقلاب کا مژدہ دکھاتا ہے جو ہر بشر کے واسطے مقدر ہے دنیا
ہے اور عاقبت بجائے سسرال کے رہے کوئی لڑکی سدا اپنے مین نہیں رہتی دیر سو ہر ایک ایک
دن او سکس سسرال میں جاتا ہو گا اس لیے کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں نہ رہے جیسا جس لڑکی نے پہلے
میں رہ کر ہنر سیکھا عقل و تیز حاصل کی سسرال میں بھی ساس سسر سے کلی لاڈ و تہ بہاد جو تکی
چھیتی ہو گی اس لیے طبع جسے دنیا میں رہ کر عمل عالم کے عواقب میں او سکس کی عزت و توقیر ہے مگر تہ
برعکس اور مان باپ کی ناز و بار و یونین وقت ضائع کیا او سکس کا نتیجہ بھی برعکس پاویگا جس کا نتیجہ
کہ اندون بہتارے دلیمن عجیب عجیب طرح کے خیالات گزرے ہوں گے کہ کیا ہو رہا ہے اور کیا
ہو گا اپنی خیالات کو ذرا اوچھپا کر دیا اور اپنی نظر کو مٹھ کر دیا اور اس کے ہٹاؤ
سو پھٹنے و سمجھنے کی تو پچھلے راستہ سے کہ دنیا کی سب چیزیں سسر سے کھلے ہم بیان
آئے اور کیا سنا تہہ لچھلچھتیں آؤ سب ملکر اس وقت دعا کریں کہ ہم کو نیک عمل کی توفیق
دیجاوے دنیا کے نیکے اور سسرال میں تو خیر و شر ہیں انہی اور میں جہان میں جہان میں
کو رہنا ہے پر وہ رکھ لیں اور فیضیت سے کہیں۔ الہی ہر چیز کا خیر خیرہ (فان) منزل دنیا سے
تیری رضا کے لئے ہم سب لے کر سسرال میں شروع کر دیا اور اپنے پاؤں پر آپ کھڑے ہو گیا
تیرا فضل و کرم حافظ تیری توفیق ہر وقت تیری عنایت و ہدایت کا راہ ہو۔ آمین

باب یازدہم لغت کے قواعد و قواعد و قواعد
کے ظنی الثبوت ہونے کے سبب بیان

الفاظ مستعملہ کے جو معنی بطور قواعد و قواعد و قواعد
کے ہیں بلا لحاظ اونکی ماہیات کے۔ مثلاً اس میں و سب سے زیادہ مشہور و مستعمل الفاظ ہیں
اونکے معنی جو ہم تک بطور قواعد و قواعد و قواعد ہیں وہ اس قدر ہیں کہ جس چیز پر ہم سب ہر

وہ ارض ہے اور جو چیز ہو اس پر سر پر دکھائی دیتی ہے وہ آسمان ہے اور کوئی شک نہیں کہ عرب
 قدیم ہنوں نے مسکے پہلے ان الفاظ کو وضع اور استعمال کیا تھا جب تک کہ یہ الفاظ علی الفاظ نہیں
 ہوئے استقر سے زیادہ اور کوئی معنی اون لفظوں کے نہ سمجھتے ہونگے اور ان کے خیال میں بھی دوسرے
 معنی ہوں گے کیونکہ علی خیالات اور وقت نہیں پہلے تھے اور ہم نے قدیم سے وہ زمانہ مراد لیا جس میں
 سخت و فوق پر اور استعمال ہوا ہو کیونکہ وضع زبان کا وہی وقت لینا موزوں ہے جبکہ سوانحی
 قایم ہوئی ہو ان یہ کہا جاسکتا ہے کہ جو لفظ علی خیالات یا غلط فہمی کی وجہ سے غلط یا صحیح ماہیت پر
 وضع یا دوسرے زبان سے معرب ہوئے وہ ضرور اپنی ماہیات و شخصیات پر دال ہیں۔ شرح
 مواقف میں بہ تحت اس بحث کے دلائل نقلیہ جسے مطلب پر استدلال کیا جاتا ہے مفید یقین ہیں
 یا نہیں اس بات کی دلیل نقل ہے کہ جن الفاظ سے استدلال کیا جاتا ہے ان کی نسبت جانتا چاہیے
 کہ وہ انہی معنوں کیلئے وضع کیے گئے ہیں جو معنی اون سے لئے جاتے ہیں اور اس بات کا بھی جانتا چاہیے
 کہ یہی معنی اون سے مراد بھی ہیں۔ پہلی بات کے جاننے کے اصول تین میں لغت و صرف و نحو اور تینوں
 اصول روایت احاد سے ہم تک پہنچنے میں مثلاً اصحی و خلیل و سیبویہ سے اور اگر وہ صحیح بھی ہوں
 تو ممکن ہے کہ خود اہل عرب نے اس میں غلطی کی ہو اس لئے کہ امر القیس جس سے مشہور شاعر زمانہ
 جاہلیت کا تھا اوسے کہی جگہ ان باتوں میں غلطی کی ہے اور ان اصول کی فروعات قیاس پر
 مبنی ہیں اور روایات احاد و قیاس دونوں کی دلیلین ہیں انتہا۔ پس اس دلیل سے لغت و صرف
 و نحو اور ان کی فروعات قیاسیہ قطعی ثابت ہوتے ہیں کہ لوگوں نے استقر کیا اور ان کے استقر
 قیاس سے یہ معلوم ہوا کہ یہ الفاظ اس طرح پر آئے ہیں اور دوسرے طور پر ان کو نہ ملے تو انہوں
 نے قواعد بنائے یا اس قیاس پر کہ جو ان کو یا ان کی زبان کو گراں معلوم ہوا اور بلند و فصیح کے کلام
 میں ان کو نہ ملا تو انہوں نے اس کو غیر فصیح و غیر بلیغ کہہ دیا لیکن صرف ان کا استقر ہی اور ان کو
 نہ ملنا ان کیس کا فی نہیں ہو سکتی یا جو دیکھ یہ صورت بھی ہے کہ اہل زبانوں سے یہی غلطی ہوئی اور
 یہ کیلئے ثابت ہوا کہ واضح نے بھی اس کو غیر فصیح قرار دیا تھا عام اہل زبانوں کا محاورہ و عام ذوق

صرف تائید اس بات کی کرتا ہے کہ ایسا درج نہیں ہے لیکن کسی کو انصافاً اس بات پر مجبور نہیں کرتا کہ وہ استعمال ہی نہ کرے کیونکہ واضح کی تقلید اور بات اور دوسری اور بات اور جب معنی یہ سبب وضع کے کم و بیش ہوئے تو اسکو وضع ثانی سمجھنا چاہئے اور اس صورت میں ہر شخص کو اختیار ہو گا کہ وضع اول کو اختیار کرے یا بعدول کر کے ثانی کو اور کسی کو بہتر سمجھے اور اسکو انتخاب کرے۔ بلکہ وضع اول یا اہل کلام کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وضع کردہ الفاظ کے معنی کو وسیع یا تنہیہ وسیع کریں قواعد زبان کے مرتب کر نیوالے صرف چند اشخاص میں ہوتے ہیں اسکو جاننے دو کہ ان میں باہم اختلاف بھی ہوتا ہے اسلئے انکی ہمیشہ تقلید کرنا بیجا ہے حالانکہ انکا مذہب بھی تو اتر کی حد تک ابھی تک نہیں پہنچا اور ابھی تک قیاس و روایات اعداد پر مبنی ہے۔ مثلاً وضع سے قول کا لفظ اور صدق کا لفظ جدا وضع کیا اب اگر کوئی قواعد بنائے والا کہے کہ دونوں ملا کر یعنی صدق قول کے لکھنے سے فصاحت جاتی رہتی ہے اور نہ بولنا چاہئے کیونکہ اہل زبان کے کلام میں نہیں آیا اور مخارج میں گراں ہے تو اسکا تسلیم کرنا ضرور نہیں ہے کیونکہ ہم کہنے کو غصا سے اہل زبان کے کلام میں نہ آنا کچھ مشکل پیدا نہیں کرتا وضع نے تو وضع کیا ہے وسعت زبان کو کیونکہ روکا جائے اگر بالفرض دو حسرت قریب الخرج آجائے ہیں تو ان میں کسی طرح کم و بیش تغلیل وغیرہ کر لو کہ کثرت استعمال کے لابی ہو جاوین اور کوئی نشان فرض کر لو تاکہ اسکے تغیر پر وال ہو نہ یہ کہ اسکا لانا مشع کر دو اور زبان کی وسعت کو روکو کیونکہ اکثر زبانوں میں بعض الفاظ میں دو حسرت ایک ہی قسم کے متصل آتے ہیں اور وضع نے اول الفاظ کو وضع کیا ہے۔ غرض ہماری امن بیان سے بچنے کے زبان کو وسیع کرنا چاہیئے نہ قواعد کے شکنجے سے کترنگ کرنا۔ دوسرے قواعد زبان کے ظنی ہوتے ہیں اور مثل وضع ثانی کے ہوتے ہیں اسلئے اسکی تقلید ایک فصیح اور طبع پر ضرور نہیں ہے اور کسی فصیح پر اس قسم کے قواعد کی بنا پر اعتراض کرنا بیجا ہے صرف جو کوشش ہوئی چاہیئے وہ بھی ہو کہ سہل الخارج ہو جاوین نہ یہ کہ استعمال ہی خلاف فصاحت و بلاغت سمجھا جاوے پس جو لوگ کتب بھی کر رہے ہیں اور کلام ہے کہ ہمیشہ وضع الفاظ اور انکی دلالت پر خیالی رہیں اور تقلید انکی لفظ سے معنی نہ سمجھیں

لیون جس کی تعلیم سائل میں بہت نقصان پیدا ہوتا ہے۔

باب دوازدهم سفر کی فضیلت و حقیقت اعتدال و احوال و آثار

سعدی ہند خواجہ الطاف حسین حالی سلف کے مسلمانوں کی اولیت میں فرماتے ہیں اشعار
 سدا او کو مرغ و سیر و سفر تیار ہو ہر ایک برا غلیم میں اولنگا گذر تھا ہو کہنگا لا ہوا اولنگا سب کو تیار
 جو لنگا میں تھے اولنگا بر زمین گھٹسایا ہو وہ گھٹسے تھے یکساں وطن اور سفر کو ہو کہ ہر اپنا سمجھتے تھے ہر شہر کو
 سفر کرنے سے عجائبات قدرت اور غرائب فطرت دیکھنے میں آتے ہیں اور مختلف قسم کی عبرت
 و نصیحت حاصل ہوتی ہے اور ان لوگوں سے صحبت ہوتی ہے جو اپنے ملک میں نہیں مل سکتے
 اس طرح جو خوبیاں اپنے ملک میں نہیں ہوتیں وہ حاصل ہوتی ہیں۔ نقیب کم ہوتا اور دوروں
 کے بیک افتال و اعوار کے اختیار و سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔ عقل کو روشنی خدایات کو دست و
 ثقی اور مختلف قسم کی تجسس حاصل ہوتے ہیں جو بغیر اسکے کہ اس طرح حاصل نہیں ہو سکتے۔ غریب
 ہر شخص کو سفر بہت شوق ہوتا ہے۔ السفر وسیلۃ النظر مشہور مقولہ ہے بجز ہر کار لوگوں کی آ
 ہے اور اہل یورپ بھی مشہور سمجھتے ہیں کہ باہر کی تعلیم زیادہ مفید ہوتی ہے اولنگا گہر کی محبت
 صفت سے باز کہہ سکتے ہیں اور گہر میں نگہ رانی معقول نہیں ہو سکتی امیر دان کے بالیوں اور مریدوں کا
 لحاظ و محبت اور غریبوں کے مختلف قسم کی خانہ داری کے انکار و خانگی مطابق تعلیم کو بہت نقصان
 پہونچا دیتے ہیں اور سب سائنس کو اچھی نہیں ہونے دیتے۔ عبد العبد بن عمر بن عباس سے روایت
 ہے کہ جو لوگ مدینہ میں پیدا ہوئے تھے ان میں سے ایک مرد نے ذات پائی آنحضرت سے
 بعد اس پر تانہ پڑھا تو ایک فرمایا کاشش اپنی پیدائش کے مقام کے سوا اور کہیں مرنے کو گونہ
 سبب اچھا نہ تھا فرمایا مرد جب چارویس میں مرنے لگا تو اسکے لیے اس کے مولا سے اس کے تہا
 کے قدم تک جنت سے اندازہ کیا جاتا ہے۔ سفر میں کیا جاوے گا اور اسکے مطابق اس کا ثواب
 ہوگا مثلاً کوئی شخص اس علم و اعتقاد کے حامل کہ نیکی کے لئے جو اس کے ملک میں نہ ہو سفر کرے

تو اسکا ثواب زیادہ ہوگا اور اگر وہ فرض ہوگا تو اور ثواب ہوگا اسطرح بتقدیر و
مراتب ثواب ملے گا۔ حج کیلئے سفر کرنا اسلام میں بصورت استطاعت ضروری ہے اگر دین کے اندر
تشویش ہو اسکی وجہ سے سفر کرے تو اسکا ثواب بہت ہے کیونکہ عرسیم کے فوائد اس
حاصل ہونگے۔ بعض اوقات بیماری و گرامی وغیرہ کی وجہ سے سفر کرنا ضرور و مستحب ہوتا ہے کما شایا
ابو امام الغزالی فی الاحیاء۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے قل سیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبتہم ^{الین}
(محل) تو کہہ پھر وہ ملک میں تو دیکھو کیسا ہوا انجام گنہگار کا اور سیروا فی الارض فانظروا کیف
بدء الخلق ثم اللہ یشئ فی الشاة الاخرۃ ان اللہ علی کل شئ قذیر (عنکبوت) تو کہہ پھر زمین
میں پھر دیکھو کیونکہ شروع کی ہے پیدایشیں پھر اللہ اوٹھا و لگا پھلا ان بطنان بٹیک اللہ ہر چیز پر
تکامل پیرا فی الامراض فیکون لہم قلوب یعقلون بہا و اذان یسمعون بہا کافہا
کا تقی الا بھاسا و لکن قلوب القلوب الذی فی الصدور۔ حج ۱۲۴۔ آیت کیا پھر
نہیں ملک میں پھر اوکو دل ہوتا ہے جو چاہے یا کان ہوتے ہیں جس سے کچھ آگاہ ہیں اندر ہی نہیں
ہوتے پر اندر ہے ہوتے ہیں دل جو سمجھتا نہیں۔ آنحضرت نے تنہا سفر سے منع فرمایا (احمد)
اور فرمایا کہ بہتر ساتھی چار ہیں ابو داؤد و ترمذی و حاکم غالباً چار سے یہہ فایدہ ہے کہ حفاظت مکان
و بچتے بڑے کا ایک کام کر لگا دو مسافر سالانہ کیلئے جاویگا اور تیسرا اور چوتھا مالک سیر کرے گا کیونکہ
تنہا پریشانی بہت ہوتی ہے اور چار آدمی سے اکثر حفاظت بھی ہوتی ہے اور فرمایا مسفرین
جب جاؤ تو ایک کو اپنا حاکم کر لو طبرانی بروایت ابن مسعود اور اکابر سلف ایسا ہی کیا کرتے
اور کہا کرتے کہ یہہ وہ امیر ہے جسکو آنحضرت نے امیر کیا ہے بڑا ذوق حاکم بروایت عمر فاروق
اور ضرورت امیر کی اسلئے ہوتی ہے کہ مشورون اور راہون اور سفر کی مصلحتوں کے تقنین
میں راہین مختلف ہوتی ہیں اسلئے ایک رائے فیہ لیکر دیگی۔ مسفرین غسات نہ ہستین
امام غزالی نے لکھی ہیں۔ قمر نماز افطار روزہ مویشوں پر مسج کرنا تیمم و غیرہ
جمع کر لینا نماز نفل سواری پر اور پانی وہ چلنے میں ادا کر لینا۔ چونکہ سفر سے بہت بڑا

کتاب غور و ہر قسم کا علم و تجربہ اور سب چیزیں حاصل ہوتی ہیں لہذا اوسکا ذکر یہاں نہ کیا گیا اور سفر میں
ترجمان کا ہونا اور بلا غور کے بات کرنا سبقت لگاتار دینا اور مختلف قسم کی ذلت و نقصان کا سبب ہے تاہم
اور کمزور و بیمار آدمی کے لئے سب سے زیادہ مضر ہے بعض لوگوں نے سفر کو سفر سے تشبیہ دی ہے
اور اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ بعض اوقات وہ ایسا ہی ہو جاتا ہے خصوصاً زمانہ قدیم میں بہت
بھتی اور اب ریل و تار و ڈاک خانہ وغیرہ کے زیادہ جاری ہو جانے سے سفر میں بڑا آرام ہو گیا ہے
خصوصاً اہل یورپ بکثرت سفر کیا کرتے ہیں اور جہازوں اور ریلوں کی کڑواؤں مار و پیہ
کی آمدنی ہو گئی ہے اور تجارت و معاشرت کو بھیجہ فائدہ اوسکے سب سے پہونچتا ہے۔

باب سیزدہم تجربہ کی فضیلت و حقیقت اعتدال و احوال و آثار میں

بلا شک علم کی تحصیل میں کتابیں نہایت مفید اور کارآمد ہوتی ہیں اور کثیر حصول کمالات و فوائد کے
سیکھنے میں کام آتی ہیں مگر صرف کتابیں ہی اصلی و حقیقی ذریعہ تعلیم و تربیت کا نہیں ہیں بلکہ غامض
اون علوم کی تعلیم میں بھی حسین و نہایت ضروری سمجھی جاتی ہیں صرف وہی ذریعہ ان کی تحصیل
کا نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی صورت میں وہ قوس پیدا کر نہوا لی نہیں ہیں بلکہ صرف آلات و اوزار ہیں
اور وہ اوزار بھی مصنوعی جو قدرتی طور پر ہمارے بناوٹ کے جزو نہیں بلکہ خارجی و بیرونی اور
علاوہ اون اوزاروں کے ہیں جو قدرتی طور پر ہمارے بناوٹ کیساتھ ہیں۔ اور جو اون مصنوعی
اوزار کی مدد کے لئے بھی بہت زیادہ کارآمد ثابت ہوئے ہیں مثلاً اگرچہ دور میں و خورد ہر کے
ذریعے عجائبات نظر پڑتے ہیں مگر اونکے ہونے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے اونکا
کام بلا اون کے نہ لیں یا آنکھوں کو کم قدر سمجھیں۔ اصل ذریعہ غور اور تجربہ اور کام کا کرنا ہے جب
افسان ان ذریعوں سے حاصل کر نیکی کوشش کرتا ہے تو کتابیں وغیرہ دیگر کی کو پورا اور غلطیوں کو دور
اور ناقص کو کامل کر دیتی ہیں اور جانچ و پرتال کا سبب ہوتی ہیں بغیر تجربہ کے کتابیں مثل اوس باتیں
اور دھوپ کے ہیں جو بلا جوتی ہوئی زمین پر پڑتی ہے جس طرح مہد نیات کے بابت کتاب اوس

شخص کو جسے کہیں دہشت نہ کہیں ہو فائدہ نہیں دیکھ سکتی کسی طرح علم و ادب اور ہمت و شہم کی کتابیں اور اس کے
 کو فائدہ نہیں پہنچا سکتیں جو اعلیٰ تعلیم یافتہ اور تجربہ نہیں کرتا اور نہ پاک کتابوں کا وعظ اور سکے
 دل پر اثر کرتا ہے جس کا دل پاک ہوئے اور صداقت کے قبول کر لینے کے لئے تیار نہ ہو۔ بشریہ کا لفظ
 نہ بان نہ دہشت تمام آدمی اور قریب قریب کل قومیں اس کی طرف رجوع کرتی ہیں مگر فیصدی دس کو
 ایسا سمجھتے ہیں جیسا سمجھنا چاہیے ہر لمحہ ہر ساعت انسان اس کی طرف رجوع کرتا اور اس سے
 فائدہ و خوشی اور شگرت و توفیق اور فواید کے اثبات کے لئے اس پر تکیہ کرتا ہے وہ
 و عسبرت ہے جو انسان منزل مقصود تک پہنچنے میں اس کو جیتے کر اس کو راہ و رسم منزل سے
 واقفیت نہیں ہوتی اور گمراہ اور گمراہی کے لئے اس کو جو کچھ تجربہ ہو جائے وہ اس کو راستہ کے
 ذخیرہ لئے اصل واقفیت اور ایک منزل پر پہنچنے سے۔ کار پر درازان قدرت جیسا کہ زیادہ
 ہیں ہر گاہ گاہ کرتے ہیں کہ آئندہ اس نقصان انسان راہ میں گمراہی جیسا کہ تجربہ ہوا ہے
 تجربہ ہر گاہ گاہ کرتے ہیں اور پھر خود کو گمراہی سے اور گمراہی کی امداد سے
 - اور دوسرے لوگوں کی محبت سے حاصل ہوتا ہے حکایات و احوال پیشینان گمراہ
 و اخبار کار آگھان۔ دل و دیرہ راز و شنائی خود کو پھر و غم و شنائی دہر و دیرہ راز
 سے تجربہ کردہ اندر دیرہ راز و شنائی خود کو پھر و غم و شنائی دہر و دیرہ راز
 پیشینان لہذا ہم خود کو گمراہی سے اور دیرہ راز و شنائی خود کو پھر و غم و شنائی دہر و دیرہ راز
 بریم خود کو گمراہی سے اور دیرہ راز و شنائی خود کو پھر و غم و شنائی دہر و دیرہ راز
 لوگوں میں نہیں قائم کر سکتا جب تک مفہوظ ارادہ والا اور تجربہ کار نہ ہو اور لوگ اس کی ہمت
 مطلع ہوں ہی کہ نہیں کسی بڑے آدمی سے اور کسی بڑے علم سے نہ ڈرتا ہو۔ بشریہ نہ آدمی چیز و شے
 حاصل کرنا چاہیے جبکہ وہ بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں بلکہ ان چیزوں کے حسن و قبح سے بھی واقف
 ہو جانا چاہیے جس کا آئندہ کی وقت پیش آنا ممکن ہے لیکن دانا ہی نہیں ہے کہ اسباب میں اچھی
 طرح نہیں کر لے کہ کس چیز میں عمر ضائع ہو گی اور کس چیز کے حاصل کر نہیں زیادہ فائدہ ہوگا

کیونکہ تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کون بات ہو کر رہی اور کون بات کینہہ کیلئے سمجھ لینی چاہیے اور کون
کے تجربہ کو ہنگامی طور پر جاننا چاہیے ہم مختلف نصیحتوں سے واقف ہوتے ہیں لیکن تجربہ سے سمجھ سکتے ہیں کہ
فلان کام کتنا مشکل وقت ہے اور فلاں کا وقت نہیں ہے اور بہت سی نصیحتوں سے واقف نہیں ہوتے
اور اوسکو بھی تجربہ ہی سے سمجھتے ہیں کہ اون سے واقفیت کی ضرورت نہیں ہے تجربہ فطرتی ہے
کو یعنی عقل کو کچھ کچھ مدد ضرور دیتا ہے یا بقول مسٹر پٹ کے بسا اوقات انسان کو ہر قوت سے
ضدی بنا دیتا ہے پس اس کے سمجھنے اور قبول کرنے میں بھی احتیاط اور اعتدال کا خیال رکھنا چاہیے
اس زمانہ میں اس شخص کو بالکل یا کچھ خیال کرینگے جو ہر چیز کا تجربہ بلا امداد عین کچھ کرنا چاہتا ہو کہ
اسکے یہ معنی ہیں کہ ایک شخص جسکی بنیادی اچھی سمجھ تمام دنیا کی حالتوں اور کیفیتوں کو صرف اپنی ہی
آنکھ سے دیکھنا چاہتا ہے اور دوسرے اور غور و بین اور دیگر آلات وغیرہ سے کچھ مدد نہیں لینا
چاہتا یا ایک شخص جو طاقت ور ہے اپنی طاقت کے بھر و سہ پر ایسے مشینیں کہ مقابلہ میں آتا ہے
جسکے پاس ہر وقت ہلکا سا ہتھیار ہے کہ ایسی بیہودہ کوششوں کا نتیجہ نہ اسے ناکامیابی اور تھک
رہنا ہے بلکہ اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتا جو تجربات حصہ ثابت ہو چکے ہیں اور انکا تسلیم کرنا یہ کہنا ہے
کہ راہ گذشتہ کے پیچھے پیچھے لا دین ہر چیز کے دریافت کیلئے ایک مدت چاہیے اور جب یہ ثابت
ہو چکی ہوں تو آدھ روئے از مدون چل رہا ہوں اور اسکا نتیجہ تجربہ نصیحت وقت اور سب سے زیادہ
اور کیا ہو سکتا ہے کہ جو لوگ اس سے فائدہ اٹھانے لگے وہ آگے بڑھ جائیں گے وہ ایسے
کہ آزاد ہیں کہ کچھ لینا اور بات ہے اور اسوقت کو نہ تسلیم کرنا اور بات اکثر زیادہ گو در عمل
بوتر ہے اور جو ان غیر مباحثہ چلا دیتے ہیں کہ نا تجربہ کار ہے اس کا تجربہ ہی سے نہ نا جائزہ انتہائی
کوئی جو ان تجربہ کار بھی بے پروائی اور حماقت کے ساتھ دیکھتے ہیں بعد کو بیسیانہ ہوتی
ہے مگر اکثر دیکھی جو فطرتاً نازک مزاج اور مغلوب الغضب اور سستہ پیلے اور یا عیا ہوتے ہیں اس
نا جائزہ حملہ سے جو بڑے طور سے اوپر کیا جاتا ہے بڑی حالت ہو جاتی ہے کہ کسی قیاس علیہ کا
نہایت بائیکاٹ اختیار نہیں ہوتا ہے وہ لوگ ایسا نا جائزہ حملہ اکثر ایک اور جوان اسید وہ تجربہ حال

کرتے ہیں پر حقیقت یہ ہے کہ بوڑھے علی العموم ضعیف العقل و ضعیف التقویٰ ہو جاتے ہیں اسلئے بڑے اور بڑے میں۔ شیخ سعدی علیہ السلام نے خوب فیصلہ کر دیا ہے کہ بزرگی بہ عقل است نہ بسال ایک شخص بکا ذوق سلیم ہو سٹوڑے ہی عرصہ میں ایسا بزرگ حاصل کر سکتا ہے جو احمق کو سسر نفع میں بھی نہ حاصل ہو سکتا۔ یہ ایک کڑوی بات ہے اور ممکن ہے کہ بھن بوڑھے ناراض ہوں اور جھوٹی تاویلین بیان کریں مگر اس سے کچھ چارہ نہیں ہے سچ ہی کہنا اور اوکلی ناراضی سے بھنی بچا۔ این خیال است و محال است و جنون۔ وہ اپنے استحقاق کو خلاف اپنے تجربہ کے کام میں لاتے ہیں اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خود نا تجربہ کار ہیں ولیم پٹ کے زمانہ وزارت جسکی عقل بالغ اور ذہن رسا کی نسبت انگریز عموماً اور کل دنیا کے لوگوں خصوصاً ناز کر سکتے ہیں ایک شہادت کافی بیان سابقہ کی ہے کہ اسے ایک عظیم الشان سلطنت کے اہم معاملہ وزارت کو جبکہ وہ ۴۴ سال کا جوان تھا نہایت خوبی سے انجام دینا شروع کیا تھا مگر بظاہر اللہ تعالیٰ قابل یاد کے ہے۔ لقت میں تجربہ کے معنی آزمائے کے ہیں اور اصطلاح میں ایک باضابطہ عمل کا نام ہے جسکی نلک سے واقفیت و یقین حاصل ہو جاوے اگر یہ طمانیت قلبی بلا عمل کے ہی حاصل ہو جاتی ہے لیکن کلی یقین اپنے تجربہ کے ہوتا ہے۔

باب چہارم علم کیلئے سوال کرنے کی فضیلت و حقیقت و عندالحوالہ

علم سوال کرنے سے بڑھتا ہے اور اہل علم و ہنر سوال کا جواب بخوشی دیتے ہیں مختلف اشخاص سے بذریعہ سوال کے انکے ہنر و پیشہ کے خاص خاص تجربات معلوم ہو سکتے ہیں اسلئے جو بات نہ جانتے ہوں اسکے پوچھنے اور سچے میں شرم نہ کہنی چاہیے لیکن ایسی خوبی اور خوش اسلوبی سے سوال کرنا چاہئے کہ عجیب گو کہ ان نگذرے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ سوال کرنے والوں کی لیاقت میں بہت جلد ترقی اور وسعت ہو جاتی ہے اور جزوی جزوی امور اور چھوٹی چھوٹی باتوں سے کلیات اور بہت مفید بائیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن نے بتایا ہے کہ ترقی علم کا مدار تجربہ اور مشاہدہ پر ہے جب تک اشیا

خارجی کا سرمایہ ذہن میں بسج ہو جاوے تب تک قوت متفکرہ کے عمل سے کچھ نتیجہ و ثمرہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ اور میں کہتا ہوں کہ قوت متفکرہ عمل ہی نہیں کر سکتی جب تک کہ ذہنی امور نہ معلوم ہوں اصول کا فیصلہ نہیں ہو سکتا اور کلیات ٹھیک طور سے متفرع نہیں ہو سکتے کیونکہ جزئیات سے کلیات صحیح نکلے ہیں اور جب تک سرمایہ ذہن میں بسج ہو جاوے تفکر عمل کر ہی نہیں سکتا۔

مذکورہ بالا لیکن کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی انسان کے سادہ پیدا ہونیکا قابل ہے سوال میں شرم نہ کرنا چاہئے اور جو بات معلوم ہو کہہ دینا چاہئے نہ کہ بنا کر دریافت ظاہر کیا وے یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ کوئی بات معلوم ہو تب بائیں کوئی نہیں جانتا۔

باب پانزدہم فصاحت و بلاغت کی تعریف و تفسیر و مناظرہ و بحث و مباحثہ و وعظ کے

سیکھنے و کرینیکے فوائد و لوازمات اور ان کی فضیلت و تحقیق اعتدال و احوال و آثار میں

تقریر کرنا چاہئے خود ایک کمال ہے وہ کہی سوال کرنے میں استعمال ہوتی ہے اور کہی جواب دینے میں کہی اوس سے وعظ عام مقصود ہوتا اور کہی خاص اور بیرون پر اثر ڈالنا چاہئے کہی وہ جماع عام میں کیجاتی ہے اور کہی چند خاص لوگوں میں لہذا اوسکا بیان ہی بیان مناسب ہے فصاحت کی ایک قسم ہے کہ کیگئی ہے کہ وہ کسی کام کے کرینیکے لئے آدمی کو آمادہ کرے افلاطون نے یہ کہا ہے کہ وہ ایک فن خوشامد کرنے اور مزید دینے کا ہے اس میں شک نہیں ہے کہ عوام اوس سے بہت دہو کا کھاتے ہیں مگر عساقیل و ہمو کا نہیں اٹھا سکتے لیکن اکثر تیغ زبان سے بہ نسبت تیغ پیام کے زیادہ کام نکلتا ہے اور جو قوت کہ دوسروں کی قہر کا فیصلہ اور دوسروں کے خیالات کی سرکشی کر لیتی ہو اور آدمیوں کے دل پر قوی اثر ڈالنے کا سبب ہو وہ نہایت مسترین قوت ہے بشرطیکہ اعتدال کیساتھ برتی جاوے انسان بولنے والا پیدا ہوا ہے اور بولنا وہ کمال ہے جو دماغی قوتوں کی تربیت اور ترقی ہے

حاصل ہوتا ہے اور زبان اور سکو ظاہر کرتی اور دشمنی میں لاتی ہے جوتی اوس چیز کو کہ دماغ کے پوشیدہ و تاریک کردن اور عمیق گدھو عین ممکن ہو باہر لاوے وہ ناچیز نہیں ہے اتفاقاً اشارت اور واقعات اور گفتگو سے پڑا ہے مفید خیالات یاد آجائے ہیں اور مباحثہ سے دلی دلورے شگفتہ ہوتے ہیں باہمی خیالات کے بدل سے سمجھنے اور فیصلہ کر نیکا موقع ملتا ہے اور بہت سی رائیں جو تنہائی میں سمجھ میں نہیں آسکتیں وہ صاف ہو کر قائم ہو جاتی ہیں جو طالب علم کتب کی قید میں ہوتے ہیں اوس قید سے جب ادنیٰ روح پر ایک قسم کا رنگ آجاتا اور ایک گوندنا تراشیدگی اور نین پیدا ہو جاتی ہے تو پیچیدہ گفتگو اور مناظرے سے اور ان کے خیالات روشن اور شگفتہ ہو جاتے اور مضمون کو لکھا پہنا نامیکہ جاتے ہیں جسکو ایسی خوبی سے ظاہر کر سکتے ہیں جو انسانی حالتیں انقلاب عظیم اور بڑی بڑی اصلاح کا سبب بنتے ہیں اور محضر کو محضر بنا دیتے ہیں۔ کتب میں مخالف لایں کے ساقط اور مناظرہ اور اسکے سلسلہ کے خاتمہ کرنیکی ضرورت پڑتی ہے اسلئے اوس کے ذریعے سے قوت منطقی کو قوت حاصل ہوتی اور مجمع عام میں گفتگو کرنے اور عام کاروبار میں درجہ کا ملکہ حاصل ہوتا اور عقل کو جودت اور شوق اور توجہ کو وسعت ہوتی ہے اور ایسی عمدہ مشق حاصل ہوتی ہے جو اون طالب علموں کے حق میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے جنہیں امید ہو سکتی ہے کہ آئندہ انگریزی سوسائٹیوں اور دیگر ایٹون کے کر نیچے ممتاز و کار آمد ممبر ہوں گے اوس سے تعلیم و تربیت کو بہت زیادہ فائدہ پہونچا ہے اور یورپ کا ایک شعل خاص ہو گیا ہے۔ فصاحت کو ایک قدیم زمانہ کی شاہرہ دنیا کی ملکہ کہا ہے جن لوگوں نے اسے اپنا چاہا اس نے اس سے آراستہ کیا ہے وہ دنیا کے سب سے بڑے عظیم الشان و نمایان کام کو نوا لے ہوئے ہیں او نہوں نے حب وطنی اور اصلاح انسانی کے خیالات کے جنگل میں ایک چٹکاری ڈال کر شعلوں کو بھرکا دیا اور لوگوں کے دل و نین جیتی جوش اور سرگرمی کے چراغ کو روشن کر دیا اور ایشیائیوں اور بدکاریوں کو پھٹا دیا اور مرد و عورت کی اصلاح کی جہالت و گراہی کے اندھیرے میں تہنبا

و ہدایت کی مشعلیں روشنی کے دین مذہبی عقاید کے بحر عظیم میں یا لگوخان و طلاطم پیدا کر دیا ہے
 یا اوسکے ناخدا ہو گئے ہیں جدال و قتال کے فتنہ خواہدہ کو جگا دینا یا سلا دینا اور لگا کر تباہ
 اسلئے یہہ استحقاق ہے کہ بمقابلہ کام کرنے والوں کے لفظوں کے آدمیوں کا بھی کچھ نکتہ نام لیا جاوے
 ایک بزرگ نے کہا ہے کہ گویا مئی قوت ہے اور خاموشی ضعف۔ نہ موجود اشخاص ہی کو فصاحت
 و بلاغت سے فائدہ پہونچتا ہے بلکہ آئندہ لوہین بھی وہ انقلاب عظیم اور بڑی شہرت کا
 سبب ہوتی ہیں اوسکی قدر و قیمت اور اوسکی عزت و فضیلت کا اندازہ ہم ادون خیالات سے
 کر سکتے ہیں جو ہمارے دلوں میں گزرے ہوئے مصلحین و مجددین اور فیض مقرر و ن اور کتابوں کی
 نسبت موجود ہیں اور جو قدر حال کے فیض و بلیغ لوگوں کی نسبت کرتے ہیں اوس سے بھی کچھ نکتہ
 قدر کو سمجھ سکتے ہیں پس فصاحت کیا ہے لوگوں کے دلوں پر موزون الفاظ اور موزون استعارات
 اور سچے بیانات سے اثر ڈالنے کی قوت ہے چراغ فصاحت کیلئے تیل در کا ہے اور اوسکے اگسا نے
 کیلئے جوش تب وہ جلتا اور روشنی پھیلاتا ہے اسلئے اس بات میں زیادہ احتیاط چاہئے کہ وہ تیل
 ایسا ہو کہ ضرورت کے موافق روشنی پھیلا سکے۔ زمانہ قدیم میں فصاحت کی تین قسم قرار دی گئی ہیں
 ایک جس فریو سے تفریف با مذمت کا کام لیا جاوے دوسرا جس وسیلہ سے پسند و نصیحت کیجاوین
 جو عام مجموعہ میں مستعمل ہوتا تھا متشرع ملزم بنانے یا جوابدہی کر نیکا ذریعہ تھا جو عدالتوں میں مستعمل
 ہوتا تھا اب یورپ میں پانچ قسم قرار پایا ہے پہلا مذہبی و غلط کا دوسرا عدالتوں کا تیسرا مجمع
 عام میں تقریر کا چوتھا پارلیمنٹ میں گفتگو کر نیکا پانچواں مختلف قسم کے تقاریر کا اور حقیقت میں
 یہہ قسمیں عمدہ ہیں اور ضرور ہے کہ ہر قسم کے موافق بولینکا طریقہ اختیار کیا جاوے۔ ایک دانا
 کی طرح سوچو مگر عام آدمی کی طرح عام فہم بولو تقریر و تحریر میں یہہ فرق ہے تاکہ تقریر میں تکرار اور جملہ مشترکہ
 سمجھانیکے لئے ہوتے ہیں اور تحریر میں اس قسم کی باتیں قابل حذف ہوتی ہیں۔ سسرولے ایک
 مقرر کیواسلئے یہہ اوصاف بیان کئے ہیں کہ مقرر میں منطقی کی تیز فہمی خلا سفر کی دانامی ایک شاعر
 کی زبان ایک قانون دان کا حافظہ اور ایک عمدہ ایکٹر فیض کی حرکات ہونے چاہئیں ظاہر ہے کہ

اسی سبب سے دنیا میں لائق مقرر کا قحط ہے کیونکہ یہ او عوام جو مقرر کیلئے بیان کئے گئے ہیں
و معمولی آدمی میں نہیں ہو سکتے بلکہ وہ سب ایک اعلیٰ درجہ کی مکمل حالت میں پائے جاسکتے ہیں مختلف
قسم کی قابلیتیں ہوتی ہیں ایک شخص سچ جاننے کی باتوں کی دوسرا برانگیختہ کنہیکی تیسرا تامل میں
چربہ اوتار نیکی قابلیت رکھتا ہے پس اول کو معلیٰ اور ثانی کو مقرر سی اور ثالث کو ایکٹر ہونے
کیلئے انتخاب کرنا چاہیے ایک مقرر میں ہر حالت میں ہر ایک حالت کے موثر ہو نیکی قابلیت ہونی
چاہیے۔ بولنے میں جس چیز کو بولنا چاہیے میں پہلے اوسکے معنی ذہن میں آئے ہین پھر زبان
پر الفاظ و کلمے جیسے ہادل کے منجھانجرات تھا طر کی وقت میں نہ بن جاتے ہین ویسا ہی اسکا بھی حال
ہوتا ہے پس وہ قوت جو اندرونی افعال پر اسطر علی تاثیر پیدا کرتی ہے اوسکا نام فہم ہے اور
اوسکے اچھی طرح اور جلد تاثیر پیدا کر نیکا نام تیز فہمی ہے یہ قوت صرف کلام کے تجویز کر نہیں کام
نہین آتی بلکہ تشبیب کرنی اور بے ترتیب حافظہ کے قائم کرنے کا بھی وسیلہ ہوتی ہے مقرر میں
اسکا بھی ہونا ضروری ہے عقل سلیم کا ایک مثل وہ بھی ہے جس سے ایک شخص تیزی خیالات
اور عمدگی مذاق سے یہ معلوم کر سکے کہ ایک خاص مقام پر کون سی چیز قابل کہنے اور کون سی چیز
نہ کہنے کے ہے یہ بھی مقرر کیلئے ضروری ہے۔ مگر گرمی سے اپنے آپکو اس طرح ظاہر کرنا اور ایسی حرکات
خوشنما کرنا کہ جس سے یہ معلوم ہو کہ جو بیان کر رہے ہین وہ بے کم و کاست یہ صفت ہی مقرر
میں ہونی چاہیے جیسا کہ ایک تاشا گریہ کہا تھا کہ ہم تاشا گریہ کو مانند سچ کے ظاہر کرنے میں
تواثر ہوتا ہے۔ جو باتیں آگے بیان کر چکی ہوں وہ آگے بیان کیجاوین اور جو چہچہ کی ہوں

چہچہ کر کیجاوین یہ قوت بھی مقرر کیلئے ضروری ہے۔

تقریر کی وقت بعض لوگ ایسے حرکات خوشنما کرتے ہین کہ مضمون کی وقعت بہت زیادہ ہوتی
ہے اور مطلب کے زیادہ واضح کر نیکا سبب ہوتا ہے۔

کسی خاص زبان کی فصاحت و بلاغت کی تفریق و تفرقہ یہ ہے کہ فصاحت کلام و عبارت
و مشکل سب میں اور بلاغت صرف کلام و مشکل میں ہوتی ہوتا ہے پس لفظ مقرر کو یہی فصیح کہتے ہین

اور کلام کو اور شخص متکلم کو پہنچا اور کلام کو بلیغ نہیں کہتے صرف کلام و متکلم کو بلیغ کہتے ہیں اس لیے فصیح
 اور سکو کہتے ہیں جس میں الفاظ ثقیل و ثقافت و غریب و تفیدی نہ ہوں کہ جنہیں عاقل و معتبر و سلیقہ
 رکھنے والے اہل زبان نہ سمجھیں اور ان کی سماعت و لفظ میں گرائی و دشواری ہو۔ بلاغت
 ہے کہ کلام فصاحت کے ساتھ مطابق مقام و حال کے بولا جاوے۔ تقریر کا فن عملی مقرون
 اور ہوشیار بولنے والوں کی تحریر و تقریر پر لحاظ و مطالعہ کرنے اور مشق کرنے سے حاصل ہوتا ہے
 ڈنسا سٹروہ شاعر ہے جو مشہور شاعر سرور کا مقابل بلکہ بعض لوگوں کے خیال میں اس سے
 بہتر ہے جب اس کو فن تقریر کے سیکھنے کا شوق ہوا تو اس سے کوشش شروع کی مگر ابتدا میں ہوا
 ناکامی اور مہیب اور ذرونی صورتوں کے اوسنے کچھ نہ دیکھا اس کی زبان میں لگنت اور کافی جڑ
 و طاقت نہ تھی جب ایک مجمع میں کھڑا ہو کر بولنا چاہا تو پشیمان ہو کر اس کو واپس آنا پڑا مگر استقلال
 و ہمت نہ ہارا تار یک غار کے گوشوں میں تنہا جا بیٹھا کہ بے خلل مطالعہ کر سکے سمندر کے کنارے پر پہا
 کہ پر زور و شور لہروں کے ستور و غلے تھے اوسنے زور سے بولنا شروع کیا تاکہ اپنی آواز کو بلند اور
 غوغا کے مجموعہ کے موافق کرے اور ناموافق آواز و لکھا عادی بناوے اوسنے اپنے منہ میں سنگ پیر
 بہرے تاکہ لگنت اور آواز کے نقص کو دور کر سکے اوسنے اپنے سر اور کندھوں پر تلوار لٹکا کر مشق کی
 تاکہ بد نما حرکات کی عادت چھوٹ جاوے اور آخر کار اوس ش ثابت قدم جو اندر دے وہ دن دیکھا
 اور دنیا کو دکھا دیا کہ تواریخ کے صفو نہیں فن تقریر و فصاحت کی ہنرست میں اپنے نام کو سب سے ممتاز
 لوگوں میں بنالیا اور اس مملکت کے پے بہا سردار سی کے تاج پہنے کا سزاوار ہو گیا جب ہم اس حجت
 بخش قصہ کو پلوٹارک کی زبان سے سنتے ہیں تو فن تقریر کے حاصل کرنے کے باب میں تقویت ہوتی ہے
 اور ہم سیکھتے ہیں کہ اطمینان اور ثابت قدمی کے سہارے سے ہم اوس حالت تک پہنچنے کی امید
 کر سکتے ہیں جو ابتدا میں محال اور ناممکن الحصول معلوم ہوتی ہو۔ شہر یڈن پہلی دفعہ پارلیمنٹ میں اس
 دینے کی وقت ایسا ناکامیاب ہوا کہ اس کے دوستوں نے صلاح دی کہ دوبارہ کوشش نہ کرے مگر اس نے
 سنا اور جواب دیا کہ مجھ پر میرے اندر ہے اور ضرور باہر آئیگا اور آخر جس درجہ کا مشہور مقرر ہوا

جائے میں سابرٹ حال جب اپنی باری پر کھڑا ہوا تو کچھ بولکے چپ ہو گیا اور آخر کار اپنا ہنہ ڈھانپ
 لیا اور کہنے لگا کہ میں بے حواس ہو گیا ہوں اور دو سنگر بارہی اور سکی کوشش کا یہی نتیجہ ہوا آخر کو
 کوشش سے مشہور واعظ ہو گیا۔ لارڈ بیکٹ سفیڈ نے جب پہلی دفعہ ہوسس آن کا مترن اسے سنا
 لوگ بہت ہنسے تو وہ بیٹھ گیا اور یہ پیشینگوئی کی جو آخر کار پوری ہوئی کہ ایک وقت آئیگا جب
 تم میری تقریر سنو گے یعنی جیسے کہ اس وقت کی تقریر پر ہنستے ہو ویسے ہی اس وقت اشتیاق سے سنے گے
 بہت سے نظائر موجود ہیں کہ صرف کوشش ہی سے لوگوں نے فن فصاحت و بلاغت کو حاصل کر لیا
 حالانکہ وہ بالکل نا قابل متادم ہوئے تھے اور انکی سبب نہ دوست نکدی اور یقین کرتا اور صلاح دیتا
 تھا کہ اس میں مشغول ہوں۔ ایک لفظ کی جگہ دس لفظ کہنے اور تشبیہوں و استعاروں سے بہ افراط
 کام لینا اصل طلب کی خوبی کو کہہ دیتا اور لوگوں کو پریشان کر دیتا اور محض لغو و فضول ہے جو لوگ کہتی
 مغربی کو جیسے ایسی تقریر دیکھ کر کہتے ہیں وہ معنی پر خیال نہیں کرتے اور زائد ہی الفاظ نہیں سنتے
 بلکہ انہوں نے عادت آہنر کھلی ہے کہ سننے میں الفاظ ایسے ہونے لازم ہیں جو ایسے مختصر عمدہ و وسیع المعنی جامع
 و مانع ہوں جیسے بہترین خوش اسلوبی دو سرے ہونے کی اور جب قدر مختصر ہونے کے اور بقدر افضل سمجھ جائیگے
 بچہ ہنسے اور تفریق کے ساتھ تقریر کرنا بھی اہل دانش کے مانع کو پریشان کرتا ہے۔ مجامع عام میں
 جو تقریر یا واعظ یا اسے بالکل کئے جاتے ہیں ان میں نہایت بلاغت و فصاحت اور خاص قسم کی
 دلیل کی ضرورت ہوتی ہے مختلف اشخاص کے مختلف زبانوں میں اسکی مشق کی ہے اہل لغویہ
 کو آج اس میں بڑا کمال ہے مجمع کے دلوں کو ہاتھ میں لیلیا اور انکی اپنے مقصد کی طرف رجوع کر لینا
 گویا انہی کا حصہ ہے جس سے سننے والے دیکھنے والے دونوں کو ذکاوت اور معرفت فہم اور
 انتقال ذہنی و حاضر جوابی و صفائی ذہن وغیرہ حاصل ہوتے ہیں جب تک ورتشمتی و نرمی کا اندازہ
 واعظ نہیں کر لیتا تب تک اثر بہت کم ہوتا ہے جو واعظ لوگوں کے سمجھنے کی شکایت کرتے
 ہیں وہ خود ہی نہیں سمجھتے کہ انکے بیان کا طریقہ عمدہ اور کافی نہیں ہے۔ کوئی کمال بغیر کیفیت کے
 نہیں حاصل ہوتا ہے اور کسی عمدہ بات کا اثر بغیر طعن و تشنیع سے نہیں پیدا کر سکتے جس سے

کا خیال نہ کرنا اور اپنے غرایض کو بخوبی و بوضاحت بیان کرنا چاہئے و عطا پر بعض تو خیال ہی نہیں کرتے
 اور بعض جو کرتے ہیں اور بعض تقریباً سب لوگ کسب طبع راغنی نہیں ہو سکتے ابتدا میں بعض وقت
 مقرر کو کامیابی ہوتی تو انہیں جانی مگر سنجیدگی و استقلال سے انجام کار وہ غالب آجاتا ہے لوگوں کی
 بد مزاجی عارضی ہوتی ہے اگر صبر کرتا ہے تو جلد جاتی رہتی ہے بلکہ وہی لوگ پھوٹ کر جانب
 دار ہو جاتے ہیں مستزاد رس کہتے ہیں کہ اس قاعدہ کو میں نے اون طوفانوں میں بھی کام
 ہوتے نہیں پایا جو انتہا کی وقت مجلس انتخاب کے گرد پیدا ہو جاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اگر وہ
 عقلی ظاہر کرتے ہیں تو وہ ہوں تو کچھ خوف نہ کرنا چاہئے ایک گروہ بالکل بزدل ہو کر آتا ہے اور
 اخلاقی و لبرلی اور شجاعتی جبروت نہیں ہوتی کیونکہ انہیں اچھی طرح اعتماد نہیں ہوتا ایسے وقت
 ایک مہینہ دل پر اور آنکھ دلیرانہ شکل درکار ہے جو صرف انہیں سے اکثر و نگو ڈرا ہی نہ دیگی بلکہ
 بہت سے لوگوں کو دنگار و غرور بنا دیگی جس کے عقب میں کامیابی ہی قریب ہو جائیگی وہ کہتے
 ہیں کہ میں نے ایک گروہ پہنچنے والے کو دیکھا ہے جنہوں نے ایک مقرر کے مارنے کیلئے اوٹھایا
 تھا جسکو ڈراستہ نہیں رہا تا کہ منیاب ہو اور مقرر کو آخر کار کامیابی ہوئی اور امر مستحسن
 رہا کہ فضا صحت کو بالکل ایک صاف بیان پر مبنی ہونا چاہئے بعد اس کو ایک گروہ کیا جاسکتا
 کہ طرے کے رنگ نور کو مگر شروع و آخر میں صاف و واقعات کا ذکر ضرور ہونا چاہئے
 مقرر صرف اس سیوقت مقرر ہے جب تک اپنا قانون و اقتدار کے دائرہ سے باہر نہ نکالے پھر وہ
 یقیناً غالب آوے گا و لا تا بزرگی نیاری بدست ہو جائے بزرگان و بایرانشست ہو بہت ایک
 یا نہ ہو اور یہ ضرور ہے کہ جب تک کسی کا چال چلن اچھا نہیں دیکھتے تب تک اس کے
 و عطا پر کسی کا خیال کرتے ہیں لیکن عقلمندی اس میں ہے کہ انظار الی امثال و لا تنظر الی من
 قال مرد با یک گیر و اندر گشتش و در وقت است پندیر و اندر گشتش کہ تا چاہیے
 اشک و عالم گشتش جان بشنو و در نہ ماند گفتش کہ وار ہو باطل است آنچه مدعی گوید و فتنہ
 را خفتش کہ بیدار ہو افلاطون نے کہا ہے کہ اگر اطاعت سے بے نصیحت کرتی تو فتنہ کا سبب بنتا ہے

پس اس میں بھی احتیاط رکھنی چاہیے۔ دلالت دو نوع است ہر فعل خیر و کز ان ہر دو حاصل شود
سو و خیر و یکے آنکہ مردم نصیحت کنی و براہ خدا خلق و دعوت کنی و اگر آنکہ خلق از انکو کاریت و
کند افتد اسے ہر شیار میت و تہذیب الاخلاق اللہ العجری کے اشہار پر ایک مخالف تھا
نے ایک بڑا ارٹکل لکھا اور خدا سے اپنے لئے یہ دعا مانگی۔ عنایت کر مجھے آتش نہ بانی و
کہ لب تک لاسکون راز نہانی و تہان سنگدل کا جی جلا دے و زبان کو شعلہ و وزخ بنا دے
اس پر سر سید نے یہ تحریر فرمایا کہ مگر اونکو ایسی دعا کرنی نہیں چاہئے اور اپنی زبان پر رحم کرنا چاہیے
مولو صاحب نے دعا مانگی ہے کہ خدا اونکی زبان کو شعلہ و وزخ بنا دے۔ غرض یہ ہے کہ تحریر
و تقریر میں ہمیشہ ان باتوں کا لحاظ چاہئے کہ برمی باتیں اپنی طرف یا جسکی تعریف بیان کیجاوین
اونکی طرف منسوب نہ ہوں۔ ہر شخص و قوم و جماعت کو پہنچ جاتی رہی۔ اوسکے مطابق اوسکی حالت
ہو جاتی اسلئے وہ ناصح کی نصیحت کو بظاہر اپنے فائدہ و نفع کے خلاف پاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہماری حالت
کو نہیں دیکھتے اور بے موقع بلند پروازی اور اوپر چڑھنے کی نصیحت کرتے ہیں اور حق یہ ہے کہ سچی
نصیحت کر نیوالے یہی چاہتے ہیں کہ حالت موجودہ بدلجاوے اور ترقی پذیر حالت میں ہو جاوین پس
ناصر کو یہ نکتہ سمجھ کر جسکو نصیحت کرے اوسکو سہجہ دینا چاہیے۔

انسان میں اختلاف رائے ضرور ہوتا ہے اور تحقیق کے لئے بحث مباحثہ ضرور بہت موزون ہیں
اور سب تو یہ ہے کہ دوستوں کی مجلس بغیر اسکے ترش و پیکلی ہوتی ہے مگر تہذیب و شائستگی تینا
اکسیر ہے اور وہ ضرور ہے جب کوئی اپنی دلائل کو بیان کرے یا ہو تو پوری توجہ و جدوجہد سے سننا
چاہیے گو کہ وہ تمہارے خیالات کا مخالف ہی کیون نہوا اسلئے کہ تم بھی اوس سے ضرور چاہو گے کہ
وہ تمہاری دلائل کو بخوشی و بخوبی سنے جو لوگ تقریر کو توجہ سے نہیں سنتے اور ابتدا ہی سے
اوسکی تردید کیواسلئے مخالف دلائل کی تلاش میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں اور مقرر کے نتیجہ کا
کا اشرار نہیں کرتے وہ نہ اصل مقصود کو پہنچتے اور نہ جواب کافی دے سکتے اور نہ اپنے مخالف کو
سراست کر سکتے ہیں آخر کار مجاہد کی ٹوہنت آجاتی اور دونوں کی تقریریں مبالغہ و خشونت پر

جانی ہے تیز زبانی و پشور کلمات و طعن آمیز و لہجہ آشنی جملے بلا کافی ضرورت کے نہ کہنا اور
عاجزون کی سہی حالت اپنی نہ بنانا اور مناظرہ سے جو فائدہ ہوتا ہے اوسکی قدر کا خیال رکھنا
چاہیے اگر کوئی کسی بھولی ہوئی چیز کو بتلا دے تو وہ شکر گزار کیا سمجھتا ہے نہ یہ کہ اوس سے
آخرین سوال و تصدیق آمیز کلمات و استناد شعری و ہر قسم کی استناد و افراط سے تو یہی ہو سکتا ہے
کہ جواب شد کی تیر کی ملے اور حق پوشیدہ ہو جاوے پس اوسکا استعمال نہایت اعتدال
و علم سے ہونا چاہیے شدہ امر کا ذکر کرنا تحقیق حاصل میں کوشش کرنا ہے جو شخص جن
سے ناواقف ہو اوس سے اوسین بحث کرنی فضول ہے۔

سباحۂ میں ہمیشہ سمجھنا چاہیے کہ مختلف تعلیم ہونے اور متحد دلائل کے ہونے سے اختلاف ہے
اسلئے اوسکی دلائل کے قطع کی کوشش کرنا چاہیے نہ محمولہ کی سے در بحث علم تندرستی
چہ کنی ہو چنگ و بدل و درشت خوبی چہ کنی ہو این مجلس درس مست نہ میدان قتال ہو این
جنگی شہت جنگی چہ کنی ہو ہر شخص کو اپنے دعوے کا اور اوسکی دلیل کا لحاظ رکھنا چاہیے
ہرگز کہ دن بہ خوبی افراتہ ہو خوشناتہ اگر دن اندازہ ہو نگفتہ نہ ارد کیے بانو کار ہو و لیکن چہ
گفتی و لیا شعلہ ہو عام مجلس میں مہمانک ممکن ہو بحث مناظرہ کو پاس نہ آئے و اور بصورت
مجبوری جملہ ممکن ہو تم کہ و اور اوسکے بعد باہم دل خوشی کرلو نہایت میں ہمیشہ تہذیب
و شائستگی بہت و دوستی کو پائے سے نہ پنا چاہئے چہ لہجہ اور وضع لہجہ کو اسطرح رکھو جس سے
تہذیب و شرافت ظاہر ہو ہمیشہ سذگت کا لفظ استعمال کرو شگامی سے سمجھ میں نہیں آیا
شاید بہت سے رہو کا ہو اہو یا میں غلط سمجھا اور جیب و و چار بار کے اول شہر میں تقریر نہ ختم
ہو تو اسطرح کہ شاکو کم کرد کہ میں پر سو چونگا اور ہنسی خوشی کو جس کی بات میں بند کر دو یا ہم
ارادہ ہو کہ اور اچہ بحث کے ہی یقین دلاؤ کہ دست کو کچھ شاکہ تکلیف دینی منظور نہ رہی اور
نہ بحث کے کچھ کہ درست ہے۔

یہ خبری کہ بحث و سباحۂ عمدہ طور سے طے ہو جاوے بغیر عادت ڈالنے سے حسین حاصل

ہو سکتی پسند منہ منی سب عادت ڈالنی چاہیے۔
 گتے جب اکٹھا ہوتے ہیں تو ایک دوسرے کو منہ بگاڑ کر انکھیں بد لگ کر گھورنے لگتے ہیں گو خجلی آواز
 اونکے منتھون سے نکلتی گنتی ہے جبر کھل جاتا ہے و انت باہر دکھائی دیتے ہیں گتے ہرین حلق سے
 آواز نکلتے لگتی ہے یا چہین چڑھ جاتی ہیں جھاگ لگتے لگتے ہیں بیب اور بد نما آوازوں کے ساتھ
 ایک دوسرے کو چٹ جاتے ہیں ایک کا ہاتھ دوسرے کے گلے میں اور سکی ٹانگ اور سکی کمر
 اور سکا کان اور سکا منہ اور سکا پیٹ اور سکا سر اور سکا ٹانگ اور سنے اور سکو
 پچھاڑا جو کمزور ہوا دم و باکر جھاگ لگلا یا دوسرے دن سے چھڑا دیا اسپر طرچ جب نامہ لکھو
 ملنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ایک دوسرے کو تیز گاہ سے دیکھتے ہیں پھر منہ بگاڑ کر انکھیں بد لگ کر
 تہقہ مارنے ہیں پھر بات شروع ہوتی ہے ایک کچھ کہتا ہے دوسرے کچھ توری چڑھ جاتی ہے
 سرخ بد لجاتا ہے یا چہین چڑھ جاتی ہیں و انت نکل پڑتے ہیں کت آجاتا ہی بد نما آوازیں نکلتے
 لگتی ہیں اور سکی داڑھی اور سکی ہاتھ میں اور سکی گردن اور سکی ٹانگ میں ہو جاتی ہے اسنے اور سکو
 کاٹا اور سنے اسکو کمزور یا تو بچک چلا جاتا ہے یا پیچے الگ کر دیا تو طرفین غرائے چلے جاتے ہیں جب قدر
 تہذیب میں ترقی یا تنزل ہوتا ہے اور سقد اس میں بھی کمی یا بیشی ہو جاتی ہے کہیں بحث سبب
 اور گفتگو ہی پر جل ختم ہو جاتا ہے اور کہیں انکھیں بد لگنے لگ جاتا ہے چڑھنے پر اور کہیں منہ بگاڑنے
 پر خیر گذرتی ہے اور جب تہذیب آجاتی ہے تو نہایت لطیف کیسا تہذیب شروع بھی ہوتا اور انجام
 بھی پاتا ہے تشبیہ مذکورہ بالا بعینہ کنون کی مختلف حالت سے ہوئی پس کوئی عقلمند اس نامہ تہذیب
 طریقہ کو بلکہ کل ایسے طریقوں کو جس میں ناشائستگی و ناشائستہ حیوانی خصایل سے پائی جاوے اچھا نہ سمجھتا
 بحث مباحثہ اور خلاف کا واقع ہو یا کچھ ہی تہذیب نہیں ہے لیکن شہر کا پیدا ہو جانا اور حیوانیت
 آ جانا معیوب ہے خواجہ الطاف حسین حالی نے صحابہ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ
 وہ لڑتے تھے لیکن نہ جھگڑتے نہ شہر تھا نہ خلاف آشتی سے خوشش آیت نر تھا نہ
 اور حقیقت میں ان لوگوں کا بھی حال تھا گنتی منہ بگاڑنے مسکون میں اختلاف ہوا اور وہ ایسی

غوش اسلوبی سے طے ہو گئے کہ محبت اور لطف باہمی زیادہ ہو گیا جب کہ ان کے حالات کے استقرا سے معلوم ہوتا ہے۔ وعظ کے بابت حقوق مسلمانان مین اور مناظرہ و مکابره کی نسبت آفات زبان مین اخبار و آثار و دیگر ابحاث متعلق لکھے گئے ہیں۔

باب شانزدہم بیرون مین پڑھنے کے جدید شان اختیار کر نیکیا حال و آثار و رموز بالکتابت کے تدبیر طبعی

پڑھنے کے نشان کا فائدہ یہ ہے کہ عبارت کو فصیح طور پر پڑھنے مین آسانی ہوتی ہے اور نشانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جملہ کہاں ختم اور کہاں سے شروع ہوا اور کون سے لفظ باہم طے اور کون سے علیحدہ ہیں عبارت پڑھنے مین کس جگہ ٹھہرنا اور کس جگہ ٹا کر پڑھنا چاہیے کون سا جملہ متعذر ہے کون سا استفہامیہ کون سا اقتباسیہ کون سا اندائیہ کس مقام پر مصنف نے کوئی بات توجہ کی ہے اور کس مطلب پر پڑھنے والی کی زیادہ توجہ چاہی ہے علم ادب کی ترقی کیلئے وہ نہایت مفید ہے ہمارے خیال مین جو علامات قرآن مجید کیلئے مخصوص ہیں اور کون توغیلاً للقرآن عام تحریر و ن مین استعمال نہ کرنا چاہیے دوسرے ایسی علامتیں جن سے تحریر مین اور حرف و تہجی متغیرہ مین اشتباہ و التباس نہ ہو نہ جھوٹے بلکہ اور کثافت غوش ہو نا لازم ہے تحریر سے ایسی علامتیں جو اپنی جگہ پر پتھر و میٹھ و دونوں پر چھپا یہ ہو سکیں۔

مفصلہ ذیل علامتوں کا استعمال ہمارے نزدیک مناسب ہے

علامتیں (۶)

اس علامت سے جملہ کے ایسے حصے علیحدہ علیحدہ معلوم ہوتے ہیں جو مطلب مین تو طے ہوئے ہیں مگر پڑھنے مین ان مقاموں پر فوراً سکتہ کر کر پڑھنا چاہیے۔

۱۔ جب کسی مفرد جملہ میں مبتدا اور خبر مرکب ہوں تو ان کے پچھلے علامت سکتہ لگانا چاہیے۔
مثال۔ کسی چیز کی طرف مستقل اور پوری تو جہد اعلیٰ طبیعت کی نشانی ہے۔
۲۔ جملہ مرکب کے اجزاء مفردہ بذریعہ علامت سکتہ علامت کر کے چاہئیں تاکہ پڑھنے میں الگ الگ پڑھے جاویں۔

مثال۔ جب اچھا ہی نہیں رہتی تو لہ گون کی تو جہد ہی نہیں رہتی۔
مگر جب جملہ کے اجزاء ایسے ہوں کہ خود انہی سے ان میں ترکیب پائی جاتی ہو تو وہاں علامت سکتہ کا لگانا کچھ ضرور نہیں ہے۔

مثال۔ خود ہمارا دل ہکو بتاتا ہے کہ اصل نیکی کیا ہے۔
۳۔ معطوف و معطوف علیہ میں جب حرف عطف موجود ہو تو وہاں بھی علامت سکتہ لگانا ضرور نہیں۔
مثال۔ زمین اور چاند دونوں سیارے ہیں۔

مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کے درمیان میں بھی علامت سکتہ کا لگانا ضرور ہے۔
مثال۔ وہ شخص ایذا رہے مگر گستا۔
جب متعدد صفتیں کسی اسم کی بغیر حرف عطف کے بیان کی جاویں تو وہاں علامت سکتہ لگانا ضرور ہے۔

مثال۔ زید نہایت دانا، ہوشیار، عالم، فاضل ہے۔
مگر جب دریاو سے زیادہ ایسی بیان کی جاویں کہ ایک صفت دوسری صفت کی تشریح کرتی ہو تو ان میں علامت سکتہ لگانا نہیں چاہیے۔

مثال۔ بہو، سیاہی، بیل کپڑا۔
اگر حرف عطف موجود ہو، مگر جملہ کے اجزاء لے لے لے لے ہوں تو بھی ان میں علامت سکتہ لگانا چاہیے۔
مثال۔ بے اعتدالی ہمارے جسم کی قوت کو ضائع کرتی ہے اور ہمارے دل کی جرات کو۔

۴۔ جبکہ نہیں یا تین سے زیادہ الفاظ ایک ہی جنر و کلام میں ہوں اور اس میں حرف عطف ہو خواہ نہ ہو ان لفظوں کے اخیر میں ہی سوائے اس لفظ کے جو سب سے اخیر ہو علامت سکتہ لگانا چاہیے۔

لیکن اگر وہ اخیر کا لفظ اسم ہو تو اس کے بعد ہی علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ نظم، موسیقی، قصہ، عمدہ ہنر ہیں۔

جبکہ جملہ میں دو دو لفظ ساتھ ساتھ ہوں تو ہر دو کے بعد علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ مہر بند و بستی اور پدا انتظامی، مجلسی اور محتاجی، کلیت اور مصیبت، ویرانی و بربادی، آبکی

تا ارتفاع، قیونکا پتھر ہے۔

۵۔ جملہ نداء میں کے بعد ہی علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ میرے پیارے میری بات سن، او جانے والے، او ہر ہوتا جا۔

۶۔ جملہ بیانیہ فقرہ مضمر کے شروع میں ہو خواہ بیچ میں خواہ اخیر میں اس کے ساتھ ہی علامت

سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ اونکی نیکی اس انداز سے مجھے یاد ہے۔

۷۔ جبکہ کسی جملہ میں دو اسم آویں اور پہلا اسم بعد اپنے متعلقہ نام کے اور کسی شخص یا چیز پر دلالت کرے جبکہ پہلا اسم دلالت کرتا ہے تو ان کے درمیان میں ہی علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال۔ احمد خیر خواہ معاندان مگر جب کوئی لفظ مکر ایک مرکب اسم میں آوے تو ان لفظوں کے درمیان

میں علامت سکنتہ نہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ شاہجہان آباد، کبر آباد، الہ آباد، چنور گڑھ، مشککشا۔

۸۔ اگر اسماء موصول کے بعد ہی جملہ بیانیہ ہو تو اس کے پہلے علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال۔ وہ جو ختم ہو کر ہر سید ہی ہو جاوے، اخیل، تلوار ہے۔

مگر جبکہ اسماء موصولہ اسم کے ساتھ نہ ہوں تو اس وقت اس کے پہلے علامت سکنتہ

لگانا ضرور نہیں۔

مثال۔ جو تلوار ختم ہو کر سید ہی ہو جاوے، اخیل، تلوار ہے۔

۹۔ جب کسی جملہ کی ترکیب اولت و ہی جاوے تو اس کے پہلے ہی علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال - خدا کے نزدیک کوئی چیز مشکل نہیں ہے۔ اس مثال میں علامت کی ضرورت نہیں ہے مگر جب اس کی ترکیب اولٹ دو تو علامت کی ضرورت ہوگی۔
مثلاً - کوئی چیز مشکل نہیں ہے خدا کے نزدیک۔

۱۔ جب کوئی فعل محذوف ہو تو وہاں علامت مسکتہ لگانی چاہیے۔

مثال - پڑھنے سے آدمی پورا انسان ہو تا ہے اور اچھی گفتگو سے لایق اور لکھنے سے عالم۔
۱۱۔ کاف بیانہ یا تزدیدہ کے پہلے علامت مسکتہ لگانی چاہیے۔

مثال - ذوالفقار خان آؤنگے کہ حسین۔

علامت سکون (۶)

یہ علامت فقرہ کے ایسے اجزاء علامہ کرنے کو لگائی جاتی ہے جو بہ نسبت اول و آخر کے جنین علامت مسکتہ لگاتے ہیں آپس میں کم مناسبت رکھتے ہیں۔
۱۔ جبکہ پہلا حصہ فقرہ کا پورا کلام ہو مگر اوس کے بعد کا حصہ ایسا ہو کہ کسی سے کسی نتیجہ پایا جاوے یا پہلے حصہ کا مطلب بتا دے تو اوچنین علامت سکون لگانی چاہیے۔

مثال - ایمان داری سے اپنا کام کرو کیونکہ اس سے تمہاری عاقبت سمورے گی۔
۲۔ جب کوئی چھوٹے چھوٹے جملے ایک دوسرے کے بعد آویں اور باہم اونکے کچھ ضروری مناسبت نہ ہو تو اوچنین ہی علامت سکون لگانی چاہیے۔

مثال - ہر چیز پرانی ہوتی ہے، وقت گزر جاتا ہے ہر چیز فنا ہونے والی ہے۔
۳۔ جب کسی فقرہ میں کچھ تفصیل ہو تو اس کے بعد علامت سکون سے الگ کرنے چاہیے۔
مثال - چکھو نکا قول ہے کہ نیچر کے بے انتہا کام ہیں اوسکا خزانہ معور ہے، علم ہمیشہ ترقی پر ہے اور آئندہ نسل کے لوگ ایسی باتیں دریافت کریں گے جو ہمارے وہم و گمان میں ہی نہیں۔

علامت وقفہ (۷)

اس علامت سے فقرہ کو دو یا زیادہ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے جو حصے علامت سکون کے

علامت کا جائز نہیں بہ نسبت اوس کے اور ان حصوں میں جو علامت وقفہ سے علاحدہ ہوتے ہیں اور یہی کم مناسب ہوتی ہے مگر ایسی بھی نہیں ہوتی کہ اونپر مطلب ختم ہو گیا ہو۔
۱۔ جب کوئی جزو فقرہ کا اپنی ترکیب معنی بتائے میں پورا ہو مگر اوس کے بعد کا جملہ بیانیہ ہوتا ہے جسکی علامت وقفہ لگانی چاہیئے۔ مثال۔ غور کرنے کی عادت ڈالو کہ اس سے زیادہ عمدہ تعلیم نہیں۔
۲۔ جب کہ ایک فقرہ کے کئی جملے علامت سکون سے علاحدہ کیے جاویں اور ان کا نتیجہ اخیر فقرہ یا فقرہ پر منحصر نہ ہو تو اخیر فقرہ سے پہلے علامت وقفہ لگانی چاہیئے۔ مثال۔ نیکی سے خدا خوش ہوتا ہے؛ برے کاموں سے خدا ناراض ہوتا ہے؛ کیوں کہ عاقبت میں جزا دیگا؛ بدکاروں کو قیامت کے دن سزا دیگا۔ یہہ ایسے خیالات ہیں کہ دنیا کو خوف ورجا میں رکھتے ہیں؛ نیکی پر رغبت و لاسے تہیں لگنا ہوں سے باز رکھتے ہیں۔

علامت وقفہ کامل (۰)۔ (۱)۔

۱۔ جب کوئی مفرد جملہ چھوٹا ہو، تو اس کے اخیر میں علامت وقفہ کامل لگانی چاہیئے۔ مثال۔ زندگی کی کوئی حالت تکلیف سے خالی نہیں۔ ۲۔ جب کوئی فقرہ ترتیب معانی میں پورا ہو جاوے تو وہاں بھی علامت وقفہ کامل لگانی چاہیئے۔ مثال۔ ناامیدی سے، اور آزمائش میں پڑنے سے ہمارے دلوں کا جوش کم ہو جاتا ہے۔ ۳۔ جب کسی لفظ کو اختصار کر کر لکھیں، تو اس کے بعد بھی علامت وقفہ کامل لگانی چاہیئے۔ مثال۔ الخ جو اختصار ہے الی آخرہ کا ماہف۔ جو حقاً ہے ہذا خلف کا بی۔ اے جو اختصار ہے بیچرل آف ارث کا۔

علامت استفہام یا سوال

یہہ علامت ایسے فقرہ کے اخیر میں لگانی جالی ہے جس میں کوئی بات پوچھی گئی ہو۔ مثال۔ تم اپنے کام سے کیوں غفلت کرتے ہو؟ آپ کا مزاج کس طرح ہے؟ کیا ہم نے تم سے نہیں کہا تھا؟

علامت تعجب (!)

جبکہ فقرہ میں کوئی ایسا کلمہ جس سے وقتاً بوقت جوش، یا مسرت یا خوف یا تعجب وغیرہ پیدا ہوتا ہو

اُس کے اخیر میں یہ علامت لگائی جاتی ہے۔ مثال۔ اواز ملی وادی خدا! اور خوش کرنے والے
اور خوف دلانے والے خیال! میں نے شیخ کلو سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اُس نے کہا کہ گیدڑ والا
چھوٹی لکیر یعنی علامت ترکیب (-)

جب دو لفظ مرکب کیے جاویں تو ان کے درمیان میں یہ علامت لگا دیجیتے ہیں، تاکہ کوئی ان کو
جدا جدا نہ سمجھے۔ مثال۔ کتب۔ خانہ۔ شراب۔ خانہ۔ میل خانہ۔ منشی خانہ۔

خط یا لکیر (-)

کبھی تو اس خط سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ ایک لفظ سے دوسرے لفظ میں فرق ہو جاوے اور کبھی
وقفہ کامل کیلئے آتا ہے؛ مگر دراصل اسکا استعمال ایسی جگہ ہوتا ہے جہاں وقفہ فقرہ ٹوٹ جاتا ہو یا وقتاً
خیال پھر جاتا ہے۔ مثال۔ خدا نے کہا۔ کیا ہم۔ اسے زمین نکل جا اپنا پانی؛ اور اسے آسمان ہم
جایر کرنے سے کبھی اس علامت کا بطور کنایہ کسی محذوف لفظ کے استعمال ہوتا ہے۔ مثال وہ تو۔
سے بھی بدتر ہی؛ یعنی وہ تو شیطان سے بھی بدتر ہے۔ میں جاتا تھا۔ مجھ سے ملا۔ اس مقام کسی
ایسے شخص سے کنایہ ہے، کہ جسکو پر مئے والا جانتا ہے، یا لکیر دالے کو اُس کا نام ظاہر کرنا مقصود نہیں ہے

علامت جملہ مقررہ ()

جب کسی فقرہ میں کوئی جملہ مقررہ آ جاوے، تو اس جملہ مقررہ کے شروع و اخیر میں یہ علامت
لگانی چاہیے، جس سے معلوم ہو کہ وہ ایک علیحدہ جملہ ہی جو مطالب کے پیچھے آگیا ہے۔ مثال۔ اے
کو بخوبی جان لو (اور تمکو اتنا ہی جانتا کافی ہے) کہ انسان کے لئے صرف نیکی ہی اصلی خوشی ہے۔

علامت اقتباس یا نقل (")

جبکہ تحریر میں کسی دوسرے کا قول آ جاوے، یا کسی دوسرے مصنف کی بعض عبارت اپنی تحریر
میں ملا دی جاوے، تو اس کے اول و اخیر میں یہ علامت لگا دینی چاہیے۔ مثال۔ باغ کی طرف
اس سے بہتر نہیں ہو سکتی، تو گوئی خود وہ عینا بد فاکش کی گئی وہ عقد نریا بد فاکش آؤ بیٹہ، جب تک
آؤمی خود اپنا کام آپ نگرے، بخوبی کام نہیں ہوتا، شہرہ ر قول ہے کہ، آپ کام مہا کام، رسول اللہ

صلوات فرمایا ہے کہ "غل غلبت پر مغلوبین" عربیت کے یہ لفظ ہیں "انھا الاعمال بالنیات"

علا مستثنیٰ ثلثہ

جس لفظ یا عبارت کے نیچے لکھ کر کی جاتی ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس پر زیادہ توجہ دے کر لکھو۔
مثال۔ ذوالفقار خان کشتی پر چلے گئے، کتاب ہاتھ میں تھی، نادانی سے گر پڑی اور بکری

علا مستثنیٰ ثلثہ

اس بات کی نشانی ہے کہ نقل کرنے میں بھی غور و خیر ضروری عبارت چھڑوی گئی ہے۔
مثال۔ "شبیبے تامل ایام گشتہ سیکردم" ویر عمر خلعت کردہ تاسف پیچھے دم و سنگ لاخ
دل را بالماس آب دیدہ می بینم۔ یہ لکھ کر ان دوستان کہ در کجاوہ غم نہیں ہوں، اور جو
ہم جلس باہر ہستم ہم انہ در در آمد۔

علا مستثنیٰ ثلثہ

شیخہ نرغز قیچہ اندر پر رسید کہ آن کہ نام زن و چھو سی، بود کہ دخترش را اگر گان خود بود
ان قیچہ بواب داد کہ با تو تامل غلط گفتی اس کہ نام کہ نام غلط ترا صحیح کنم از پیش من بود۔
شمار شہیند یعنی کہ آیت باہر موز کے چند قدیم طبعی بیان کرتے ہیں جو صرف کیے جاتے ہیں۔
صلی اللہ علیہ وسلم۔ صلوات علیہ السلام۔ ع۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ رض۔ رحمۃ اللہ۔ س۔ آخروہ

ا۔ مکتف۔ معص۔ حرکت۔ ن۔ مخرج۔ ع۔ قمر۔ ی۔ ہذا۔ ر۔ جمع۔ ج۔ جمع الجمع۔
ج۔ ہذا بالکل۔ ہذا۔ ہذا محال۔ ع۔ ہذا خلعت۔ عفت۔ الماضی مفتوح العین والمضارع مفتوح العین
مع ف من۔ الماضی مفتوح العین والمضارع مکسور العین مع ف کہ الماضی مکسور العین والمضارع
مفتوح العین مع ف کہ الماضی والمضارع مفتوح العین مع ف کہ الماضی والمضارع مکسور العین
مع ف من الماضی والمضارع مکسور العین مع ف کہ الماضی مکسور العین والمضارع مکسور العین

آن زن نہ بود بلکہ مرد بود و چھو سی بنو بلکہ حضرت یحییٰ اسرائیل بودند و دخترش بود بلکہ بیوہ
اگر گان خود وہ بودند بلکہ برادر انش غلط گفتہ بودند۔

عکس الماضي مضموم العین ومضارع مفتوح العین مع ضم ثن علاوہ اسکے خاص خاص لفظونکو
خاص خاص طریقے پر مرموز کرتے ہیں۔

باب ہند ہم حال کے اخلاقی تعلیم کے نقایص اور طبعی

و تاویب طفلان اور ان کے اعتدال احوال و آثار میں۔

کاک کا قول ہے کہ دماغ میں ایسی قوت پیدا کر لینی جو عادت کا مقابلہ کر سکے اخلاقی تعلیم کا اعلیٰ
اصول ہے مگر جن لوگوں کی عادتیں اخلاق کا مقابلہ کریں اور ان سے اپنی فرمانبرداری کریں
اور اپنی غلامی سے آزاد ہونیکا خیال ہی نہ گزرتے دین و کس طرح صحت اخلاق حاصل کر سکتے
ہیں اکثر خبیث شہابی زبان سے گفتگو کرنے لگتے ہیں تو بچا ہے اسکے کہ انکی زبان کو شستہ پاکیزہ
کر میں ہم اونکو یاد دہائی اور ہرزہ درائی سکھاتے ہیں تاکہ اسکا زیادہ پیوہہ کر ہوتا ہو
زیادہ نور نظر سمجھا جاتا ہے اور سخت جسکے نامور و بزرگ اسکا پیر کو جانتی ہیں وہ کو گالی دیتی
جاتی ہے اور اونکو ترغیب دیجاتی ہے کہ اپنے نا ملاہم الفاظ سے اور سنگدہیوں کو بچیدہ
اور پرمردہ کریں اور غضب ناک ہونیکا عادت ڈالیں تاکہ عادتیں اور عادتیں کی باتیں سنیں
اور سنار دین اور اس مقولہ کی تصدیق کریں کہ اگر کسی بچہ کو ہم کو یاد دہائی سے گاتو بچا ہے
ایک غلام کے دو غلام ہو جاویں گے۔ حضرت علیؑ کا قول ہے کہ بچہ کو یاد دہائی سے لوگ اسکا
اپنے مان باب سے فصلت میں مشابہتوں ہوتے ہیں اور ان کو گوان سے ہوتے ہیں بچہ
درمیان میں اور بچے ساتھ وہ رہتے ہیں۔ شرف ثناء سے مراد یہ ہے کہ اکثر خاندانوں
میں اونکو نکلی عادت خراب کرنیکا عادت ہے اور انکا اسکا عادت ہے یہ ہند عام فہم باتیں لکھدی
ہیں جو قیاس کر سیکو کافی ہیں۔ بچے اپنے بہائی بہن بلکہ بعض اوقات مان باب کو آپس میں لڑتے
جھگڑتے اور خلاف اخلاق الفاظ کہتے دیکھتے دیکھتے ہیں اور اونکی سانس سے بلا لیا جاتا ہے

کیا جاتا ہے اگرچہ وہ خود بول نہیں سکتے لیکن آہستہ آہستہ اونکے دماغ میں یہہ بدیان جاگزیں
 ہوتی جاتی ہیں اگر ایک فہرست اون تلوذات کی جمع باب مان کیا کرتے ہیں بنیادی جادے تو نہایت
 دلچسپ و قابلِ عبرت ہوگی اور صاف معلوم ہو جائیگا کہ کس قدر مختلف اور متضاد اقوال و اخلاقی
 کے افعال اون سے صادر ہوتے ہیں۔ جب بچہ بالکل ناسمجھ ہوتا ہے اوس وقت سے جہاں
 کوئی خلاف مزاج حرکت ہوئی وہاں ڈان کی آمد خیالی بہت پلٹ کی کہانیاں سنائی جاتی
 ہیں اور ڈانے جانتے ہیں شاید کسی زمانہ میں یہہ کہانیاں کسی مصلحت سے بنائی گئی ہوں گی
 مگر کال گذر گیا اور کلنگ رہ گیا اسکا صحیح نتیجہ یہہ ہوتا ہے کہ ہر فری واد و نام باطلہ اور تعصب
 زندگی پر سناہتہ رہتے ہیں جو ان ہو کہ بھی اندر ہر سے میں نہیں سمجھتا تھا جاتا رہا و زمانہ معمولی
 ضروریات کے لئے یہی صبح کی روشنی کا انتظار کیا جاتا ہے سو کہا ہوا درخت بہت معلوم ہوتا ہے
 اور اکثر شکل خود تصور بنالیتی ہے گہر کی چار پائیاں اور اسباب بہت پلٹ معلوم ہونے لگتے
 ہیں ہر انہی انکوں کے رگون اور خون میں ہم جو اس زوی کے شاخ و ان ہونا چاہتے ہیں۔
 سہمیر لگتے ہیں کہ کس قسم کی اخلاقی تعلیم کی ہم اوس مان سے امید کر سکتے ہیں جو وقتاً فوقتاً
 اپنے بچہ کو غصہ میں اسلئے جھڑو دیتی ہے کہ وہ وہ بہتر ہوتا اور کس قدر انصاف کی توقع ہم ایسے
 باپ سے کر سکتے ہیں جس نے بچہ کی چیخ و کج کہہ اوسکی انگلی سوراخ میں نہیں گئی تھی بجائے اسکے
 کہ اوسکو نکال دے اوسے اور پٹیا شروع کر دیا ایک اور واقعہ اس سے بھی ہر جی کا چشمہ دیدھا
 موصوف بیان فرماتے ہیں کہ ایک بچہ جسکی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی جب گھر آئے تھے کہ ایک تب باپ نے
 پہلے فچی سے اوسکی خدمت کی۔ ایک اور مثال قابلِ بیان ہے کہ ایک بچہ کو ٹانگ پکڑ کر کینیا اوسکی
 سان بیکار ہو گئی اکثر یہہ ہوتا ہے کہ جس قدر جسمانی نقصان بچہ میں دکھائی دیتے ہیں وہ اونکے
 والدین کی بے تیزی و نا فہمی و خستہ مناکی و تفاؤل کے سبب سے ہوتے ہیں پس بجائے اسکے کہ
 اوزکو مناسب طور پر سہما دیا جادے اس طرح سلوک کیا جاتا ہے کہ آگے پڑھو الیکو خندق کے
 کنارے پر پہنچا کر کے اور بے سہما سے کہا جاوے کہ آگے جاؤ اگر مانتا کیو جہہ سہمہ میں
 آجادی

تو گرنیسے محفوظ رہیگا ورنہ شہر یا دیوانہ بن سبھکرا کے پڑھیکا اور نقصان اٹھسا ویکا
جب ایک شخص کا سر ٹکرا کر ٹوٹ جاتا ہے تو اوسمین درد ہوتا ہے گویا اوسکو اسطرح زیادہ
مخاطبت کی قدر تا تعلیم دیجاتی ہے جب کوئی شخص کسی جنگاری پر ہاتھ رکھ دیتا ہی یا صلبنا
ہوا پانی کسی جسم کے حصہ پر ڈال لیتا ہے تو ان کامون اور اس قسم دو ایک واقعات
سے ایسا سبق حاصل کرتا ہے کہ آسانی سے نہیں بھول سکتا اور قدرت سے سزا سے واجب
باز رہنے کے لئے پاتا ہے ہر فعل صرف فائدہ و نقصان اور مفید و غیر مفید ہونیکے خیال سے
نیک و بد کہے جاتے ہیں جس سے فائدہ یا خوشی ہوتی ہے وہ نیک کہے جاتے ہیں اور
جس سے نقصان اور رنج پہونچتا ہے وہ برے چوری اور قمار بازی وغیرہ سے اگر کہوئے
والے یا پالنے والے ایک کو بھی سچی و قائم خوشی ہوتی اور بہ نسبت نقصان کے نفع زیادہ ہوتا
تو یہ فعل محمود ہوتے غیر محمود اور گناہ کی فہرست میں نہوتے۔ سزا اور جزا سے اگر ایسی
تکالیف ہوں ہوا ان افعال سے زیادہ سخت و مضر ہوں جنکی وہ سزائیں ہیں تو وہ خود قابل
جزا ہونگی۔ اگر کوئی شخص ایسی غلطی کرے جسکی وجہ سے چوٹ کھاوے اور نقصان اٹھاوے
تو اوسکو آئندہ کیلئے متنبہ ہونیکے کافی وجہ ہوگی۔ فرض کرو کہ بچہ کھلونوں سے کھیلتا ہوا اور اوسکو فرش
پر بکیر کر چلا جاوے اور اسکی اصلاح یہہہ ہے کہ اونکے جمع کرنے کا کام اوسکی بجائے کرایا جاوے۔ جسکو
وہ اگر رغبت سے نہیں کرنا چاہتا تو اوسکا اوس سے کرانا آئندہ مخاطب رہنے کیلئے کافی سزا اوسکے
لئے ہوگی۔ لیکن ایسے بچوں کیلئے جتنے گہر دینین اخلاقی سلسلہ خراب ہے شاید یہہہ قاعدہ موثر نہ ثابت
ہوا اور دوبارہ بچہ غفلت کرے تو اسے سزا دیئے جائے یعنی کھلونے ہی اوسکو نہ دیجائیں
اور سہولت سے سبھا دیا جاوے کہ جب تنہ نہ اٹھایا تو دوسر کو اٹھانا پڑا جس سے اوسکا
وقت خراب ہوا اسلئے جب تم اپنا کام آپ نہیں کر سکتے تو کھلونے بناؤ گے اسلئے کہ دوسرا بھی نہیں
اٹھاسکتا۔ لیکن جب بجائے اس قسم کی سزائوں کے سخت جسمانی تکلیف و مجاہدے تو افراط
ہوگی اور چونکہ کوئی تعلق کھلونے سے اور نہ دوسر سے نہیں ہے لہذا وہ بہول ہی جاوے گا

باہر مانند دوستوں کے سہنے اور ہر روز وہ ہوا غوری میں اوس کے تالی مشغولین شیک
 ہوئے اور بڑے شوق سے اوس کے لئے پودے تلاش کرنے اور اونکی بہت اوس کے
 عمل کو دیکھتے جاتے تھے۔ اس طریق پر وہ ہمیشہ اوسکی خوشی اور ہدایت حاصل کرتے
 رہتے تھے اخلاقی نقطہ سے اگر دیکھ کر گوارا دے تو یہ صحیح ہو گا کہ وہ بہ نسبت اونکے مان پان
 کے بھی زیادہ رشتہ بہت کا دوست رکھتا تھا۔ ایک دفعہ اوسے اپنے طریق کے نتائج بیان
 کرتے ہوئے بہت سی مثالوں میں ایک یہ بھی مثال بیان کی کہ ایک شام کو چھ کسی فیر کی
 ضرورت تھی جو دوسرے میں سے کسی بھی پرانے کو میں نے اوس کے لئے لے کر لیا۔
 لڑکا اوس وقت کسی کام میں ایسا مصروف بیٹھا ہوا تھا کہ خلاف عادت اوس نے اوس کے
 لئے نہیں تامل یا شاید انکار کیا میں ملاصت کی بجائے ناپسند کرتا تھا خود اٹھ کھڑا ہوا
 اور کمرے سے وہ چیز اٹھالایا اور اپنی ضرورت سے میں نے صرف وہ نامرغی ظاہر کی جو
 اوسکی حرکت سے چھو کو جو می تھی شام کو وقت جب کھیلنے کیلئے تیار ہوئے تو میں نے
 اوسے ساتھ لیوانے سے انکار کیا اور اسے سچ کو بتلادیا کہ اوسکی حرکت سے میں کد
 ناراض ہو گیا ہوں دوسرے روز صبح کو معمولی وقت پر وہ اپنے پرچھے ایک نئی آواز سنائی
 دی جب میں نے دروازہ کھولا تو لڑکا گرم پانی لئے ہوئے اندر آیا کمرہ میں اوپر اوپر دیکھا
 کہ میرا کوئی کام کرچکے لئے ملچا وہ سے اور کہنے لگا آپ کو اپنا بوٹ چاہیے یہ کہہ کر نیچے جھپٹ کر گیا
 اور بوٹ لے آیا۔ اس طرح اور کئی حرکات سے لڑکے نے اپنی غلطی کی تلافی کر نیکی کو
 کی۔ اور غیر معمولی خدمات پیش کر دیں ایک خدمت سے انکار کر نیکی تلافی کر نیچے
 رہا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ میری دوستی کی کہانٹک قدر کرتا تھا وہ کہتے ہیں کہ اب
 خود یہ لڑکا بچوں کا باب ہے۔ دیا ہی اویسے ہوتا ہے کہ تاجہ اوس کا لعل طور پر کامیابی
 حاصل کی ہے شام کی وقت اور ہر اتوار کو جب وہ گھر میں ہوتا ہے وہ وقت بچوں کے
 عید کا دن ہوتا ہے اس طریق سے اوس کے ساتھ بہت اور اعتبار قائم کر نیکی تاجہ یہ ہوتا ہے

کہ اوسکی ذرا سی کشیدگی یا ناراضی ایک بہت بڑا ذریعہ اونکی اصلاح اور درستی کا ثابت
ہوتا ہے کسی روز اوسکو گھر میں اگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ لڑکے نے شرارت کی تھی تو وہ اوسکی
طرف وہ سر و مہری ظاہر کرتا ہے جو قدرتا ایسی شکایت کے سنے سے پیدا ہوتی ہے
یہ ایک سخت سزا دس بچے کیلئے ہوتی ہے جنکو وہ اس سزا سے چلائے اور روئے
ہیں وہ جسمانی سزا سے کبھی نہیں ہو سکتا وہ شخص بیان کرتا ہے کہ ایسے اخلاقی سزا
بچے استفادہ خالی رہتے ہیں کہ میری عدم موجودگی میں وہ اکثر مان کے پاس آتے ہیں
اور پوچھتے ہیں کہ ہم نے کوئی شرارت تو نہیں کی اور باپ سے تم کیا کیا بیان کر دگی وہ
چند روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ایک دن بڑے لڑکے نے جو پانچ برس کی عمر کا ہے بچہ کی جوش
جیوانیت میں اپنی مان کے عدم موجودگی میں کئی چیزیں بگاڑ دیں چھوٹے بھائی کے
بال کاٹ ڈالے اور باپ کے ڈرائنگ کیس (کسوٹ) سے استرہ نکال کر اوسکو زخمی
کر دیا باپ نے گہرا اگر جب اوسکا حال سنا تو اوسنے لڑکے سے بول چال چوڑی دے رات
اور دوسری صبح تک نہ بولا اس باحکمت سزا نے لڑکے پر استفادہ اشر کیا کہ وہ صرف
اپنی اس حرکت ہی سے تائب نہ ہوا بلکہ اگلے روز جب اوسکی مان کہیں جانے لگی تو لڑکے
نے برکت اوس سے کہا کہ امان باہر مت جاؤ اور پوچھنے پر سبب اوسکا بیان کیا کہ تمہاری
غیر حاضری میں شاید مجھ سے کوئی قصور ہو جاوے جو مان اپنے بچوں سے یہ کہتی ہے کہ
میں تمہارے بہتری کے لئے مارتی ہوں ابھی تم چھوٹے ہو نہیں سمجھ سکتے جب بڑے ہو گے
تو احسان مانو گے اور چچی مارتی جاتی ہے وہ ہرگز اپنے قتل کو فعل سے مطالب نہیں کر سکتی
لڑکے کے کان سننے ہیں کہ بہتری کیلئے ہو رہا ہے اور بدن درد کے مارے اینٹھا جاتا ہے
ایسی مان سے وہ کیسے اخلاقی فائدے حاصل کرینگے غرضکہ ہر قسم جو اخلاقی نقص کیا
طریق زندگی میں اور کیا معاشرت و تمدن میں اور کیا طرز ملاقات و میل جول باہمی
میں اور کیا دوسری باتوں میں ہم میں ہیں سب بچے سیکھتے ہیں جنکی توضیح تہذیب الاخلاق کے

۹۲
 اس وقت تک کہ
 اس وقت تک کہ
 اس وقت تک کہ

پہرچوین بنجوبی ہوتی تھی ہر شخص کو میں اونکے دیکھنے کی سفارش کرتا ہوں اور میں بخوف
 طوالت کے اس ضروری مقصد کو گذشت کرتا ہوں لیکن کتاب اخلاق میں جو باتیں ہیں انہیں لکھی
 ہیں اور میں بشرط غور بہت شاید ہو گا اور اخلاقی تقاضے معلوم ہو جاویں گے۔ افسوس
 کہ جن لوگوں کی ہم اس طرح تعلیم و تربیت کرتے ہیں انہیں سے امید بہتری کی رکھتے ہیں اشکا
 و اسلام کی پود شاید یہی ہے کہ جسکی طرف آنکھ سب کی لگی ہے وہ بہت جسے آئندہ چشم بھی ہے
 بقا منحصر حسبہ اسلام کی ہے وہ بھی ہیں وہ نسلیں مبارک ہماری وہ کہ بخشیں گے جو دین کو
 استوار بھی کر نیکی ہی قوم کی نگہ ساری ہوا انہی پر امیدیں ہیں موقوف ساری وہ بھی شمع اسلام
 روشن کر نیکی وہ بڑو نکلا بھی نام روشن کر نیکی وہ اگر بادگار غریبان بھی ہیں وہ اگر نسل اشرف
 داعیان بھی ہیں وہ تو یاد اس قدر انکی رہ جاگی ہیں کہ ایک قوم رہتی تھی اس نام کی یان وہ

باب ہشتم و قرآن مجید کے بارے میں پڑھنے کی ضرورت و مسائل

اور عزلی و غیر اہل کے قرآن مجید تعلیم کے بارے میں

اور ان کے اعتدال و احوال و آثار میں

ایک نہایت قدیم دستور کے موافق بچے کی تعلیم قرآن شریف سے شروع ہوتی ہے ہم
 ہرگز اس مقدس دستور کی کم قدری نہیں کرنی چاہتے جس قدر ملد مناسب ہو ایک بچے پر
 کلام الہی کا اثر اور روشنی ڈالی جاوے لیکن ذرا ہکو غور کرنی چاہیے کیا بچے پر اس طرح
 پڑھانے سے اثر ہوتا ہے چونکہ عربی غیر زبان ہے اسلئے جو کچھ کہ وہ پڑھتا ہے اور جہیں
 اسکا نہایت کار آمد حصہ عمر کا بہت کچھ صرف کرایا جاتا ہے وہ ایک لفظ بھی اسکا نہیں
 سمجھتا ہم خیال کرتے ہیں کہ ایسی صورت میں قرآن مجید پڑھنے سے کسی معتد بہ فائدہ کا

حاصل ہونا ممکن نہیں ہے شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب
 است نہ ترتیل سورہ مکتوب توئے کی طرح یاد کرانے جانے سے اگر سمجھا کر پڑھا جائے
 تو ہمارے قارئین قاری اللفظ والمعنی دونوں ہوتے اور اگر فرمان حمیدین کچھ معجزہ ہے
 کہ ہر برکت ہے تو مسلمان سب قوموں کے سہ تاج سب گم کردہ راہوں کے سہیل
 اور سب مذہبوں کے امام ہوتے اور یہ ذلیل دن اور منحوس ایام اور یہہ نافرہ کام کام
 اور ایسے ناہنجار کردار و اطوار اور ان کے نہ ہونے سننے کے شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کے
 فائدہ انہیں ابتدا کلام مجید بامعنی پڑایا جاتا تھا معنی نہ پڑھنے سے ناکامیاب ہونی کا ہوتا
 چند طریقوں سے ظاہر ہو سکتا ہے جو محض ناواقفیت اور سبک سے وہ لوگ ظاہر کرتے
 ہیں جنہوں نے اپنی کوشش کا ایک معتد بہ حصہ صرف کیا ہے وہ ایک عجیب واقعہ ہے جو قابل
 ہشیج کے ہوتا اگر درد انگیز ہوتا وہ لوگ اخلاقی خیالات میں مردہ اور ان کے قوسے پڑ مردہ ہو جاتے
 ہیں جو اخبار و آثار سمجھنے قرآن کے بیان کے حصہ مذہبی میں ذکر کئے ہیں اور اس سے بھی ثبوت
 اس بات کا ہوتا ہے کہ قرآن اوسط طرح پڑھنا ثواب نہیں ہے بلکہ خوف عذاب کا ہے جو قابل
 دید ہے ابتدائی تعلیم کو چاہیے کہ وہ زیادہ تحصیل پر آمادہ کرے بجائے اس کے یہ توقع نہیں کیا سکتی
 کہ بچہ اور چیز دین جی لگا دیکھا جو اس کے نزدیک بے معنی و ناقابل دریافت و نالائق سوال
 کے ہیں اور جبکہ اس کا جی نہ لگے گا تو کیونکر سرگرمی و شوق سے اس کی طرف توجہ کرے لگا۔ علم کو
 لوگ عموماً لوسہ کا چنا سمجھتے ہیں اور واقعی ہم یہ بات تسلیم کرتے ہیں کہ علم کی تحصیل میں سخت
 مشکلات و آفتیں پیش آتی ہیں مگر ایک معقول انتظام کے ذریعے وہ بہت کچھ رفع ہو سکتی
 ہیں اکثر بچہ کو علم کا شوق اور ہر ایک چیز کے کل مدارج دریافت کرنیکی خواہش ایسی ہی ہوتی ہے
 ہوتی ہے جیسی کہ وہ مشکلات ہوتی ہیں پس ایک معقول انتظام اور دلچسپی کا ہم کچھ کہتے ہیں
 وہ غالب اسکے ہیں جو بات کہ ہم چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ بچہ نہ محض بڑی کیرا سٹے زمین کو تیار کرے
 میں صرف کیا جاوے جبکہ طلبا اس سے غایہ اہتمام کے لئے زیادہ تر لائق ثابت ہوں ہم خیال

کرتے ہیں کہ عربی کی ناواقفیت ہمیشہ تر نوجوان مسلمانوں میں مذہبی جوش کمزور کر نیکاباغت ہے خاص
اسیوجہ سے اور اسوجہ کے ساتھ بہت سے چھوٹے چھوٹے وجوہات شامل ہیں ہم خدا مان ہیں کہ
عربی کو ابتدائی تعلیم کے سلسلہ خواندگی میں درحقیقت ایک مرتبہ حاصل ہو اگر زمانہ آمیزہ زمانہ
مال کی ایک نقل ہوگی تو عربی کی تعلیم کیجا تب سے غفلت کر نیسے تلخ مثر حاصل ہون کے ہماری یہ
خواہش بھی نہیں ہے کہ عربی کی ناواجب وقت کیجاو سے ہم فارسی کے فائدہ کو بھی محفوظ رکھنا
اور ابتدائی تعلیم میں علم ریاضی کو بھی شامل کرنا چاہتے ہیں ہم حافظہ ہی سے کام لینا نہیں بلکہ
دوسرے شے کو بھی مدد دینی ضروری سمجھتے اور ان کے شگفتہ کر نیکابھی لحاظ رکھتے ہیں وقت
بھی نہایت محدود ہے پس اس قسم اسکیم پر خواہ وہ کوئی ہو غور کرنی اور بقدر ضرورت
طریقہ اختیار کرنا اور ترقی کو ہر مسلمان کو ابتدا و ضرورت پر پڑھنا چاہیئے جو اخبار و آثار حقیقتانہ مقلدانہ سمجھیں

باب نوزدہم عالم کے مکاتیب مسلمان کے فائدا و احوال و آثار و عہد

جو عمر کہ بچوں کی تعلیم و تربیت کی سبھی جاتی ہے اب خیال کرو کہ اوسمیں کس طرح سلوک کیا جاتا ہے
اکثر یہ ہوتا ہے کہ کسی میانجی کے سپرد کئے جاتے ہیں جسکو سوائے نقلی مشنوں کے بتانے کے اور
کچھ شعور نہیں ہوتا (حالانکہ نقلی معنی ہی ٹھیک نہیں بتاتے اور نہ لفظ ٹھیک بتا سکتے ہیں) وہ خود
مثل بار بار گدہ گدہ کے ہوتے ہیں جو اپنے بار کو دوسرے کے سپرد کر دینا اور اپنے مانند
بوجھل اور ایک سے دہنانا اور طوطے کی طرح رٹانا اپنا مقصد سمجھتے ہیں یا شاید و ناد بعض شاہیں
اپنے عزیزوں اور بچوں کو خود ہی تعلیم و ترقی شروع کرتے ہیں جو خود بھی اوسے خوالو اد سے کے
مرید اور اوسے مدرسہ کے شاگرد ہوتے ہیں یہ سب اشخاص بلا خیال تفسیر و عقلی ترقی کے
یا د و ختم کرادیے کہ ضروری سمجھتے ہیں اور سدرج نکلے شام تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری
رہتا ہے و سب ان میں رفع ضرورت کیلئے اجازت او ٹھننے کی بھی ہوتی ہے تو نہایت مشکل سے
اور اوسمیں بھی اکیہ اور مشغولت کیجاتی ہے جس میں بچہ سوائے خیال مدرسہ و اہل مدرسہ کے کچھ نہیں

عین نہ لاوے بصورت اجازت کوئی لڑکا ہی ساتھ کر دیتے ہیں کہ اس کے لئے عذاب جان اور
 چلنے پھرنے کا مانع نہ ہو تاہم کہانا جلد کہا نیکی تاکید ہوتی اور بہت جلد نہ لوٹ اس لئے کی سزا دی جاتی
 یاد کر انیکا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ ہل ہل اور چلا چلا کر یاد کرانا ضروری سمجھا جاتا اور سامعہ کے ذریعہ
 حافظہ میں ٹھوسا جاتا ہے جو بچہ اس سے قاصر رہتا ہے وہ کو دن اور شبی سمجھا جاتا اور قابل
 سزا ہوتا ہے جہاں تھک کر کوئی خاموش ہو گیا پند تم کا فوراً کوک دی جاتی ہے اور انواع
 انواع انتہام کی سزائیں شروع ہو جاتی ہیں کہیں پاؤں پھیلا کر کھڑا کر دیا گیا کہیں ہاتھ باندھے
 گئے کہیں سنٹی لگائی گئی کہیں سخت الفاظ کہے گئے کہیں اوستاد تھک کر دوسرے لڑکوں سے یہ
 کام کرانا شروع کر دیتے ہیں کہیں ایسے شخصوں سے سزا دلوائی جاتی ہے جس سے ذی غیرت کو سخت
 شرم معلوم ہوتی ہے اور ان سب باتوں سے بچو نکی شاید ایسی کیفیت ہو جاتی ہے کہ ڈوب کر میرقا
 پھر مکتب میں بندہ نہ دکھلاوین اور ان کے بہترین قریبی پر مردہ و مردہ ہو جائے ہیں مگر یاد رہے
 دگرے دست بدست دگرے مجبورانہ وہی دن اور وہی رات اونکو کاٹنا پڑتا اور اون تو
 کو جو سرمایہ ناز ہیں رخصت کر دینا ہوتا ہے میا بچی بھی کم قیمت کے غلام ہوتے ہیں جو صرف
 گذر کیواسطے کم قیمت پر خرید ہو جاتے ہیں اونکو ہر پارے اور کتاب کے ختم کرانے پر کچھ
 ملتا ہے اسوجہ سے وہ اور جلد ٹھوسنا اور ختم کرانا چاہتے ہیں ایسے شخص ہمارے اون کیوں
 کے جسے بہت کچھ امید ہے شگفتہ کرینوالے اور رہبر بنائے جاتے ہیں جو خود شے کے محتاج
 اور جہ جہ کیواسطے ذلیل کام کرنے والے بے غیرت اور بے عزت اور بد معاشر ہوتے
 ہیں اونکی صحبت ہمارے بچوں کے لئے فرمان واجب الاطاعت اور اونکے الفاظ ہمارے
 موزن ہون کے لئے حکم باران رحمت کا کہتے ہیں اسبطح بے انتہا خرابیاں پیدا ہوتی ہیں
 جسکے بیان سے دل بے قابو ہوا جاتا ہے کیونکہ ایسے معلمین سے تعلیم دلانا ہی وہ ایسی زہریلی چیز کو
 کہنا چاہیے اسیلو سے ہمارے ہونہار بیکار ہو جاتے ہیں جب کلیات ہی میں غلطی ہوتی ہے
 تو جزئیات جو بوجہ متفرع ہوں گے ضرور ہے کہ اونہیں بھی قصور ہوا تھا خیرے راہ پر پیدا تعلیم

بروہرست کر دو سعی و ایم ہو چکے گفت کاے نادان چہ گوئی ہو ورین سودا بہر س از لوم لایم
نیا موز و بہایم از تو گفتار ہو تو خاموشی بیاموز از بہایم ہو جس خاندان میں علم عربی پڑھایا جاتا ہے
اوسکا حال اور یہی بدتر ہے چونکہ اوس میں مذہب کا لگا و ہے اسلئے اون متبرک کتابوں کا (حالا
کسی طرح متبرک نہیں ہیں) لفظ بلفظ یاد کر لینا اور او پنہر جرح و قرح نہ کرنا اور نہ سمجھنا اور جو کچھ
کہ ماتن یا شارح نے لکھ دیا ہے اوسکو سب سمجھنا (حالا لکھ اکثر ایک کتاب سے دوسری کتاب
کے متن و شرح کے مضامین مختلف ہوتے ہیں) ضرور ہے اور اونکی پابندی فرض ہے نہ نظری
بس ازین آہ و فغان دلخراش آخر ہو بہ مردم نابہ کے خواہد رسید از امن از امن۔ جو لوگ بچوں کا
کینا ناپسند کرتے اور ہر وقت یاد کرنے یا پڑھانے میں اونکو مصروف رکھنا چاہتے یا جاہل اراحد
معلوم اور خدمتکاروں کی اتالیقی میں رکھنا چاہتے ہیں وہ اونکی بہی سبھی عقل کو بھی
کہنا چاہتے ہیں یہ بات دیکھنی چاہیے کہ بچے کس قسم کے کہیل کیلئے اور کیسے جمیع میں شریک ہوتے
ہیں اور وہ ان اونکو کس قسم کے مضامین پر غور کرنے کا موقع ملتا ہے نہ یہ کہ اونکے اون مختلف
اور کہیلوں کی بھی جنکے نسبت اب ثابت ہو گیا ہے کہ وہی ذریعہ ترقی تعلیم و تربیت کا ہوتے ہیں
ممانعت کیجاوے۔ جانوروں کی پرورش کہتیو اسلئے رہواروں کے مشہور خچروں کے
پالنے والے اپنے جانوروں کی تندرستی اور دوسری چیزوں کا خیال نہایت ہوشیاری
سے کرتے ہیں اور وہ ایسی پرورش نہیں کرتے کہ لاغر اور حقیر ہو جاوےن ایسی غذا نہیں دیتے
جس سے کابل اور ست ہو جاوےن ایسی نسل سے جفت نہیں لگاتے جس میں دو غلا پن آ جاوے
جب زمین باندھنا چاہتے ہیں تو پہلے آہستہ آہستہ پہیرنا شروع کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ
اونسے محنت لیتے ہیں اور جون جون قابل سواری و بار برداری کے ہوتے جاتے ہیں تو ان
توں او پنہر بار کہتے اور سوار ہوتے جاتے ہیں افسوس ہمارے نوہالو پنہر کہ ہم اونکو جانوروں
سے بھی بدتر حالت میں رکھتے ہیں اور اس ودیعت کی اسطرح ہی نہیں حفاظت کر سکتے جس طرح
جانوروں کی کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ کس طرح رفتہ رفتہ اونکو تعلیم دینی چاہئے اس قدر

او نہیں لائے ہیں جس سے وہ بڑا مردہ و لاغر ہو جاتے ہیں اور جس کے قابل سننے کے پہلے سے اونکو نہیں کہتے
 خدا وہ اس کے وہ بوجہ ہی دہرا چاہتے ہیں چونکہ پاس ہی غور کر کے جس حالت میں بچوں کی طبیعت دریا
 کر نیکی مشاق ہوتی ہے اور وہ قوی الاشہتہا شدید الرغبت ہوتے ہیں ایسی حالت میں اونکو کمال
 غور و استخراج نتائج کا تجربہ تو چندان ہوتا ہی نہیں ہے جسکی وجہ سے دریافت کر نیکی حاجت اونکو
 نہ پڑے اونکے پاس سامان نا کافی و وسیلے نا تمام ہوتے ہیں اور اس حالت میں جب وہ ہم سے سوال کرنا
 اور اپنے خیالات کو وسعت اور اپنی معلومات کو طاقت دینا اور اشتہا کو رفع و خواہش کو دفع
 کرنا چاہتے ہیں تو اس وقت اونکے ساتھ کیا برتاو ہوتا ہے اول تو خود صحیح جواب دینے کی قوت
 نہیں رکھتے اور اگر شاید کہ بکا ذہن رسا ہو ابھی تو ایسی گستاخی کو کب گوارا کر سکتے ہیں۔
 خوش نصیبی سے اگر بھول بھی ہوئے تو بچے کی ذہانت کو اتفاق سے پہچان کر اور متعجب ہو کر دور از کار قہر
 اور بیکار رکھتے ہیں بکا باخود و بکا اور قیاسی فضل و عقل و لایعتی و خلاف عقل روایتوں پر تکیہ
 بیان کر دیتے ہیں جس سے بچے کا بکا سے طمانینہ کے اونکو یا اوسسی ہوتی ہے اور عقل کو چکرا جاتا ہے اگرچہ
 زیادہ سوال و جہج اس پر کرنا چاہتے ہیں تو چہرہ کی شکنوں اور کن انکھوں کے اشارے و شکن
 خاموشی اور خاموش کن دلائل چون سے اونکا جواب ملتا ہے اس سے ہی اگر اونکو سیر نہ ہوئی
 تو تفریحی آواز سے اونکے سبب چہرے لال کیجائے اور واغدار بنائے جاتے ہیں جس سے
 وہ شگفتہ کلیان لالہ واغدار ہو کر فرجہا جاتے ہیں اور جسکی وجہ سے دوبارہ حیرت و تانگی و شگفتگی
 کی صورت نہیں دیکھ سکتے کہی یہ کہا جاتا ہے کہ تہاری لیاقت سمجھنے کے قابل نہیں ہے یہ مسئلہ
 واقعی ہے کہی مجموعہ اور جلسہ ہنر میں ملاصحت کا شائبہ بنائے جاتے ہیں اور اپنی کم لیاقتی اور نہ
 سببہا نیکی قوت کی کمی کو نہیں خیال کرتے پراونہر طعن و تشنیع کرنا چاہتے ہیں اور ان افعال کو
 موجب عتسین و آفرین کا جانتے ہیں اور اونکا مبارک نام ناویب رکھا گیا ہے ان سے لیکر باپ
 استاد کہلائی سب کے سب ایک ہی مدرسے سے پڑھائے اور ایک ہی کالج کے ڈگری گرفت ہوئے
 ہیں یہی سبب بچوں کے کند ذہن ہو جانیکا ہوتا ہے کیونکہ جب اشتہاد رفع ہوگی تو تجربہ اشتہاد کم ہوگا

یامعوم ہو جانے کے اور کیا ہوگا جس طرح غذا کے وقت پر نہ پہنچنے سے اشتہاے شکم کم یا
معدوم ہو جاتی ہے اسی طرح قوت عقلی کو مناسب اور بروقت غذا کے نہ ملنے سے ذہن کند اور فوہین
مدرہم ہو جاتی ہیں یہ ایسے سلوک تھے جنکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ چند ہی دنوں کے مجنون ہو جاتے مگر
ایک حد میں تک خود بخود سلسلہ عقلی جاری و قایم رہتا ہے لہذا ایہ ثابت نہیں ہو سکتی اور خیالات
و پرتہ بردگی پر حیر گزر جاتی اور مریضانہ کیفیت قایم رہتی اور اسی ناتمام و ناکامل حالت میں عقلی قوت کو
موت آ جاتی ہے جو نہ صرف او کو بلکہ آئندہ آئینہ الی اسل کو بھی ذلیل کرتی اور نقصان پہنچاتی ہے
پس بچے جب ایسی حالت کے دائرہ میں پہنچے اور اون باتوں کو کہنے لگے جو اون کو نہ سنا چاہئے اور
اون چیزوں کو دیکھنے لگے جو اون کو نہ دیکھنا چاہئے اور اون باتوں کو کہنے لگے جو اون کو نہ کہنا چاہئے اور اون
بوں کو سونگھنے لگے جو اون کو نہ سونگھنا چاہئے اور اون چیزوں کو کہنے لگے جو اون کو نہ کہنا چاہئے اور اون
صد مات کو کہنے لگے جو اون کو نہ سہنا چاہئے اور اون باتوں کو کہنے لگے جو اون کو نہ بولنا چاہئے اور اون
باتوں کو کہنے لگے جو نہ سیکھنا چاہئے تو اون کی پہلی کھلی دواوت و خیالات کو اگر اخلاق و مذہب کا بار
رحمت نہ دہو سکے تو تعجب نہیں ہے اور اون کے افعال و اطوار کا مہین در آنیک وقت ناقابل محاکمہ
اور جہلک ثابت ہوں تو کچھ بعید نہیں ہر شخص اپنے گویان کو فکر و تدبیر میں ڈال کر اپنی ہی حالت پر
خیال کر سکتا ہے کہ اسی قسم کے تعلیم و ترویج کے باعث ہر قسم کی تباہی اور سہرے پڑتی رہے اور کیا کیا
مستحقین ہیں جو آج اس کے نصیب میں آتی ہیں۔

باب ۵۴ تعلیم و ترویج اور ان کے نتائج و

احوال و آثار میں۔

مکاتب اور اسکول و کالج کے ذکر ہی یافتہ میں صرف یہ فرق ہو تا ہے کہ مکاتب کے طلباء کی
پونجی پراسے قسم کی ہوتی ہے جو بمقابل کالج و اسکول کے طلباء کے دقتاً اسی اور کم مائے ہوتی

ہے اور جسکے خرد پر نہیں ہوتے تین اور چھکے پیچھے والوں کو بھی شعور فروخت کا نہیں ہوتا ہے وہ حقیقت
 پشیمانی ہوتی ہے اور سید طرح پڑانا طریقہ فروخت کا جاری رکھتے ہیں جسکی کہ مردہ شوی اور فاکتہ
 خوانی قدیم سے قیمت مقرر ہو چکی ہے اور اسکول و کالج والوں کے پاس کئی قسم کے گناہ گار اور
 جدید مال ہوتے ہیں لیکن ان کے فروخت کے طریقے اور ایسے سامان جنکی وجہ سے فوراً فروخت
 ہو جاویں ان کے پاس بھی نہیں ہوتے اور اس طرح جو پڑ جائے جاتے ہیں وہ سب بیفایدہ اور
 بیکار ہوتے ہیں مختلف علوم سے واقفیت رکھتے ہیں مگر یہ سب اوصافوں نے ریلوے ایڈ
 آفس کلرک شپ کے لئے پڑ جائے جہاں ان کے مزید ارہلچائے نہیں۔ آبناء و فیلجوں اور جہیلوں کو
 سمندر میں بہا دیتے اور تاریخ اور علوم کو قبر و نہیں دفن کر دیتے اور طبیعات اور علم کیمیا کو کشتی
 کے سپرد کرتے اور ریاضی میں سے جمع تفریق ضرب تقسیم چارٹ کر کے لیتے اور باقی کالج اور تعلیم
 کے نام واپس کر دیتے ہیں اور اصلی تعلیم و تربیت اس سے انکو نہیں ہوتی غرض کہ کیا کتاب اور
 کیا مدارس اور کیا کالج کسی کی تعلیم و تربیت ایسی نہیں ہوتی ہے جو کام اوسے اور نہ اونسے سوا
 نقصان کے مفید فائدہ پہنچتا ہے اور وہ کہوئے گئے اور تعلیم پاکر کے مہد اقی ہو جاتے ہیں اور
 کہ نہ نئی تعلیم کامل ہوتی ہے اور نہ پرانی تعلیم مناسب وقت اسلئے ان نیم تعلیم یافتہ لوگوں پر حکم خطرہ جان
 نیم ملاحظہ ایمان کی مشعل منطبق ہوتی ہے طلباء انگریزی تعلیم کو مثل انگریزی چاقو کے اس خیال
 سے کہ انگریزی تعلیم ایک نیم غرض کے حاصل کر نیکا فریہ ہے اور اس سے زیادہ کچھ ہی نہیں اس
 کرتے ہیں نہ اہل ملک پر اور نہ ان اثر پڑتا ہے نہ ملک اور غیر اعتبار رکھتا ہے۔ سید محمد محمود دیکویر نے
 ایک لکچر میں بدلیل علم اعداد و موازنہ اعداد کے یہ ظاہر کیا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں
 فی لاکھ ایک ڈگری یافتہ زبان انگریز میں ہے جسکے مقابلہ میں ہندوؤں کی ڈگری یافتہ ہیں اور قانون
 اور انجینئری وغیرہ میں مسلمانوں کی اور بھی بہت حالت ہے اور عموماً مسلمانوں نے بمقابلہ
 کے نو حصہ دس حصہ میں سے ضایع کیا ہے پس مسلمان بلحاظ اوس غرض کے جو اگلے زمانہ میں انکو حاصل
 ہتی اور بلحاظ اوس ناموری کے جو علم میں ادہوں نے پائی ہتی اور بلحاظ اوس ضرورت کے جو

دنیا میں باعزت رہنے کیلئے اونکو ملے اور بہ نظر اوس نسبت کے جو اونکو آبادی کے لحاظ سے ہونی چاہئے
 اچھے نہیں ہیں جس سے امید اونکی آئندہ بہبودی کی ہوا سوائے اس کے کہ انسان خواہ بہت کی ماندہ کر
 مستعد ہوں اور اپنی ڈوبتی ہوئی کشتی کو بچانے اور پار لگانے کی کوشش کریں اور ایک سچے
 مسلمان کے موافق دنیا اور دین کی عزت حاصل کرنے کے لئے اپنی قوم کے نوجوانوں کی
 بہبودی اور ترقی اور عزت کی فکر کریں خواہ اپنی غفلت و کوتاہی و سستی کو دینداری کے پردہ
 میں چھپا کر اس صوفیانہ و فلسفیانہ قول پر عمل کر نیکا دعوائے کریں اور خراب اور ذلیل ہوں
 اور دنیا سے اپنے نام کو مٹا اور دبا دیں۔ یہ پانچ قومی شہدیم چہ شہداتوان شہدیم چہ شہد
 چہ شہدیم چہ شہد یا چنان شہدیم چہ شہد بلند و پست چہ شہد چہ شہد یا چنان شہدیم چہ شہد
 آسمان شہدیم چہ شہد

باب بست و یکم حال کے خط و کتابت کے تقاضا و اعتدال و احوال و آثار ہیں۔

خط سے خط بڑھتا اور معلومات زیادہ ہوتی اور تنظیم اور ہر درجے کے آدمیوں کا حال معلوم
 ہوتا ہے جن سے مل نہیں سکتے اور اس سے خط ذریعہ ہوتا ہے اس زمانے کے خط و کتابت کے طریقہ
 تمیز کیا نہ لکھے گئے ہوں قدیم زمانے کے مشہور خط و پیریں سے کسی طرح کم درجہ نہیں رکھتے بلکہ
 فوقیت رکھتے ہیں جس طرح ہماری قوم میں اور بہت سے لکھ و فضول باتیں مروج ہیں اور کسی طرح
 خط و کتابت کے طریقے میں بھی بہت لکھ و فضول باتیں شامل اور ایسی باتیں ہیں کہ ہمارے نزدیک
 مذہب اسلام کی عین اور پر اثر باتوں کو بے اثر و کبیل بنا دیتی ہیں۔ جب ہم کسی خط کو پڑھیں
 تو آدمیوں ایک بہت لمبا چوڑا القاب و آداب پائے ہیں اور میں صرف شاعرانہ الفاظ اور وہ
 صفت مکتوب الیک ہوتی ہیں جو در حقیقت مکتوب الیہ میں نہیں ہیں اور جسکا اصلی اثر کتابت کے
 ولین نہیں ہوتا حالانکہ اگر مکتوب الیہ ہیگانہ ہے تو کوئی ایسا لفظ ہونا چاہئے جو خطاب کے لئے کافی ہو
 یا ٹھیک ٹھیک دلی تعلق یا ادب کو ظاہر کرے یہاں سے ٹھیک بات نہیں ظاہر ہوتی اور پڑھنے والے

مبالغہ سمجھ کر موثر نہیں ہوتا البتہ ایک خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ ادب یا تعلق یا لحاظ کچھ ہے بلکہ اکثر نہیں بھی
 نہیں ہوتا اشتیاق دوست و دشمن دونوں کو معمولاً لکھا جاتا ہے حالانکہ اس کے کچھ مطلب نہیں
 ہوتا پس یہ دروغ بیفروغ ہوتا ہے لفافے میں شروع پر مقدس الفاظ لکھے جاتے ہیں یا حوالہ قطمیر
 کیجئے ہیں تاکہ ضائع نہوں حالانکہ اس کا نتیجہ دیکھتے ہیں کہ کچھ نہیں ہوتا افسوس ہے کہ لوگوں نے
 مقدس الفاظ کو دل لگی کی بات بنالیا ہے اور سمجھتے ہیں کہ یہ نہایت دینداری و خدا پرستی ہے
 حالانکہ اس سے زیادہ بے ادبی نہیں ہو سکتی اور گویا شعیبہ اسلام کے ساتھ کھڑے ہو کر رہے اور اس سے
 بجائے خشوع کے شقاوت و متاوت قلبی پیدا ہوتی ہے بسم اللہ خط پر لکھتے ہیں مگر پوچھو لکھتے
 وقت کچھ خیال بھی نہ کیا اور کس حالت میں لکھ رہے ہیں تو معلوم ہو گا کہ کسی غلطی ہوتی ہے شطرنج
 اور جو کہیل رہے ہیں اور مقدس الفاظ لکھ رہے ہیں۔ الف لکھا اور کہا وہ پیادہ مارا ہے ایسا بھی
 دیکھا ہے کہ گالی دے رہے ہیں اور بسم اللہ لکھ رہے ہیں نہایت عمل بات ہے کہ خط کے پھونچنے
 کے لئے خدا پر ہنس رہے ہو مگر لفافہ پر انشا اللہ کی چٹریا بنانے سے کیا فائدہ زبان و دل سے ادا کر
 غیر مذہب کے لوگ جب اس قسم کی تحریرات و مقدس الفاظ دیکھتے ہیں تو ہنستے ہیں کہ تقدس
 اس میں ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے خطوط پر ایسے الفاظ کے ہونے سے وحدانیت
 کا اظہار ہے مگر ہم نہایت ادب سے عرض کرتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کی طرح ماتھے پر شقہ لگا کر اور گلے
 میں زمار ڈال کر اسلام کا پیچھوانا نہیں چاہتے اگر دل کی آنکھیں اندھی ہیں تو اس سے کیا فائدہ اگر حضرت
 بسم اللہ لکھتے تو کچھ زیادہ نامے ایف کے تھے افسوس ہے کہ مسلمان مذہب کو مذہب کی طرح نہیں
 سمجھتے بلکہ کہیل بناتے ہیں یہودی اسی بلاتین مبتلا ہوئے کہ دنیا و دین کو گڈ مڈ کر دیا ہے شک بسم اللہ
 لکھنا ادب کرنا اور انشا اللہ توکل کرنا ہے مگر اسطر علی دنیا و می باتو نہیں اسکو کرنا قابل اعتراض ہے
 غیر سباج تحریرات میں بسم اللہ و انشا اللہ کا لکھنا سخت افسوسناک ہے۔

باب بست و دوم تصنیف کے قواعد و رجال کے علما و غیر علما کی تحریر و تقریر تصنیف کے تقایید و احوال و احوال
 تالیف اور تصنیف کرنے میں اسباب کی جلدی نچا ہے کہ جلد ختم ہو جائے بلکہ متواتر غور و فکر اصلاح کے

بعد شایع کرنا چاہیے کیونکہ وہ صلاح و فلاح کیلئے لکھی جاتی ہے جس قدر نامور مصنف گذرے ہیں ان کے حالات سے جتنی واقفیت ہوئی ہے اور ان کے مسودے جو پائے گئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ متواتر اصلاح کے بعد وہ صاف کئے گئے ہیں اور مکرر اصلاح اور مسودات پر مودعہ میں امکانی و غیرہ کے مسودات کا حال دیکھو۔ اچھا مصنف جس مضمون کو منتخب کرتا ہے اس کے چند حصے ہوتے ہیں ان کو جدا جدا لکھتا اور علامہ عنوان قایم کرتا اور ہر ایک کے تحت میں اپنے خیالات اور اپنے مطالعہ و تحقیق کے فوائد کو درج کرتا ہے۔

اپنی تحریروں کے پر جو شس و خوب و خوش اسلوب بنائیکے لئے عمدہ مصنفین نے دو کے لایق و فائق مصنفین کی کتب کو مکرر و سہ کر و بار بار پڑھا ہے یہاں تک کہ جب جس کلمہ ہو جاتا تھا تو پھر اعادہ کرتے تھے اس بات کے اثبات کے لئے ہمیشہ اشارت الین مودعہ میں اور یہ نہایت عمدہ ذریعہ تصنیف کے عمدہ بنائیکے لئے ہے بشرطیکہ فرصت و وقت سامتہ دیوین۔

مشہور مصنفین کو جب کوئی اچھا خیال آتا تھا تو ضائع نہیں ہونے دیتے تھے اور فوراً ضبط کر لیتے تھے یا دو داشت ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے یہ قاعدہ بھی بہت مفید ہے۔

خیال کرنا تو سہل ہے پر عمل مشکل اسلئے مصنفین کے قول و عمل میں اکثر اختلاف ثابت ہوا اور سبب اویسے بے اعتقادی کا ہوا ہے اور عالم بے عمل سمجھے گئے ہیں اور حسن ظن سے جو فوائد ہوتے ہیں اس فائدہ رسائی سے ان کی تصنیفیں خالی ہو گئی ہیں اسلئے ضرور ہے کہ انسان جو دوسروں کو سکھانا چاہے حتی الامکان خود بھی اس پر عمل کرے۔

ناظرین پر اپنی اس مجبور یکا حال بھی جسکی وجہ سے اپنے سکھائے افعال کے نکر نے میں معذوری ہووے ظاہر کر دینا بہت کچھ اس نقص کو دور کرتا ہے۔

صحیح مسائل حقی الامکان لکھنا چاہیے مردہ مآزاری و دل آزاری و فحش سے میرا ہونا لازم ہے مختصر اور مناسب لکھنا حسن و خوبی کو دو بالا کرتا ہے اور دوسرے کی اوقات کو ضائع نہیں کرتا۔ ایسی باتیں لکھی جاویں جن سے توہمات باطلہ و لغویات کے پھیلنے کا اندیشہ ہو۔

تصنیف سادگی الفاظ صفائی بیان عمدگی خیال میں خوشگوار اور آدین بیان میں زبان میں الفاظ کی ترکیب میں ولہین بیٹھنے والی ہونہ ساختہ و بناوٹی و الفاظ کے بوجھ سے لدی ہوئی بڑا خوش نصیب و کامیاب وہ مصنف ہے جو نیچرل میدان میں قدم رکھے اور اسکی ہمراہ کرے اور نیچر کو بیان کر کے اس کے اشارات کا خیال رکھے اور مضامین عشقیہ اور خیالیہ اور بیان واقع و نیچر میں جو تفرق ہے اسکو دل میں بیٹھا اور مطابقت کر دکھائے۔

فطری جذبات اور انکی قدرتی تخلیق اور انکی جبلی حالت کا بیان کسی میرا یا کنا یا اشارۃً تشبیہ و استعارہ میں بہت زیادہ اثر کرتا و خوشی پہنچاتا ہے بشرطیکہ مناسب طبع سے ہوں نہ افرات و ملٹن کی بار بار تیرات لاسٹ کچھ چیز نہیں بجز اسکے کہ انسان کی طبیعت کی حالت کی تصویر ہے جکا ہر ایک شعر و لہین گھر کر جاتا ہے مشیک میں کچھ نہیں بجز اسکے کہ اوسنے انسان کا نیچر یعنی قدرتی طبیعت کی بناوٹ کو بیان کیا ہے جو نہایت موثر ہے۔

بدین و شب چہن مثل کتون کے ہوتے ہیں کہ جہاں کسی نئے آدمی کو ایک کتے نے دیکھا وہاں ہو کٹنا شروع کیا اور مچکے کہ کتے جمع ہو گئے بلکہ جہاں تک ہو گئے کی آواز پہنچی وہاں کے کتے آمو جو وہوئے اور بچنے بھاگنے لگے اور تنہا ہی شور و شب زیادہ کیا اسطرح جہاں بیاض منوں اصلاخ انسانی کے لئے کسی عالی و باع مصنف نے بیان کیا شیا بلین الانس کے کتون میں سماتہ پکڑا پکڑا کتون کی آوازوں کا خیال نہیں کرتے اور انکو مشہر سے باہر کر دیتے اور علوم کے شعبہ عالم اندرون کو پہلے لے ہیں۔

اہل زبان کے بلنا و فصحا کو چونکہ ان کی گھاتوں سے واقف ہوتے ہیں بعض وقت غیر متوجہ ہوتی ہے کہ غیر زبان کے الفاظ کو اپنی زبان میں استعمال کریں کیونکہ وہ سب وسیع منوں میں انکی زبان میں لفظ او سوقت نہیں ہوتا مثلاً علم کہیا اگر اردو میں بولا جاوے گا تو متبادر بھی ہو گا کہ سونا چاندیکا علم ایسے کبٹری کہنا پڑتا ہے۔ پس ایسا استعمال ضروری ہے لیکن میرے خیال میں مناسب تر یہ ہے کہ اگر استعمال کریں تو اس کے مقابل میں اپنی زبان کا

بہشت دوم
باب بہشت دوم

لفظ لکھد یون تاکہ رفتہ رفتہ او سکے معنی وسیع ہو جاوین اور وہ غیر زبان کے مستعمل لفظ کے ہم
معنی ہو جاوے پس وہ لفظ جو غیر زبان سے لیا جاوے لکھا بعد شہرت اس لفظ کے بیکار ہو جاوے لکھا اور
خود اپنی زبان وسیع ہو جاوے لکھا اسلئے کہ ہم میں نکتہ چینی و بدبینی تو بہت مگر تعریف جسکو تعریف کہہ سکتے ہیں
نہیں۔ غرض کہ کیا تقریر اور کیا تحریر اور کیا تعریف اور کیا دوسری چیزیں سب ہی نہایت اہم حالت کے
ڈھنگے طریقے پر ہیں کہ تحقیق اور غیر متوجہانہ تعریف و تقریر کے مسئلہ اصول سے گرے ہوئے ہیں بڑے
بڑے علما کی حالت ان اشعار کے مصداق ہے برائی کی تصور کو کچھ اپنا شعار نہیں ہے اسلئے انکی
نقل کافی ہے اشعار پر جس سے نفرت وہ تحریر کرنی چاہو جس سے شوق ہوں وہ تقریر کرنی چاہو لکھنا
بند و نکی تحقیر کرنی چاہو مسلمان بیانیگی تکفیر کرنی چاہو ہمے عالموں کا ہمارے طریقے پر مبنی ہے یا دیونا
ہمارے سلیقہ کو کوئی مسئلہ پوچھنے اور لٹے جانے تو گروہ نہ بارگراں لیکے آئے ہو اگر بد نصیبی سے شک
اور سہم لائے ہو تو قلعی خطاب اہل و عیال کا پاس لگا کر اعراض اس کے لکھا زبان سے ہو تو اناسلام
ہے دشوار و بان سے ہو کہی وہ گلے کی رگین میں پٹکا سے ہو کہی جھاگ پر جھاگ میں مہندہ پڑ لائے ہو
کہی خاک اور سنگ میں او سکون بنائے ہو کہی مار نیکو عصا میں آتش لائے ہو ستون چشم بدور میں آب
دین کے نمونہ میں خلق رسول امین کے ہو جو چاہے کہ خوش اور شے ملے ہو انسان جو تو ہے شرط وہ قوم
کا ہو مسلمان ہو نشان سجدہ کا ہو چین پر نمایاں ہو شہر میں ہو اسکے ہو کوئی نقصان ہو بس بڑے ہی
ہوں نہ در شہر ہی ہو کوئی اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو غنا بدین حضرت کا ہو استان ہو
ہر اک اصل میں فرع میں زبان ہو کوئی حق میں سے اونکے ہر شے گمان ہو کوئی دیکھا اونکے بڑا رخ ہو
گر ایسا نہیں ہے تو مرد و دین ہے کوئی بزرگوان سے ملنے کے قابل نہیں ہے کوئی شریعت کے حکام
تھے وہ گوارا ہو کہ شیدا تھے او شہر ہو و اور نصار سے ہو گواہ اونکی نرمی کا قرآن ہے سامعہ و خود
یہ سب نے پکارا ہو مگر یہاں کیا ایسا دشوار اونکو ہو کہ ہوسن سچے لگے بار او ان کو خوشی اونکی
اخلاق میں رہنمائی ہو نہ باطن میں کی اونکے پیہ اصفا ہو پیہ احکام ظاہر کی ہی یہ بڑا شے ہو کہ
نہیں اور لٹے دم بہر رانی ہو وہ دین جو کہ چشمہ تھا خلق کو کا ہو کیا فتنیں او سکون غسل و وضو کا ہو

و جب کہ چھ ختم تحصیل حکمت و بندہ ہی سر پہ دستار علم و فضیلت ہو اگر کہتے ہیں کچھ طبیعت میں جو دست
نویسہ او کی سب سے بڑی یہ لیاقت ہو کہ گرو نکو وہ رات کہدین زبان سے ہو تو منہ کے چوڑھین او
اک جہان سے سوا اسکے جو آئے او نکو پڑھا وین ہو او نہیں جو کچھ آتا ہے او نکو تباوین ہو وہ سیکھ
ہیں جو بولیاں سب سکھا وین ہو میان ہو اپنا سا او نکو تباوین ہو یہ لے دیکے ہے علم کا اونکے حال
اس پر ہے فخر او نکو میں الا مائل ہو نہ سرکار میں کام پانیکے قابل ہو نہ دربار میں لب ہلانے کے قابل ہو
نہ جنگل میں ریوڑ چرائے کے قابل ہو نہ بازار میں بوجہ اٹھانے کے قابل ہو نہ پڑھتے تو سوطرچ کہاتے
کہا کرتے وہ کہوئے کے اور تعلیم پا کر ہو جو چھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے ہو مراد اپنی او سکے پڑھنے
سے کیا ہے ہو مفا و اسمین دنیا کا یادین کا ہے ہو نتیجہ کوئی یا کہ او سکے سوا ہے ہو تو مجذوب کی طرح سب
کچھ بکھین گے ہو جو اب اسکا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے ہو نہ حجت رسالت پہ لا سکتے ہیں وہ ہو نہ سلام
کا حق جتا سکتے ہیں وہ ہو نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ ہو نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ
دلیلین میں سب آج بیکار او نکو ہو نہیں جلتی تو پون میں نکو ار او نکو ہو پڑے او اس مشقت میں ہیں
وہ سراپا ہو نتیجہ نہیں او نکو معلوم چکا ہو گئیں بھول آگے کی پیٹھ میں جو بیٹا ہو اوسی راہ پر پڑ لیا گلہ سارا
ہنہین جانتے یہ کہ جاتے کہ ہر میں ہو گئے بھول رستہ وہ یار راہ پر میں ہو

باب ست و سوم انگریزی اعلیٰ تعلیم و تربیت دینے کی فضیلت و حقیقت

واعتماد و احوال و آثار میں

تعلیم و تربیت کے عمدہ و مفید ہونیکے شناخت یہ ہے کہ زبان کی لٹریچر و سائنس و قوم کے خصائل
ہو جاوین جو بیہودگی و لغویات سے پاک و صاف اور کمال و تہذیب کے پہو چانکا ذریعہ ہو و نیز
کسی اعلیٰ قوم کی سائنس و لٹریچر سے کم درجے پر ہو جو کہ آج کل ہماری زبان میں لٹریچر و سائنس
کی حالت اچھی اور عمدہ نہیں ہے اور نہ ہم صرف ترجمہ ہی سے یوروپین سائنس و لٹریچر کے ہم پلہ اپنی

لشکر و سائنس کو کر سکتے ہیں ایسے یورپین زبانوں کے اعلیٰ ترین تعلیم میں ہر کوئی مستغرق
 ہونا اور کامل درجے پر ان کو حاصل کرنا ضرور ہے ایسے انگریزی کی اعلیٰ تعلیم کی ہر کوئی بہت ضرور
 ہے دوسرے باعتبار حالت ملکی کے جس قدر کہ تعلیم ہوتی ہے اس قدر بھی حاصل کرنا اور زیادہ
 مفید ثابت ہوا ہے ایسے جس قدر کہ مغربی تعلیم (خواہ کیسی ہی ہو) حاصل ہوئی ہے غنیمت ہے گو
 کہ بغیر اعلیٰ تعلیم و تربیت کے ترقی قومی ناممکن ہے اور جب تک اعلیٰ درجہ کی تعلیم ملک میں موجود
 نہیں ہوتی اور نہ درجہ کی تعلیم کا پہلنا ناممکن ہے۔ دنیا کے کسی حصہ ملک کی تاریخ سے ثابت
 نہیں ہوا ہے کہ بدون اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے شایع ہوئے اور نہ درجہ کی تعلیم پہلی ہو یہ قدرت
 کا قاعدہ ہے کہ ادنیٰ اعلیٰ کی پیروی کرتا ہے کہی اعلیٰ ادنیٰ کی پیروی نہیں کرتا جو لوگ غریب
 لوگوں میں ادنیٰ درجہ کی تعلیم کے رواج کے خزانہ میں ان کا سب سے اول فرض یہ ہے کہ اعلیٰ
 کے تعلیم یافتہ لوگوں کے پیدا کر نیکی کوشش کریں اور نہ درجہ کی تعلیم پہلنے کے وہی خود سبب ہوں
 اور وہ از خود پہل جا دیگی ہر کوئی تسلیم کرتا ہے کہ قوم کا خوش حال ہونا اور مغتر اور تعلیم یافتہ
 بننا اس بات پر منحصر ہے کہ اوس میں معتد بہ تعداد کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ ہوں اسکے
 بعد نہایت کثرت سے تعداد ایسے لوگوں کی ہو جو اوسط درجہ کی تعلیم پائے ہوں اور اسکے بعد
 اور نہ درجہ کے تعلیم یافتہ مگر سب سے مقدم اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ کا موجود ہونا ہے جو قوم کے
 افتخار کا باعث ہوں اور جو منبع و منبع بقیہ و دشمنوں کی تعلیم کا بنی ہو جو لوگ اپنی کوشش اعلیٰ
 درجہ کی تعلیم پر متوجہ نہیں کرتے اور ادنیٰ تعلیم ہی پر مصروف کرتے ہیں وہ ادنیٰ لگتا ہے جیسے
 جہیں کہی کامیابی ہوگی بغیر اعلیٰ کے ادنیٰ کو ترقی نہیں ہوتی بلکہ تنزل ہوتا رہتا ہے کیونکہ کوئی
 دہڑ بغیر سر کے نہیں رہ سکتا۔ بغیر اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے ہر طرح اخلاقی و شوشیل و پولیٹیکل تنزل
 ہو جاتا ہے جس کا نمایان فرق اس طرح بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک اسکول ایسا قائم کیا جاوے
 جو صرف مڈل تک تعلیم دیتا ہو اور دوسرا انٹرنیشنل تک جہیں مڈل کلاس بھی ہو باوجودیکہ دونوں
 میں مڈل کلاس کے بچے کی کتابیں یکساں ہیں مگر جو داغی اشرا و ترقی کی طرف مائل خیال اور

لڑکوں کے ہوتے ہیں جو اس اسکول میں پڑھتے ہیں جو انٹرنس تک پڑھاتا ہے اور لڑکوں کے نہیں ہوتے جو اس اسکول میں پڑھتے ہیں جو صرف ڈل تک پڑھاتا ہے اور یہی مقدمہ فرق اور لڑکوں میں زیادہ محسوس ہوتا ہے جو کسی کالج اسکول میں پڑھتے ہیں اور سب اسکا بھی ہے کہ تربیت زیادہ حاصل ہوتی ہے اور اوستاد حسین اچھے اور اعلیٰ ہوتے ہیں اور سمین زیادہ فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اعلیٰ کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے مدرسوں کا خیال اسوجھ سے اور پیدا ہوتا ہے کہ لڑکے جو آوارہ پھرتے ہیں کچھ پڑھ جاویں مگر اعلیٰ درجے کی تعلیم کا خیال نہ کرنا اور نفسی نفسی لپکارنا قوم کے لئے جو مثل شخص واحد کے ہے نہایت مفید اور رفتہ رفتہ اس طریقے سے اعلیٰ تعلیم مفقود ہو جاتی ہے ایسے ادنیٰ بھی چند دن کے بعد جاتی رہتی ہے خصوصاً جبکہ افتخار و ترقی بغیر اعلیٰ کے ناممکن ہے تو متفقہ کوشش نہ کرنا بلکہ تفرق ہونا بالکل غلطی ہے اگر دو فوٹنگ مقابلہ کر کے وزن کیا جاوے اور ضبط نہ پلہ باری ہو اور پھر فیصلہ ہو تو معلوم ہو گا کہ اعلیٰ سے کیا فائدہ ہے اور ادنیٰ سے کیا نقصان پہونچتے ہیں۔ قومی ترقی و حکومت دونوں مان جائی نہیں ہیں جب کسی قوم میں حکومت نہ ہو تو انکی ترقی بہت پر منحصر ہے کہ وہ اپنی فتنہ قوم کے علوم و زبان حاصل کرنے سے اپنے فتنہ دن کیسا تہہ ملی حکومت میں حصہ لے سکے اور ان شاخون میں کامیت حاصل کرے جس میں اونھوں نے حاصل کی ہے اور شیل عادات اور اعلیٰ اور علی و ملکی خیالات اس کے پیدا کرے جو فاتح و مفتوح میں مناسبت پیدا کریں جب تک ایسی مناسبت نہ پیدا ہو باہمی دوستی و اعتبار محالات سے ہے پس انگریزی اعلیٰ تعلیم کے حاصل کرنیکا بہت بڑا سبب بھی ہے۔

باب چہارم میں تعلیم و تربیت مقدم ابوالکلام کے مختصر نتائج میں۔

بیانات مذکورہ بالا سے معلوم ہو چکا ہے کہ جس زمانہ تک آئندہ یہودی کیلئے امید ہو اور تو اس اس قابل ہوں کہ برابر ترقی کرتے جاویں اور اپنی روز افزون ترقی میں پیچھے قدم نہ کریں۔

اور بمقتضائے فطرت انسانی تعلیم و تربیت کی سختی کے بوجہ اٹھاسکتے ہوں اور سو وقت تک زمانہ
تختیل کا سمجھنا چاہیئے لیکن جب خیالات مختلف اور متضاد طبیعتوں سے معاشرت لازم آجائے
اور تفکرات اور ترددات اور موافقات غالب ہو جاویں اور عادات استوار ہو جاوے اور سو
کام میں در آنے کا وقت ہوتا ہے یہ وہ زمانہ ہوتا ہے جس میں بزرگ و صریح باقی نہیں بچاتے
غریب دوست حد معین سے زیادہ مدد نہیں کر سکتے پرورش کا بار جب عاہ کی خواہش دلوں کی
مجبوری طبیعتوں کی فطرتی کمزوری سامنے آتی ہیں اور ایسے مقابلہ کرتا اور اونپر جہاد کر کے غالب آنا
ایسے ہی اشخاص کا کام ہوتا ہے جنکو سچی انسانیت سے بہرہ عطا ہوا ہے اور ایسے بزرگوں
کا اعلیٰ درجہ ہے جنکو شرف انسانیت سے ملامت ہے اور جنہوں نے پہلے سے طیاری کر رکھی ہے
وہ ایسا وقت ہوتا ہے کہ حفاظت ہی میں کٹ جاتا ہے اور سو وقت اس وقت کے بولنے اور کاٹنے
کی امید رکھنی بے عقلی ہے ایسے وقت میں تعلیم ختم کر دینی چاہیئے اور سو وقت کو ہر شخص اپنے حالت
ملکی و ذاتی پر خیال کر کے سمجھ سکتا ہے ہاں دوسرے قسم کی تعلیمات تاہرگ جاری رہتی ہیں
ابتدائی تعلیم و تربیت کا زمانہ پیدائش کی وقت سے شروع ہوتا ہے اور تین سال کے درمیان
میں جب بچہ بولنے لگتا ہے تو زبان بھی ذریعہ تعلیم و تربیت کا ہو جاتی ہے اور سو وقت سے پیش
سال تک اچھی طرح ترقی کر نیکار زمانہ ہوتا ہے سادہ وی کہتا ہے کہ جب تک چاہو زندہ رہو پر
زندگی کے پہلے بیس سال تبلیغ سے مالا مال ہوتے ہیں اور اسکے بعد عملی کاموں کے کوہنے اور حاجت
برآری اور فائدہ رسانی اور جسمانی و روحانی قوتوں کی حفاظت اور بعد کا باجہ اسکے کام میں
لائیکا وقت ہوتا اور جس بچہ محنت کی ہے اسکے پہلے کہانیکہ سعادت ہوتی ہے۔ اور کتاب
عبادت کے مرتبے اور شقاوت کی تلخی کچھ بچہ اس وقت میں چکھتا ہے کہ تین مبارک ہیں وہ
جو پہلے سے سامان کر رکھتے اور اسباب باندہ رکھتے ہیں اور ان پس ماندہ لوگوں کے مانند
غم نہیں اٹھاتے جو ٹرین کے جانیکے وقت اسباب باندہ ہیں اور تھپڑی نہیں پہنچاتے ہیں اور
طلبے ہی اونکو جہد کے پہلے ہی عبور کر جاتے ہیں اور شکل دارن و ماندہ لوگوں کے نہیں ہوتے

جو حشر و مایوسی میں غرق ہو کر جان دینے پر مجبور ہوتے ہیں اور اپنی غلطی کی واجب سزا اٹھانے کی وجہ سے سوائے پچھتاہٹ کے کچھ نہیں کر سکتے اسکے بعد آخر عمر تک برابر ترقی خیالات کی ہوتی رہتی ہے لیکن بالاسقلال تحصیل و ترقی کا وہی زمانہ ہے جو بیان ہوا یہی معنی ہیں اُطْلَبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ اِلَى الْمَحْدِ کہ پیدائش کی وقت سے تعلیم و تربیت شروع ہوتی اور مرتے تک اوسکا سلسلہ کچھ نہ کچھ ضرور جاری رہتا ہے۔

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ لڑکا ۷ سال میں دانت نکالتا اور چودہ سال میں بالغ ہوتا اکیس سال میں اوسکا قد پورا ہوتا اٹھائیس سال میں عقل پوری ہوتی اور کامل چالیس سال میں ہوتا ہے۔

بغیر اعلیٰ تعلیم و تربیت انگریزیکے ہر قسم تقاضے کا رفع ہونا اور شایستگی کی معراج پر ہمارا پہونچنا محال ہے۔ اور اوسکو اگر ہم اسطرح چاہیں کہ ہمارے ہی زبان اور ہمارے ہی معلم جو اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہوں کریں تو یہ خفقہ و اخفہ کے کندہ بیدار ہونے کا مصداق ہوگا جو خود نشاۃ نہیں وہ دوسرے کو کیا بناو لگا گو کہ بہ نسبت لڑکوں کے شایستگی کیونہ ہو لیکن اس قدر شایستگی کافی نہیں ہے کہ لامتناہی سب سے بڑی ضرورت ایسی ٹیک سوسائٹی کی ہے جس کے اثر سے ہر قسم کی ترقی ہو جب تک ایسے اثر نہ ڈالے جاویں تعلیم بے سود ہے کیونکہ قومی ترقی بغیر اسکے ناممکن ہے کسی شخص نے اگر کوئی خاص امتیاز بغیر عمدہ تربیت پائے حاصل کیا تو وہ شمار میں نہیں ہے کیونکہ جلد ضرورتیں اوس پروری نہونگی اور نہ وہ خود کامل ہوگا ہر تعلیم گاہ کے لئے ایسے بورڈنگ ہوس کا ہونا ضرور ہے جس میں ایسے لوگ موجود ہوں جو عمل نمونہ ہوں اور جن کے اثر سے طلباء کی طبیعت پر کافی و نیک موافق ضرورت کے اثر پڑ سکے پس پہلے یہ غور کرنی چاہئے کہ کون بغیر ایسی میں جن میں ترقی اور جنکے لئے اثر ڈالنے کی ضرورت ہے بعد اوسکے ایسے لوگ جو خود اس اثر ڈالنے کے لائق اور عملی شخص ہوں اور جن میں وہ اعلیٰ اخذ بیان موجود ہوں جنکے داخلہ کی ضرورت ہے جو وہ ہونے چاہئیں اور بلا امتیاز اس بات کے کہ کس قسم کے مرن اور کئی صحبت سے بچو مستفید۔ اور اونکے خلاف صحبت سے بچنا چاہئے جو بغیر اسکے کہ بورڈنگ ہوس میں ہوں اور کہیں بچ نہیں سکتے ورنہ خیالات

عام میں تعلیم و تربیت میں جس قسم نقص ہیں اور جس قسم کی تعلیم و تربیت ہو اور ہمارے بچوں کو ہونی چاہیے اور انکو مختصر میں بیان کیا ہے جو غور کرنیکے لئے کافی ہیں عاقل کو اشارہ پس ہے ورنہ دفتر بیکار ناظرین کو بہت ضرور ہے کہ موافق ضرورت و حالت کے ایسا طریقہ اختیار کریں جو مفید ہو اور شایستہ بناوے۔

بابست و خیم تعلیم نسوان کی ضرورت اور اسکی حد و غیرہ کے بیان میں

فی زمانہ تعلیم و تربیت نسوان کے مسئلہ پر بڑے بڑے زور و شور سے بوجھہ اور اسکے اہم ہونیکے عامہ فرسائی ہو رہی ہے اور بڑے بڑے نامی مدبروں میں باہم سخت اختلافات ہیں اکثر بحث کرنے والے غلط بحث کر دیتے ہیں اور عام کو خاص میں اور غیر ضروری کو ضروری میں ملا دیتے ہیں اسلئے ٹھیک اور صحیح فیصلہ نہیں ہو سکتا لہذا اصحیح تحقیقات کے ساتھ ہم بحث مگر نہایت مختصر کرنا تاکہ مقصد سہولت واضح ہو جاوے۔

کوئی وجہ نہیں ہے کہ عام طور پر عورتیں تعلیم و تربیت کے شرف سے محروم رکھی جاویں مرد تو تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہوں اور عورتیں وحشت و جہالت کے باعث انکے لئے زحمت اور آفت جان بنی رہیں اور اپنے فرائض کو نہ ادا کر سکیں جو استحقاق مرد و نکو ہے وہی عورتوں کو ہے جو تو مرد و نکو اس شرف کے حصول کے لئے عورتوں میں ہی قریب قریب ہیں اگر تعلیم و تربیت سے مرد درجہ کمال کو پہنچتے ہیں تو عورتیں کیوں نہ پہنچیں گی پس کیوں مردہ اس لازوال کمال کو حاصل کرنے پاویں۔ جو خدا بیان ہوتی ہیں وہ تعلیم و تربیت کے ناکام اور غیر معتدل ہونے سے ورنہ اچھی تعلیم و تربیت سے کہیں شراب نتیجے نہیں پیدا ہوتے بلکہ ہمیشہ اچھے ہی ہوتے ہیں پس عام طور سے تعلیم نسوان کو غیر ضروری کہنا اور ناجائز قرار دینا سخت غلطی و نادانی ہے۔ یہ بحث کہ مرد و عورتیں تربیت سے عورتوں پر شراب اثر پڑتا ہے اور ہر قسم کی برائیوں کی وہ وسیلہ ہوتی ہیں صحیح ہے لیکن اسباب میں مرد و عورت سبکی حالت یکساں ہے

مردوں کی تعلیم و تربیت سے بھی ابھی تک قابل اطمینان نتائج نہیں پیدا ہوئے اور نہ ان کی تعلیم و تربیت کا کما حقہ انتظام ہو رہا ہے تو عورتوں کی تعلیم و تربیت سے اگر اسی طرح تعلیم و تربیت کیجاوے کیسے عمدہ نتائج اور بہترین اثر و نفع پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے نیز یہ بات بھی قابل تسلیم ہے کہ بہ نسبت مردوں کے خراب ہونے کے عورتوں کا خراب ہونا زیادہ مضر معاشرت و تمدن ہے لیکن یہ نقص تعلیم و تربیت کے قصور اور غیر معتدل ہونے پر محمول ہو سکتا ہے نہ تعلیم و تربیت پر دوسرے بہت بڑے عموماً ہر زمانہ کی تعلیم و تربیت نسوان سے متعلق نہیں ہے بلکہ اس خاص زمانہ کی تہائی نسوان سے متعلق ہے۔

جب ہم طرز تعلیم و تربیت نسوان کی نسبت غور کرنا چاہیں تو ہم کو ضرور ہے کہ ہم ان کے فرامین کو سمجھ لیں تاکہ ان کے مطابق ان کو تعلیم و تربیت دیں۔

معاشرے کی تعلیم و تربیت خاص مرد کو خاص قسم کی اور عورت کو خاص قسم کی دینی و دنیاوی کیونکہ مرد پرورش کا بالخصوص ذمہ دار ہے اور عورت فطرتی طور سے اس کی معاون گو کہ عورت بھی کماتی ہے اور اس کو شوہر کی معاونت ضروری ہے لیکن جو خدمتیں شوہر کی وہ کرتی ہے جس کے بغیر مرد و عورت دونوں کو چارہ نہیں ہے اس کے معاونہ کے پائیکلی وہ کیا از روئے اپنی فطرت و کیا باعتبار اپنی حالت و کیفیت و کیا از روئے استحقاق کے مستحق ہے اور یہہ نیچر اور صحیح اصول کے موافق ہی ہے کہ مرد ہی اپنے خاندان کی پرورش کا ذمہ دار سمجھا جائے اور عورت اس کی معاون و انیس دلوں قرار دیجاوے کیونکہ صحیح و موافق عقل کے یہی ہے کہ مرد پر پرورش کا بار بہ نسبت عورت کے زیادہ ہے اور بجز مستثنیٰ حالتوں کے مرد ہی ذمہ دار قرار پا سکتا ہے اور انجام ضروریات خانہ داری سوائے عورت کے مرد اچھے طور پر نہیں کر سکے۔

پس ضرور ہے کہ علم معاش میں عورت مرد کی تعلیم و تربیت مختلف طور پر کیجاوے یعنی بطور خاص مرد کو باہر سے کمالانکے لائق تعلیم و تربیت کیجاوے اور عورت کو امور خانہ داری اور

مرد کی معاونت و معاونت کے لئے تعلیم و تربیت و بچاؤ سے عورتیں زنانہ کی اور مرد مردانہ کی خدمت بجز خاص حالت کے کریں نہ یہ کہ برعکس خلاف فطرت طور پر کوشش کیا جائے اور بالکل اختیار ہی اٹھا دیا جائے جو عورتوں کی محنت کے خرابی کا سبب ہو جائے ہر غلطی سے بچ سکتا ہے کہ عام طور پر عورت کو جنگ و پیکار کرنے کے لئے فوجی تعلیم و تربیت دینا بیجا ہے اور خلاف ادنیٰ فطرت کے ہے اسی طرح مرد کو خانہ داری و ریحہ خانہ میں بیٹھنے کو سکھانا خلاف ادنیٰ فطرت و طبیعت کے اور لغو ہے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عورت مرد کے لئے کوئی معیار اسباب کا ہو کہ ادنیٰ لیاقت و قابلیت کا اندازہ ہو سکے لیکن یہ مرد و سفارش کیجا سکتی ہے کہ جو ڈگری اور جس طرح کی ڈگری اور جس طرح سے مرد حاصل کریں اور سطور و طرز و طریق سے عورتوں کو نہ حاصل کرنا چاہئے بلکہ ان کے لئے خاص ایک مخصوص طریقہ ہونا چاہئے جو کام کہ عورت سے لئے جائے ہیں یا جو علوم ادنیٰ معاونت کر سکتے ہیں وہی ان کو سکھانا چاہئے نہ یہ کہ اندازہ دہوئی سے عورت و مرد کی تعلیم مساوی کر دیا جائے اور ان کے حالات و کیفیات اور فرائض کا لحاظ نہ کیا جائے جس ایک دوسرے کے باہم حقوق و فرائض پر دست اندازی کریں اور اس بات چاہیں۔ کیونکہ اس میں بھی شک نہیں کہ عورت و مرد کے بعض فرائض ایسے ہیں کہ جس طرح مرد کو اونکو ادا کرنا چاہئے اور اسی طرح عورت کو اور بعض ایسے ہیں کہ عورت کے ساتھ اور بعض مرد کے ساتھ بوجہ حالات و کیفیات کے متغیر و مختلف ہونے کے مخصوص ہیں۔ معاویہ کے علی و علی بن ابی طالب بجز چند خاص مستثنیات کے مرد و عورت کو یکساں حاصل اور ادا کرنا چاہئے۔ اخلاق کے علی و علی مسائل کی بابت مرد و عورت کی باہم کچھ حالت مختلف ہے عورت تو نپراثر جلد بوجہ اونکے فطری نزاکت کے پڑ سکتا ہے اور بوجہ حفاظت نسب و غیرہ اور بچوں کی نہایت ابتدائی تعلیم و تربیت کے انصافاً ذمہ دار ہونیکے لازم ہے کہ ادنیٰ تعلیم و تربیت خاص قسم کی اور با احتیاط دیجاوے اور گو مرد و عورت کی یہ حالت نہیں ہے تاہم بیرونی اثر اور نپراثر بوجہ اونکے ہر قسم کی معاشرت اور اختلاف صحبت کے قوی پڑتا ہے اسلئے عورتوں نے ادنیٰ حالت کچھ مختلف ہے اور اونکو

اعلیٰ تعلیم پائی جائے جو علوم معادن معاشرہ میں اون کے احکام بھی اسی بیان سے متفرع ہو گئے۔ اب صرف یہ بحث باقی رہ گئی کہ اس زمانہ میں ہماری عورتوں کی تعلیم و تربیت کس طور پر ہونی چاہئے۔ پہلے تعلیم و تربیت مذہبی و اخلاقی اون کو دینی چاہئے تاکہ وہ بچہ پندرہ سے عمدہ اثر ڈال سکیں خود چلن اور قابل فخر بنیں اور اس زمانہ کے بدکاری و لاندہی پہیلانے والے سائنس و لٹریچر سے محفوظ رہیں پھر اس قسم کی تعلیم و تربیت ہونی چاہئے کہ حال کے تعلیم یافتہ لوگوں سے ایک قسم کی موزون و قابل رفع ضرورت مساوات اون کی تعلیم و تربیت کی ہو کیونکہ جون جون تعلیم و تربیت موزون تر کرتی جائیگی و ون و ون اون کی معاشرت میں بھی تبدیلی ہوگی اور بالکل نا تعلیم یافتہ عورتوں کو جو بالکل اون کے خیالات سے نا آشنا ہوں پسند نہ کریں گے اور نہ اون سے معاشرت ہو سکیگی البتہ یہی ہم کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ عام طور پر ہر قسم کی تعلیم ان کو مثل یورپ کے جاری کر دیوین ہاں رفتہ رفتہ اون کی تعلیم و تربیت کو ہکو ترقی دیتے جانا چاہئے کیونکہ مردوں کی تعلیم و تربیت ہنوز اس درجہ تک نہیں پہنچی کہ ہم کو یہ ضرورت واقع ہوئی ہو کہ عورتوں کو ہر قسم کی تعلیم اس وقت دیوین مان کا تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہونا بچہ پندرہ بہت اشر کر تا اور مفید ہوتا ہے اسلئے اس قدر علوم ضرور عورتوں کو سیکھنا چاہئے کہ بچے جب تک اون کی پرورش میں رہیں اون کو ہر قسم کی عمدہ تعلیم و تربیت دی سکیں جس سن تک بچے اپنی ماؤں سے پرورش پاتے ہیں اس سن تک کی تعلیم و تربیت دینے کی لیاقت بہت بڑی لیاقت نہیں چاہئے گو باعتبار وقت کے وہ بڑی ہو۔ اس قدر تعلیم و تربیت جس قدر عورتوں کے واسطے ضروری ہے خود عورتوں کے اعزا کر کے تہین یا اوستمانی نو کر رہی جاسکتی ہیں۔

مردوں کا جو اسٹینڈرڈ طریق تعلیم و تربیت کا ہے جب اس سے نہایت اچھے نہیں پیدا ہوتے تو عورتوں کو اوس میں مبتلا کرنا سخت نادانی ہے اور اون کے ہر قسم کے بدترین اثر و ان اور بیجا خواہشوں کو بڑھاتا ہے جس سے نہایت قبیح نتیجے پیدا ہوتے ہیں پس نہایت احتیاط سے اون کی تعلیم و تربیت کو اختیار کرنا چاہئے۔

کسی قوم کی عورتوں کی تعلیم و تربیت عمدہ طور سے باعبدال اوس وقت تک نہیں ہوئی جب تک
اونکے مرد تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ نہیں ہوئے مردوں کو تعلیم و تربیت دو پہر موافق ضرورت کے
عورتوں کے مالک و کیفیات و دیگر باعبدال لحاظ کر کے اونکو سوسائٹی کے لایق اور فرائض
کے ادا کرنے کے قابل بناؤ۔ اور صحت نو کار زمین رانگوں کو سختی ہو کہ با آسمان نیک پرداختی
کے مصداق نہ بنو۔ خوش نصیبی سے ہم مسلمانوں کی مقدس کتاب یعنی قرآن اور بہت سے
مذہبی رسائل ایسے موجود ہیں جنکو اگر عورتیں پڑھیں تو بہت زیادہ نیک اور ادب پر قابل فخر
ہو سکتی ہیں جنکو مرد عورتوں کے درس میں داخل کرنا چاہیے۔

باب ہست و ششم غور و قوت فیصلہ و انجام اندیشی و محاسبہ و تفکر و تذکر و
تذکر و غیرہ کی فضیلت و حقیقت اور ان کے حصول کے طرق اخبار غیر مقبول
و مقبول کی شناخت و اعتدال و احوال و آثار میں۔

یہاں تک تو پہنچے اون باتوں کو بیان کیا جن سے تعلیم و تربیت بیرونی طور پر ہوتی اور بیرونی اثر
اونے پڑتا ہے اب اس اندرونی قوت کا ذکر کرتے ہیں جس کے بغیر وہ سب بیکار محض ہوتے ہیں۔
حقیقی اور اصلی علم غور ہی سے حاصل ہوتا ہے لہذا ہر شخص کو یہ صلاح دی جا سکتی ہے کہ اپنا
مطالعہ حقیقت حال پر غور کرتے ہوئے شروع کرے نہ صرف کتابوں اور محسوسات پر۔
آغاز تعلیم میں یہ قول ہمارا رہنما ہونا چاہیے کہ سطح غور کریں مگر افسوس کہ سب کو یہ متعلق خلقت
و قدرت کے صرف اس سبب بہت ناقابل قدر ہی نہیں ہوتے کہ وہ دیکھو خوبصورت اور عمدہ اور
مختلف سامانوں اور واقفیتوں سے بھرپور ہیں بلکہ اس باعث سے بھی اونکی قدر نہیں کی جاتی کہ وہ
اونکو سکھاتے ہیں کہ سطح اپنی آنکھوں اور دوسرے اعضا سے کام لینا چاہیے۔ یہ بابت نہایت

توجہ کی ہے کہ ہم سب آنکھیں کھولے رہتے ہیں پر ایسے لوگ بہت کم ہیں جو ادب سے دیکھتے اور صحیح کو غلط سے تمیز اور قابل یقین کو غیر قابل یقین سے جدا کرتے اور مغرب سخن تک پہنچتے اور تنقید کرتی کی تکلیف اٹھاتے ہوں آلات جسم انسانی اور قوی بھی مثل دیگر آئینوں کے تربیت کے محتاج ہیں ٹھیک تربیت ہونے اور سوسائٹی اور کتابوں وغیرہ پر ہر دم رکھنے کے باعث سست و بکڑا ہو جانے میں اور اپنے اصلی فرائض کے ادا کرنے کے لائق نہیں رہ جاتے مثلاً کتابین سکھائی ہیں کہ جو کچھ دیکھتے ہو اس سے جاننا اور جو نہیں دیکھ سکتے اس سے دیکھنے کی کوشش کرو پر جو شخص عمل و کوشش نہیں کرتا اور اوس پر کتفا کرتا ہے جو کتاب ہی میں ہے تو بہت جلد سست و بے پروا ہو جاتا ہے اور چار پائے بروکتا ہے چند بکوشل الحار کھیل اسفار اکا مصداق بن جاتا ہے۔ غور وہ لطیف جوہر و شریف گوہر ہے جس کے ذریعے سے نیک و بد مضرو مفید میں تمیز کیا جاتا ہے اس کی غذا اور اسکے فرائض خیالات کا پرکھنا اور ادنیٰ جرح و قدح کر کے فیصلہ کرنا اور ان کے بنا پر قوی کو متفرد ہونیکا حکم دیتا ہی خیالات ہی میں سے ایک کو دعوئے اور دوسرے کو دلیل مبنیاتی ہے اور حق کو باطل سے جدا کرتی ہے۔ اس کی اطاعت سے ترقی اور اس کے چھوڑ دینے سے تنزل اس کے اختیار سے اقبال اور اس کے ترک سے زوال اس کی رعایت سے راحت اور اس کی مدد سے فرحت اس کے باعث سے عزت اور اس کے موافق نہ عمل کرنے سے ذلت کلفت رنج غرض ہر قسم کے افلاس یا مفرح عالی سب اس کے صحیح و غیر صحیح و درست و نادرست ہونے پر منحصر ہوتے ہیں۔ انسان دوسرے مخلوقات پر اوسیکو چہرے شرف رکھنیکا استحقاق رکھتا ہے وہی انسان کنی گہبان اور اس کے قوی پر کارکن ہے و دوسرے قوتی اور ہڈیوں کو وہ مطیع اور معتدل رکھتی ہے وہ اپنے محکوم قوی کو اس طرح آراستہ و پیراستہ کر رکھتی ہے کہ تندرستی و زندگی انسانی کیلئے جو موانع انتہائی کم پیش آویں اور انکو بلا جبر و طیش برداشت کرین یا اولیٰ مقابلہ کرین اور انکو مطیع یا مفید و منقاد و مفاد کر لیویں اس کے بے انتہا نام ہیں اور اوسنے اپنے اعلام کو مختلف طریقوں سے بلند کیا ہے انسان کو سب سے بڑی برکت جو عطا ہوئی ہے وہ

وہ عقل ہی ہے۔ مبارک وہ ہیں جو قوتِ طور سے اس سے استعمال نہیں کرتے علم کو عقل سے وہ نسبت
 ہے جو شمع کو نور سے یا شجر کو ثمر سے اگر چل سارہ عقل و ہنر نسبت ثمرہ تحقیق نشاید آدمی خواندہ۔
 سمجھدار نہ اپنے ہی قوت سے پرستیزین طور پر قادر ہوتا ہے بلکہ اگر ہم انسان کے مختلف فرقوں اور
 گروہوں اور مجلسوں کے حالات پر غور کریں (دیکھو اس باب میں بھی غور کی گئی کہ نا پڑھائی غور
 کیلئے غور ہوتی ہے سے معلوم ہوتا ہے کہ بغیر غور کے چارہ ہی نہیں) تو معلوم ہو گا کہ ہر گزیر آدمی غور
 ہوتا ہے جسکو سمجھ اور کرنے کے کرنے کے باب میں تمیز ہو۔ نیک و کج منتہائی خوبی سمجھ اور دل
 کی منتہائی قوت بھی سمجھ ہے۔ سمجھ مثل اس آیت کے ہے جس میں ہے انتہا وسعت ہو ایک مصنف کا
 قول ہے کہ سمجھ ہی ایسی ر وبق کی چیز ہے جسکو کہیں زوال نہیں جو اسکو چاہتے ہیں اپنے سے
 دیکھتے ہیں جو اسکو ڈھونڈتے ہیں وہ آسانی سے پائے گئے ہیں اور کئی تلاش
 میں اور نگور ہمیشہ دور نہیں جانا پڑا کیونکہ وہ اسکو اپنے ہی دروازہ پر پاتے ہیں اور کئی
 رکھنا ہی اور سین کمال حاصل کر نیک سبب ہوتا ہے پھر وہ ساتھ نہیں چھوڑتی پھر وہ قوت
 ہے جو سب قوت کی پادشاہ اور فرمان روا ہے اگر دیکھو قوت اسکو اسکا غلام کہا جاوے تو سچا ہے
 تمام قوت کے کا اعدا اور انکا کمال اور سچا اسکا نام ہے قوت ہے۔ جو قوت تنقید کرتی ہے اسکو
 تحقیق اور جو انجام کار پر غور کرتی ہے اسکو حزم اور جو تنقید کرتی ہے اسکو فضیلت اور جو نیک و بد
 میں تمیز کرتی ہے اسکو امتیاز اور جس سے سو سمجھتے ہیں اسکو غور کہتے ہیں سمجھ
 مختلف نام بہ تفاوت جنیت رکھ جاتے ہیں لیکن ہم کوئی تفاوت ان الفاظ اور غور و عقل وغیرہ میں نہیں
 پس جب تک کوئی قرینہ عقلی خلاف نہوت تک ان سب لغات کو جس کتاب میں مراد سے سمجھنا چاہا
 اگر کسی اور صفات میں کمال ہو مگر عقل ہو (حالانکہ ایسی صورت میں کمال کا اسیر اطلاق ہو ہی
 نہیں سکتا) تو وہ کسی کام کا نہیں بلکہ خلاف اس کے اگر عقل پر ہی ہوا اور اس میں اسکو کمال ہوا تو
 اوصاف متوسطہ درجہ کے کہتا ہو تو جو کچھ چاہے وہ کہہ سکتا اور انسان کی جس شرف تک ساری
 ہو سکتی ہے وہ کچھ سمجھنا ہے سر اس کے الفاظ ہیں ایک دفعہ شایع کیا تھا کہ قابل کے معنی سمجھنے

میں لوگ غلطی کرتے ہیں لوگ سمجھتے ہیں کہ ہاتھ پاؤں سے محنت نکڑنا کام کاج محنت مزدوری میں
 چستی نکڑنا اور ٹہنے بیٹھنے پہرے میں چستی کرتا کاہلی ہے مگر یہ خیال نہیں کرتے کہ دلی قوائے کو بیکار
 چھوڑ دینا سب سے بڑی کاہلی ہے کمال و خوبیاں بغیر کاہلی سرگرمی یا عقلی ورزش کے حاصل نہیں
 ہو سکتیں عقل اسی لئے انسان کو عطا ہوئی ہے کہ اس کی زندگی کو معزز اور مفید بناوے۔
 نیوٹن نے اس سوال کے جواب میں کہ ریاضی کے مسائل کے سمجھنے میں وہ کس طرح کامیاب ہوا
 یہ جواب دیا تھا کہ میں نہایت استقلال سے متوجہ رہا ہوں اور تمام مشکل مقام ریاضیہ کو اتنی
 مدت غور کرتا رہا کہ واقفیت کی روشنی میں مشکل سفید و صبح کے مجھ پر ظاہر ہوئی۔ لیکن نے یہی لکھا ہے کہ
 عقل استقلال و عمل کا نام ہے اوستے کہا ہے کہ نہایت ضعیف الذہن توجہ اور غور سے ریاضی
 کے مشکل مقام کو سمجھ سکتا ہے اور اسی کوشش سے ہزاروں نیتھے سمجھ میں آسکتے ہیں۔
 عقل وہ قابل قدر طاقت اور شریف جوہر ہے کہ جس قدر اس کو صرف کیا جاوے اور اس سے
 کام لیا جاوے اس قدر وہ بڑھتی ہے۔ جس طرح ہندیائی میں کیڑے کوڑے پیدا ہو جاتے
 ہیں اور وہ گندہ ہو جاتا ہے اسی طرح عقل ساکن و بیکار رہنے سے ٹھنک آلودہ و پتھر مردہ ہو جاتی
 ہے بلا استقلال کے تکمیل ذہنی و عقلی نہیں ہو سکتی۔ اسطو کہتا ہے کہ ما ذہن کی درستی
 سلومات سے نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ ذہنی قوی کو کام میں لایا جاوے۔ لیاقت و ضرورت
 ایک دوسرے کے نزدیک ہیں لیاقت سے غایب ہوا حاصل ہوتا ہے اور ضرورت سے استفادہ
 غرضکہ مصروفیت سے سب درجے حاصل ہو سکتے ہیں ریاضی اسرار حقیقت نشو و حل سوال
 نے بیشرہ در بافتن لغت و مال پڑتا جان نہ کنی خون بخوری نیچہ سال پڑا قال تزارہ نہ ناچیدال
 عقلمند وہی کہا جاسکتا ہے کہ جب وہ غور و فکر کرے تو راستی فوراً اوس میں اثر کر جاوے اور وہ راستی
 پر پہنچ جاوے۔ انسان کے بعض اوصاف حسن تعقل سے علاوہ کہتے ہیں جن میں سے قوت
 فیصلہ یا تصفیۃ العزل کی قوت کو سب پر ترجیح حاصل ہے۔ غلطی تو آسانی سے ہو جاتی لیکن اسکا
 درست کرنا مشکل اور عقلمند لیکر کام ہے۔ بغیر قوت فیصلہ کے انسان نہایت کمزور بلکہ قریب بیکار

شے کے ہوتا ہے اور ان دونوں سوا کوئی جواب بھی نہیں دے سکتا کہ تم کیا ہو گے اور تم کیا کر گے
 جو لوگ کہ دو متضاد مختلف رایوں کے پیش پیش میں پڑے رہے کیونکہ جو سے بچیں رہتے ہیں اور
 اپنی کمزوری اور بے قراری اور پریشانی سے مستقل خیال نہیں پیدا کر سکتے اور انکو کہیں اپنی عقل
 کی کمی پر حیرت ہوتی ہے اور کہیں حیوانات اور عبادات پر حسرت و رشک آتا ہے ایسا شخص اس
 خیال میں مبتلا رہتا ہے کہ سارے زمانہ کے بہتر ہے اور سبکی راہ میں کیوں حائل و سد راہ ہوتے
 ہیں اور چونکہ اسکی طبیعت میں استقلال اور قیام نہیں ہوتا اسلئے فرضی اور سوہوم ^{مطلوبہ} حالتوں کو
 سوچا کرتا ہے کہ اگر شروع ہی سے کام اچھی طرح چلایا جاتا اگر ذہن اور تندرستی اور عمر میری ^{شناوہ}
 ہوتی اگر پہلے سے یہ لوگ میرے دوست و ہوا خواہ ہوتے اگر بھی اسباب مجھ کو اس وقت حاصل
 اگر میرا زمانہ موافق ہوتا اگر ایک کروڑ تو یہ ہونکر دن تو یہ ہوتو میں ان مصیبتوں میں نہ پڑتا اور
 یہ کرتا اور وہ کرتا اسیلور سے اندر خیال کیا کرتا ہے گویا دنیا کے کل فائدوں پر اسکا موروثی حق
 تھا جسکو زائل ہونے والا جسکی شکایت میں مشغول رہتا ہے حالانکہ اسکو یہ لازم تھا کہ سرت
 جو ممکن ہوتا اسکو جانے نہ دیتا اور اسکی حاصل کرنیکی فکر کرتا۔ انسان جب کوئی کام کرنا چاہتا
 تو مختلف حالتیں اسکو پیش آتی ہیں کہیں وہ یہ سوچتا ہے کہ یہ کام اختیار کرنا چاہئے کہیں کہتا
 کہ نہیں جب وہ اسکی خبر یوں پر خیال کرتا ہے تو اسکی کرنیکا ارادہ کرتا ہے اور جب اسکی
 مشکلات پر لحاظ کرتا ہے تو ڈگ جاتا ہے۔ دو مختلف چیزوں کی مختلف خوبیوں کو دیکھتا ہے اگر
 تصفیۃ العمل کی قوت اسکو نہیں حاصل ہوتی تو وہ تذبذب ہی میں وقت گزار دیتا ہی اور
 موازنہ نہیں کر سکتا اور قوت فیصلہ کے کامل ہونے سے اختیار کرنے یا نہ کرنا فیصلہ نہیں
 کر سکتا کہیں ایسا ہوتا ہے کہ چند امور کی خوبی و خوش اسلوبی اسکی سامنے ہو جاتی ہیں وہ ہر
 کے بھلائی برائی پر غور کرتا رہتا ہے مگر قوت فیصلہ کے ہونے سے اس میں سے کسیکو بھی اختیار نہیں کرتا
 سب سے زیادہ مشکل اسکو اس وقت پیش آتی ہے کہ جب وہ اس گروہ کی جمیں وہ رہتا ہے کسی
 حادثے رسم و رواج یا خیال کی برائی پر مطلع ہوتا اور ترک کرنا چاہتا ہے اور تو اسکی دین

اس رسم و رواج کی برائی کے خیال ہوتے ہیں اور ہر گھٹان کے طعن اور دوستوں کی ہنس اور
 انہیں رکی دنگی اور اپنے خیالات کو نقل محفل ہونے اور ناہنہ ہون کی کن انکھیں اور
 بد طبیعتی بدگوئیوں کے خیال سے اس کا دل گہرا جاتا ہے کہیں سوچتا ہے کہ لوگوں نے بڑے بڑے
 کام کئے ہیں مجھ کو بھی کرنا چاہیے اور کہیں سوچتا ہے کہ میری قسمت اس قابل نہیں ہے اور کہیں ایسے
 پست خیال کے آنے سے افسوس کرتا ہے اسی طرح وہ عالی خیال اور اسکے مثل اور دوستوں کے جتنے
 دوستی چھوٹ گئی ہو وہ رہ جاتے ہیں اور پاس نہیں آتے اور اس کی کل خواہشیں ڈوب جاتی ہیں
 افسوس تو یہ ہے کہ ایسے کام کے نہ انجام دینے کو وہ غلطی نہیں سمجھتا بلکہ اس کو موجب افتخار
 کا سمجھتا ہے۔ جس شخص میں قوت فیصلہ کی نہیں ہے اور اس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنا
 مالک آپ نہیں ہے وہ اس کا شکار ہے جو اس کو گرفتار کرے یکے بعد دیگرے اس کے خریدار ہر
 ہو جاتے ہیں اور مثل اس شخص فاشا کے جو دریائے سواج میں بہتا چلا جاتا ہے کہیں ایک
 تہہ پیر کہتا اور کہیں دوسرے سے وہ جاتا ہے جب کسی بات کے پورا کر دیا خیالی کرتا ہے تو باہر
 شرط کہ اگر وہ اس قسم کی مختلف متضاد خواہشیں جو اس کے دل میں پیدا ہوتے والی ہیں اس کو
 پورا کرنے دلوں وہ باوجود بہت بڑی و دراندیشی و ہمت کے ہر بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھ کو
 کیا کرنا چاہیے اس کی مثال اس کسان کی سی ہے جس کے دوستوں کے کاروبار ہو اور پانی
 کے اختیار میں ہوں اس کے ارادے دوسرے و غیرے قوت ہوتے ہیں ایک خیال کو جس کو اس نے
 مضبوط کر لیا ہو کوئی دوسرا بدل اور تبدیل کر سکتا ہے اور جبکہ قوت کے زور اور میں ایسے شخص کو
 جس دام چارین پہنچ سکتے ہیں وہ کہیں ایک مالک کے ہاتھ میں رہتا ہے کہیں دوسرے کے اگر چہ کہیں
 اس کو نیک آقا ہی اتفاقات سے بلجانا ہے جس کی وجہ سے اس کو نفع بھی ہوتا ہے لیکن وہ جلد
 کہنے کو کہوٹے سے بدل لیتا ہے اور اس سے یہی غایہ نہیں اٹھاسکتا اور اکثر اوقات
 اور بھی گہائے میں پڑ جاتا ہے اور ٹوٹا اٹھتا ہے۔ قوت فیصلہ کیلئے تو اپنی رائے پر ایسا اعتماد
 ہونا چاہیے کہ سخت سے سخت مصیبتوں میں بھی اس سے نہ ڈرے اور اپنی رائے پر اعتماد ہی کافی

بلکہ اس پر عمل ہی ضرور چاہئے۔ جب انسان جزوری تعلیم و تربیت سے فارغ ہوتا اور ایک قسم کی تمیز اور سمجھ حاصل کرتا ہے تب اس کو خود اپنے سے آپ پوچھنا ہوتا ہے کہ میں کیا ہو گا کیا کروں گا اور کتنا وقت اس امر کا تصفیہ نہایت نازک اور عظیم الشان ہو جاتا ہے اگر وہ اس تصفیہ پر قادر نہیں ہوتا تو شاید خراب و خستہ رہتا ہے اور اگر بخوبی تصفیہ کر لیتا ہے اور تصفیہ میں غلطی بھی نہیں کرتا تو اس میں غم جزم پیدا ہوتا ہے اور ضرور بالضرور وہ اوس میں کامیابی حاصل کرتا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جو انسان اس بات کا فیصلہ نہیں کر لیتا کہ وہ کیا ہو گا اور کیا کرے گا وہ دنیا میں محض لاشے ہوتا ہے بہت سے لوگ جو اپنے تصفیہ کا مدار عارضی امور پر رکھتے ہیں جیسے کہ موردنی جایداو وغیرہ پر غلطی میں اس امور عارضی کو قیام نہیں ہے اور نہ وہ ایک حالت پر رہتے ہیں اور نہ وہ اس تصفیہ سے علاقہ رکھتے ہیں بلکہ یہ سوال انسان کی ذات سے تعلق رکھتا ہے اور وہ یہ پوچھتا ہے کہ میں کیا ہو گا یعنی کیا ہوتا ہے میں پیدا کروں گا اور جو بہتر مجھ میں پیدا ہو گا اس سے کیا کروں گا۔ موردنی جایداو قیام نہیں رہ سکتی اس لئے اس پر یہ فیصلہ کرنا کہ ہم ایسے ہونگے ڈوب جانا اور بہت سی خرابیوں کا سبب ہے۔ بہت لوگ ہیں جو ہر ایک چیز کا نتیجہ فائدہ مند ہی قرار دیتے ہیں اور اس میں کلام نہیں کہ فائدہ مند ہی ہر ایک چیز کا جزوری نتیجہ ہونا چاہیے مگر وہ لوگ فائدہ مندی کے معنی کو خاص طور پر محدد و ذکر کرتے ہیں جب وہ دیکھتے ہیں کہ ایک شخص کو جس نے اپنا اور اپنے عمل کا جزوی تصفیہ نہیں کیا تھا اتفاقاً دولت ہاتھ آگئی ہے اور جس نے اپنا اور اپنے عمل کا بقدر طاقت انسانی تصفیہ کیا تھا اور اوس میں کامیاب بھی ہوا تھا اس کو نتیجہ اچھا نہیں ملا تو وہ سب امور کو تقدیر پر منحصر کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ میں کیا ہو گا اور کیا کروں گا ضرور نہیں سمجھتا ہاں کہ اس سے کیا پائو گا جدا ہو کر کیا ہو گا اور کیا کروں گا جدا ہو کر میں غریب بن جاؤں گا اور اتفاقاً قبائلی دولت ملے اور اتفاقاً نوال سے یہ دلیل اخذ کی جاتی ہے کہ تقدیر ہی پر چھوڑ دینا چاہیے اور تصفیہ سے کچھ نہیں ہوتا لیکن غور سے معلوم ہو سکتا ہے کہ میں کیا ہو گا اور کیا کروں گا جدا ہو کر اور اس سے کیا پائو گا جدا ہو گا نہ سوال ہے اتفاقاً نہ یا کہ جو جانا جس طرح ممکن ہے اس پر طرح بلکہ اس سے کہیں زیادہ غیر ممکن ہے پس اس پر درپردہ

کہنا بہت بڑی غلطی ہے اور معدوم کو موجود فرض کرنا ہے ہر گاہ کہ اس عالم اسباب میں کوئی
 کام بلا سبب نہیں ہو سکتا اور ہر سبب کا معلوم ہو جانا اور حاصل کر لینا انسانی فطرت سے بالاتر
 ہے ایسے بعض کام عاقل پہلے سمجھے ہوئے نہیں کرتے اور احمق بے دھڑک کہہ گزرتے ہیں اور
 کامیاب ہو جاتے ہیں اسلئے احمق کی یہ احمقی ہی قابل تڑپ نہیں۔ ہر شخص کی کامیابی
 واقعات اور اسباب پر مشروط ہوتی ہے لیکن صحیح اور غلط فیہ کہہ کر نیوالے میں یہ فرق ہوتا ہے
 کہ پہلا واقعات کو خود تابع کر لیتا ہے اور دوسرا خود ہی واقعات کا تابع ہو جاتا ہے وہ واقعات
 و اسباب کے مثل جنس و بھان چیرون کے تابع و غلام ہو جاتے ہیں اور وہ جدا جدا نکو چاہتے ہیں
 کہا دیتے اور لیتے ہیں بر خلاف اوسکے ایسے لوگ بھی ہیں کہ وہ واقعات و اسباب کو اپنے غیر
 مطلوب ارادہ سے ایسا تابع کر لیتے ہیں کہ گویا وہ اپنی کے لئے چوکتے اور عجب یہ ہے کہ چوٹی
 چوٹی اور نہایت خفیف خفیف باتیں بلا قصد بھی ایسے شخص کے تابع ہوتی ہیں اور اوسکے مقصد کے
 حصول کے پہلے وہ ایسے ہی موافق ہر جاتی ہیں جیسے کہ پہلے کے مقصد کے مخالف ہو گئی تھیں اس صفت
 کا آدمی اگر کسی امر میں مدد چاہے اور اس حالت میں ہی اوسکی غور سے ظاہر ہو گا کہ بہت جلد فیصلہ
 کر دیو گیا دوسرے وقت بھی اگر سوچا رہے تو نتیجہ شاید بہت ہی مشکل کام ہو گا۔ اگر ایسا شخص
 اپنے خیالات کو ظاہر کر دیوے تو ہر شخص کو صاف معلوم ہو گا کہ مقدمات کے قدر مسلسل اور صاف
 ہیں اور ہر باب اوسکی کوشش ایسی ہی ہوتی ہے جس سے منزل مقصود کو پہنچ جاوے جیسے شاعر کی
 چالیں کہ ہر چال اوسکی ہمت کر نیکے قریب ہوتی ہے لیکن جب نقشہ درست ہو جاتا ہے تب ملت
 ہوتی ہے اس سبب اس قسم کے آدمی کو اکثر یقین ہو جاتا ہے کہ فلان فلان واقعات پیش آئیں گے اور
 درمیان میں یہ باتیں ہونگی اور آخر کار یہ نتیجہ ہو گا اور اکثر ہمیشہ وہی واقعہ ہوتا ہے اس قسم
 کے لوگوں کا سوچنا دوسرے قسم کے لوگوں سے بالکل جدا ہوتا ہے جنکا دوسرا خیال پہلے کو اوٹ
 دیتا اور نتیجہ مراد و نو نکو پہچان اور غیر مترتب کر دیتا ہے ولولہ و جوش کی آگ کو بس و پیش
 سے بڑھ کر اور کہ مخفی شے ٹھنڈا کر نیوالے میں ہوتی ہے اس قدر ولولے کے جوش نہیں ہوتا

جس قدر زیادہ پس و پیش میں گرائی و گران جانی ہوتی ہے پر جس قدر فیصلہ کر کے غم جزم کر لیا ہے
 اس کے سامنے کوئی ہوائی نہیں آئے۔ نہ کمزور کو سب ستاتے ہیں اور جب ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ شخص جو
 چاہتا ہے سچا ہے کہ گدے تاسہ یہ تو پہر لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں اور اس کے ارادہ کو
 غلط تقدیر کے تبدیل سے میرا سمجھتے ہیں غرارت کر نیا لے و رہی ہے میں میں کرتے ہیں
 لیکن پاس نہیں آئے اگر ایسے لوگوں میں کبر و بے ادبانی نہ ہو تو ان کی تو کشتش کے کلے لیں
 اقارب اور دوسرے لوگوں کو کہہ دیتی ہے اس قسم آدمی بہت مستقل مزاج و انجام اندیش ہے
 میں ایک دفعہ ایک مجرم کے قصہ کی نسبت کیا یہ جو یہی ایک جبری کے خلاف آئے آئے
 بہت سنبھایا گیا اس نے نہ بدلی نہ کچھ سے سچ سمجھ اور فیصلہ کر کے جو روئے کہا کہ میں مرد
 یا جیون لیکن بغیر سچا سے باز نہ آؤں گا اور ہاں سچا ہے کہ سنبھانے کے بعد اور سچا ہے
 بدل گئی اور مجرم نے بالآخر اتفاق سے اپنی پائی۔ جو لوگ فیصلہ ٹھیک طور پر نہیں کرتے ان کی
 مثال ٹھیک اس شخص کے ہوتی ہے جو وہ یہ ہے میں یہ ہوتا اور اتفاق سے کسی کی
 تلاش میں وقتاً ستھرتا رہتا رہتا ہے اور پھر وہ ٹھیک پتہ پتا دیا جاتا ہے اور وہ
 جگہ میں چلتا اور پھر پتا پتا اور پہر لوگوں سے پوچھتا اور آگے بڑھتا اور گہرا گہرا۔ خیال کا
 مقام ہے کہ کہیں جیسے مقام میں لوگ ایسے شخص کی نسبت کیا کہیں گے اور کیا کہیں گے اور وہ
 کیا گزریگی اور وہ اس کے کیا فائدہ اٹھا لینگا۔ تو فیصلہ کی مضبوطی مثل اور تو تو
 تندرستی اور مشق پر موقوف و منحصر ہوتی ہے۔ اگر دیگر شخص تندرست ہو تو ایک غم و غم
 اس بات کی ٹھیک (جیسے کہ ملگنی ہے) کہ صرف جتنی روحانی کا کافی ہے۔ جن لوگوں کا
 تذکرہ ہو رہا ہے ان کو اپنی رائے پر پورا اعتماد اور تکیہ ہوتا ہے۔ یوں تو اپنی عقل اور سمجھ پر
 ہر شخص ناز ان ہوتا ہے لیکن جب کوئی ایسا موقع آ جاتا ہے کہ جس میں وہ اپنی رائے کی عقل
 سے سارا انتظام درہم برہم ہو جائیگا خوف ہو تو ایسے موقع پر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ اپنی رائے
 پر ہر دوسرے کہیں اور پریشان ہوں اور وہ سرور کی گفت و شنود کا اور پھر دیکھو۔ جو شخص فیصلہ کر لیتا

وہ کو یا منزل مقصود کو مثل جمع صادق کے دیکھ لیتا ہے۔ کسی کی تشریف و انعام کا محتاج نہیں ہوتا
وہ کو یا کہتا ہے کہ تم اپنا انعام دوسرے کو دو میں نے اس لئے یہ کام نہیں کیا میں اس کا محتاج نہ تھا میں اپنے
اوپر آپ پر دوسرے رکھتا ہوں اور اس کرنے ہی کو اور اس کی کامیابی ہی کو اپنا فرض و انعام
اور اپنی عزت سمجھتا ہوں میں نے نیکی نیکی کے لئے کی ہے اگر ایسا نکرنا تو آج ناکارہ و بیچارہ ہوتا
بعض آدمی ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اگر ان سے زیادہ کوئی عقلی شخص ان کی رائے کو غلط سمجھتا ہے
تو وہ پس پیش میں پڑ جاتے ہیں وہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنی رائے پر کافی اعتماد نہیں رکھتے
اور ثابت قدمی سے رائے نہیں قائم کرتے اور فیصلہ نہیں کر لیتے۔ ہماری ان کل باتوں سے
یہ بات نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم ان آدمی اور ہٹ دھرم آدمیوں کی نفرت کرتے ہیں جو
سب سے بڑھ کر اپنی رائے پر قائم ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کی کچھ نہیں سمجھتے بلکہ ایسا شخص مراد ہے
جو اپنی ہی خواہشوں کا تابع نہ ہو اور کل دلیلین اور اس کو ایسی صاف نظر آتی ہوں کہ گویا وہ ان کو
دیکھتا اور بلا تعصب و تقلید کے ٹھیک و آزادانہ رائے قائم کر سکتا ہے۔ ایسے لوگ کہیں بھی
نہیں کرتے کہ جب مشکل آویگی تو کیا کرنا پڑیگا ان کو اس بات پر اطمینان کامل ہوتا ہے کہ اگر ایسا ہوگا
تو اس حالت میں بھی سمجھ کر کوئی رائے نکال کر فیصلہ کرینگے اگر کسی امر کے انجام میں ناکامیابی ہوتی ہے
تو وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ فیصلہ کر پیسے ہوئی بلکہ ان کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے سمجھنے یا غلطی سے
مجبورانہ یہ ہوا ہے اس لئے نہایت تحمل و دلجوئی کیساتھ ہوا ان کے اس سمجھ سے پیدا ہوتی ہیں بہ استقلال
تمام اس حالت میں بھی اپنے کام میں مصروف رہتے اور اس کے موافق اپنے آپ کو بنا لیتے اور اس کا فیصلہ
مناسب کر لیتے ہیں۔ ایسا شخص غیرونیسے ہی صلاح و مشورہ لیتا ہے اس سے اس کی قوت فیصلہ کو
مدد ملتی ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ میرا کام ہے کہ میں خود سوچوں اور دوسرے کی رائے کو واجب الحاظ نہ کروں
اور جو حق بات ان سے معلوم ہو اس کو لیں اور جو باطل ہو اس کو چھوڑ دوں اس کو دوسرے کی عقل
سے نفرت نہیں ہوتی لیکن ان کی عقل کی مقدار معلوم کرنا چاہتا ہے اس کی رائے کی آزادی اس کے
معلوم ہوتی ہے کہ وہ ہر وقت اپنی رائے کے بدلے کچھ مستعد رہتا ہے بشرطیکہ دلائل مثالی

مستقل ہوں لیکن اوسکو کچھ پس و پیش نہیں ہوتا ہے اور جب اوسکو دوسروں کی لیلیوں کے باطل
 ہو چکا یقین ہو جائے تو اوسکو سن نہیں سکتا ہے اور ٹھیک فیصلہ کے مقابل میں اوسکا خواہ کسی کی رائے ہو
 لحاظ نہیں کرتا۔ نیچر لین بونا پارٹ شہنشاہ فرانس کے پیدا ہونے سے اسکا انکار ہو گیا ہے
 کہ ایک شخص مختلف جماعتوں کو صحیح فیصلہ کی قوت سے جس طرح چاہے چلا سکتا ہے۔ قوت فیصلہ کا اتنا
 اور اوسکی ضرورت ایسی جسکے اکثر ہوتے ہیں جہاں سلطنت کے امور نازک حالتیں ہوتے اور وقت
 نہایت استقلال سے نظم و نسق کرنا ضرور تھا ایسی حالتوں میں بڑے بڑے ڈاکٹر اور بڑے بڑے سپاہی
 آزمودہ کار کی رایوں پر ہر شخص کی زندگی اور ملک کی آزادی اور آرام یا رنج کا مدار ہو جاتا ہے
 اور اگر اسوقت مناسب کارروائی کیجیادے تو ذرا بیان متجاوز الاعتدال ہو جاوین۔ خیال کے
 میدان ہی میں بیٹھ کر ہر بلا وقت کے مناسب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اکثر لوگوں کی نہایت صائب رائے
 ہوتی ہے لیکن سستی اور کاہلی اور قوت فیصلہ کے کامل ہونے کے سبب سے کچھ نہیں کر سکتے
 اسلئے اوسے کچھ بن نہیں پڑتا۔ اگرچہ بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں جو بعض کاموں میں زیادہ بفع
 ویکہ و سنجیدہ کر بدل و جان مشغول ہو جاتے ہیں لیکن ہم مداح اوس شخص کے ہیں جس نے فیصلہ کر لیا
 ہوا اور جسکے کاموں میں بعض اوقات ظاہر کرئی نتیجہ عوام کو بلکہ بعض خواص کو بھی نظر آتا ہو ایسا شخص
 سویرے اٹھتے ہی کام میں بدل و جان مشغول ہو جاتا ہے اور اوسکے انجام میں ایسا مصروف رہتا ہے
 جیسا کہ چاہیے اور اوسکو اپنے مقصد میں کامیاب ہونیکا ایسا یقین ہوتا ہے جیسا کہ آفتاب کے طلوع
 ہونیکا ایسے لوگوں کا یہ قول ہوتا ہے کہ جانا ضرور ہے جیسا ضرور نہیں۔ تھوڑے دن ہونے کے ایک جان
 مالدار اپنی جایداد کی بربادی سے محتاج ہو گیا اور اپنی دولت و مصیبت کا خیال کر کے اپنی پیاری جان
 کے کہو دیے کا ارادہ کیا اور گرنے کیلئے پہاڑ کی چوٹی پر گیا وہاں سے اون ہوا خفاست کو جو ایک دن
 اوسکے قبضہ میں تھے دیکھ کر بھر پھر میں ڈوب گیا اور خیال کی لہر و نہیں پڑ گیا قوت فیصلہ نے جو سہا
 دیا اور بہت اور استقلال نے جو بازو پکڑا تو محنت کرنے پر آمادہ ہوا نیچے اتر آیا اور کچھ مزدوروں کو
 کو بلے اٹھاتے ہوئے دیکھا فوراً خود بھی شریک ہو گیا جو مزدوری ملی تھوڑی سی حنچ کی اور باقی کو

رکبہ چوڑا اسپرچ رفتہ رفتہ بھانٹک وسعت ہوئی کہ ایک چوٹی سی سوداگری شروع کر دی
اور کفایت شکاری اور محنت گزار ہا بھانٹک کہ اوسنے اپنی کل جاہداد خرید کی اور چھ لاکھ روپے
نقد چوڑ کر مرا قوت فیصلہ رکھنے والوں میں ایک کو بسس ہی تھا جسکی عمدہ مثال ہمیشہ انسانوں
کے دل و پیر اثر کر گئی اور اس قوت کی غفلت کا سبق سکھائیگی جب اوسکو یہ خیال ہوا اور فیصلہ کر لیا
کہ زمین پر ایک دنیا اور یہی ہے تو باوجود اراکین سلطنت کی مخالفت اور دغا و فریب اور سلاطین کی
خود بینی اور غرض پرستی اور اہلکاروں اور ایجنٹوں کی حسد و نامردی اور ہمارے بیون کے جی چوڑے
اور اپنے اخلاص کے اوس جہانمزدے اوس سمندر کو طے کیا جو نامعلوم تھا اوسکو یقین تھا اور لوگ
اوسکے خیال کو ماننے لیا دہنوں بٹھاتے تھے پس اوسنے اپنی قوت فیصلہ کے زور سے اور دنگواپنے
ارادہ کا محکوم بنالیا اور نام و سچا ہ سے فتح عظیم حاصل کی۔

اس قوت رکھنے والیکو کہی کہی طاقت و سخت تکالیف کا بھی سامنا ہوتا ہے اسلئے بڑے بڑے کاموں
میں ماتہ ڈالنے سے پہلے انسان کو لازم ہے کہ غور کر لے اور اپنی زندگی کا خیال نکرے اور جو اثر ان
جان دینے کو لوٹریوں اور کھٹوں کی طرح جان دینے سے اور اسے چھوڑے۔ چنانچہ بڑے بڑے بہادروں
اور سیاحوں اور واعظوں نے ایسا ہی کیا ہے جسکی مسکوئی ہمیشہ قائم رہیگی ایسے شخص کا ارادہ منہزل
نہیں ہو سکتا ہے گو ساری کائنات خاک میں ملجا رہے بشرطیکہ فائدہ نقصان سے زیادہ متیقن ہو اگر کسی
کو چین کے گھوڑے ایسے ہنہ زور ہوں کہ باہم ساتھ نہ چلتے ہوں تو کقدر یا نکلنے میں قیامت ہوگی
اگر چار گھوڑوں میں سے تین تیز رفتار نہ ہوں تو ایک لنگڑا گھوڑا اوس چوکر مٹی سے آگے
بڑھ جائیگا اسپرچ متضاد و مختلف خواہشیں ہمیشہ دلو پریشان اور مقصود کو بڑو کر دیتی ہیں
جمیعت و استقلال و اتفاق قوی کا ہونا بھی ضرور ہے۔ ایک شخص نام پیدا کر نیکی خواہش رکھتا ہے
لیکن آرام طلب یہی ہے تو وہ کس طرح کامیاب ہو سکتا ہے۔ کسیکو سیاحی کا شوق ہو اور گہرا دل
سے جدا ہونا نہ چاہتا ہو تو اوس سے سیاحی ہو چکی۔ پس جس شخص کی حالت دیکھ کر پتہ چلی ہو اوس سے
فیصلہ ہیک ہونا معلوم ہے۔ کچھ دواڑ کے مجرم قرار پائے اور یہ باب کو یہ اجازت ملی کہ ان

دو لون لڑکون میں سے جسکو چاہے اپنی جان دیکر چھڑا لے بڑھنے سے پس پیش میں وقت معینہ بن کر دیا
 اور دو لون لڑکے قتل ہوئے اس شخص میں اگر قوت فیصلہ ہوتی تو ایک لڑکے کی جان بچ جاتی اور اپنے مقصد
 میں کامیاب ہوتا دلیر جب فیصلہ کر کے کسی کام کیلئے مستعد ہو جاتا ہے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ یہ میرا خیال ہے
 اور بیشک میرا یہ ارادہ ہے میں حوت کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کرونگا لوگوں کی ڈراو فی نظریں اور نہ خود
 صورتیں میرا کچھ نہیں کر سکتیں میں طعن و تشنیع اور ناداجب دباؤ و باطل دلائل پر خیال نہیں کر سکتا
 مردانہ دار اس کام میں ہاتھ ڈالو گناہچے کامل و ثوق ہے کہ اوسکی سفید فکرو برداشت کر سکو گناہچے
 اوس شخص سے نفرت ہے جو اندھیرے کی تاریکی اور اٹو کے بولنے سے یاد رہندے جانوروں کی گرج آواز
 کے ڈر سے ہمت چوڑ دیو سے اور پس پا پیر جاوے۔ فیصلہ کر نیو الاگو یا لگہ گون سے یہ سوال کرتا ہے
 کہ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں کبھی ایسی باتوں کے سوچنے میں اپنا وقت ضائع کر ڈنگا جس میں میں عمل کرنا نہیں
 چاہتا ہوں اور کیا میں اوس کام سے دست بردار ہو جاؤنگا کبھی نہیں ہرگز نہیں میں اپنے مدعا کے نشا
 نو لادی زنجیر سے بند ہا ہوں اور بد عامیرے ساتھ بند ہا ہے جھکو اوس سے سوا اسے موت کے اور کوئی
 چیز جدا نہیں کر سکتی ع برین زیتیم ہم برین بگزم۔ ریاحی در عشق توا نہ ملا متنگ نیست در باخیزان
 درین سخن جنگ نیست ہو آن شربت عاشقی ہم مردانہ است و نامردان را این قلع رنگ نیست ہوشیار
 اور خدیش و اتار ب اور جماعت کے رسوم کا خیال بہت روکشے ہوں بہت بڑھے دل وایکالام
 ہے کہ استقلال مزاجی کو قائم رکھے اور ضرورت کیوقت لوگوں کی نصت ملامت اور تقریب و بھوکو براب
 سمجھے کیسکی پروا کرے بیجا کی نصت ملامت سن لینے اور عالی ہمت اور عالی دماغ کی پروا انکرنے میں
 فرق ہوتا ہے عالی دماغ و بلند ہمت کے دشمنوں کو اس پر ہنستے ہوئے ہی شرم آتی ہے اسلئے
 کہ وہ دیکھتے ہیں کہ اونکا مضمک بیکار جاتا ہے اور اس بات کی بہت ندامت ہوتی ہے کہ جسکو چھڑنا
 چاہیں وہ اوس سے متاثر نہو اور خیال ہی نہ کرے جب آدمی کسی نیک کام کے کر نیکا ارادہ کرے تو
 اوسکو لازم ہے کہ اپنی طبیعت کو مستعد کر کے لوگوں کی ہنسی اور برا کہنے کا خیال نہ کرے۔ جب کبھی
 کام کر نیو لیکو یہ پوچھتے دیکھتا ہوں کہ لوگ جھکو کیا کہیں گے جھپیر ہنسنے یا تقریب کر نیگے تو یقین

ہو جاتا ہے کہ یہ وہ شخص نہیں ہے جسکی تعریف بیان کرتا ہوں بلکہ وہ تو یوں کہتا ہے کہ مان
 لوگ ہنسینگے جو انکے دلیں آئے کہیں میری یہی جو سچہ میں آویگا کرونگا مجھکو کچھ اونکی پروا نہیں ہے۔
 اگر ایک جماعت مجھ پر ہنسے گی تو البتہ مجھے اونکی ہوتو فو نکو دیکھو دیکھو کہ انہوں ہوں گا لیکن اس بات کی خوشی
 بھی ہوگی کہ وہ مجھے اپنی جماعت کا اور اپنے مانند نہیں سمجھتے جس کام کو میں کرتا ہوں اور سکا پہلا نفع
 یہی ہے میں خود اپنے کام کو اہم کہہ سکتا ہوں اگر یہ یوقوف اور سکی غویہ کو سمجھتا ہوں اگر ایسے عوام جاہل
 سمجھ کر کہہ لیتے تو مجھکو ضرورت ایسے کام کی کیوں ہوتی اگر یہ قوت غیر واجب اور غیر معتدل طور پر
 کام میں لائی جاوے تو اس سے نقصان ہی بہت ہوتا ہے وہ خود بخاری و مردم آزاری اور عداوت و فساد
 بھی پیدا ہو جاتا ہے ظالم بادشاہوں اور ڈکیتوں اور تخت کے چھوٹے و عویداروں اور ذمی اختیار
 نے اس قوت کی وجہ سے دنیا کو بڑے بڑے حزر پہنچائے ہیں اور مثل جنگلی جانوروں کے انسانوں
 کا شکار کیا ہے اس قسم کا آدمی اگر حکیم اور عزیز ہو تو کوئی دقت اور سکی سامنے نہیں آتی ورنہ
 لوگ اس سے نفرت کرینگے اور اسکو بددندینگے اس قسم کے آدمی کو اس کے دوست اور عزیز
 یہ سمجھتے ہیں کہ گویا وہ حکمرانی کرتا ہے اور کسیکو کچھ نہیں سمجھتا اور نہ کسیکی سنتا ہے جب وہ
 کسی کام کو بلا مشورہ و مدد و سرورنگے کر سکتا ہے تو وہ کسیکی خوشی یا خوشی کی چندان پروا
 کرتا اور نہ وہ کسیکی مزاحمت سے ڈرتا ہے گویا وہ زبان حال سے یوں کہتا ہے کہ مجھے تم لوگوں
 میں سے کسیکی ضرورت نہیں ہے اور میں بہت خوش ہوں کہ تم مجھے تنہا چھوڑ دو تاکہ میں
 کامیاب ہوں یا مر جاؤں اسکا بہت بڑا اثر و مستو نہیں ہوتا ہے کیونکہ اونکی مدد و کرنیکی آرزو
 پوری نہیں ہوتی مشورہ کرنے وقت وہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا انجام کو جانتا ہے شیاعروں
 کی طرح طبیعت موزوں و خاطر پر ہمنوں کہتا ہے اسلئے اسکو و ثوق ہوتا ہے کہ ہمیشہ ضرورت
 اسکو کام میں لاد لگا اور جس باتکے سمجھنے کی ضرورت ہوگی اسکو سمجھ لوں گا اور کامیاب ہوں گا اسکی راہ کی
 عظمت اس طرح ظاہر ہو جاتی ہے کہ اسکی مقصد رائے سے دوسرے کو ملنا پانا پنا پنا ہے اور دوسرے کی قائم کردہ راہ
 کو یہ شخص منظور یا نامنظور کرتا ہے گویا وہ مثل جج کے ہوتا ہے جو دوسرے کے فیصلہ کا تاج نہیں ہوتا

اور دوسروں کی رائے لجانے یا نکل جانے کا بعض مخالفت کا اثر اور اس کی رائے پر بالکل نہیں ہوتا
ایسا آدمی بعض حالتوں میں ظالم اور ہٹ دہرم نظر آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے ارادوں کو
صحیح اور تدبیر و فکر درست سمجھتا ہے اور اوپر دھوکے کا لہر لگاتا ہے اس لیے بے پروا ہوتا ہے اس کا
نرم دل اور مستقل ہونا غیر ممکن نہیں ہے لیکن باوجود ان صفات کے عورتیں بھی اس میں
چھوڑ نہیں جاتی ایسے آدمیوں کو لوگوں سے کمال نفرت ہوتی ہے جو حصول مدعا کے مارج ہوں
اور ان کے ولین اس کے سوا خواہش ہی نہیں ہوتی کہ جس طرح ہو سکے منزل مقصود تک پہنچ جائیں
جب ایک شخص کو دیکھتے ہیں کہ صدمہ و غم و رنج و ہراسہ سے زیادہ نرم تو غلط فہمی سے
مستقل آدمی کو یہی خیال پیدا ہوتا ہے کہ شاید میرا استقلال بھی ہٹ و ہرمی سے نہ ہو حالانکہ
جب فیصلہ اچھی طرح ہو تو یہ خیال نکرنا چاہیے۔ حصول سے زیادہ عقائد نہ ہو کیا تم وقت سے بچ
منا چاہتے ہو عقل کی غلطی سے محفوظ رہیں اور جو وقت نہ ہو سکتا ہے جب وہ کام میں لائی جائے
اور ایک شخص کی غلطی دوسرے شخص کے علم و عقل سے اور ایک زمانہ کے علوم اور عقول کی
غلطیاں دوسرے زمانہ کے علوم و عقول سے صحیح ہوتی جاتی ہوں مگر جبکہ اس کا مدار اس پر نہ کیا جاوے
تو اس کا صحیح طور پر حاصل ہونا کسی زمانہ و کیفیت میں ممکن نہیں ہے۔ تاریخ و علوم موجود ہوتے ہی
یہی ثابت ہوتا ہے کہ انسان جب قدر صداقت اور راستی کے قریب پہنچ سکا ہے اس کا یہی طریقہ
رہا ہے۔ اس مقام پر کوئی وہی کہہ سکتا ہے کہ ماورائے عقل کے کوئی اور رہنما ہو جس کے ہر وقت
ہو اس کا نہ معلوم ہونا اس کے نہ موجود ہونے کی دلیل نہیں ہو سکتی لیکن ایسے احوال سے کام نہیں
چلتا اس کے موجود ہونے کا علم و یقین چاہیے جب ایسا نہیں ہے تو اس کی تلاش کس طرح ہو سکتی ہے
اور کس طرح وہ صداقت پر پہنچا سکتا ہے اس کے اوپر کا پیش کرنا ہی غلطی ہے پس جو اسے عقل
کے اور کوئی رہنما نہیں ہے۔ برہان کے ذریعے سے مفصلہ ذیل طور پر اصلی یقین و تجربہ صحیح ہو سکتا ہے
اور فیصلہ غیر مشکوک کر سکتے ہیں۔ اول استمرار سے یعنی کسی امر کا ہمیشہ ایک حالت پر ہونا اور
جب تک کوئی دوسرا امر واقع نہ ہو اس کے برخلاف ہونا خواہ اس کی علت معلوم ہو یا نہ ہو۔

کا ہر روز کھانا اور پانی کا زمانہ معین کے بعد بد ہونا اور لکڑی کا آگ سے جلنا۔ وہم استقرار
 ای سے جبکہ اوسیکے لئے کوئی دلیل ملی ہو مثلاً ہمارا یہ کہنا کل انسان اوفیل او مثل فک الیہو تا
 تیکر فک الیہو اسفل بالکل یقینی ہے حالانکہ ہم نے کل انسان اور کل حیوانات اور کل مائیں کو
 دیکھا بلکہ دلیل سے جانتے ہیں کہ بناوٹ حیوانی ایسی ہے کہ وہ کسی طور پر وہ نہیں حرکت کر سکتے
 سوہم۔ استقرار نوعی سے یعنی ایسی شے ہر جگہ قائم کرنا جسکے جزو میں وہی صفات اور خواص
 جو اوسیکے کل میں ہیں جیسے پانی میں ہم پاتے ہیں کہ زیادہ بہاری چیز ڈوب جاتی ہے اسلئے ہم کہتے ہیں
 کہ جو چیز پانی سے بہاری ہوگی وہ پانی میں ڈوب جائیگی۔ چوتھے۔ استقرار محض سے یعنی جبکہ
 لئے اوسیکے تمام نوع یا جنس پر صادق آئیں کوئی دلیل ملی ہو کیونکہ جب تک اوسکے مخالف کوئی
 امر محقق نہ ہو علما کوئی شبہ اوسکے برخلاف نہیں ہو سکتا اور موجودات و محسوسات کے مباحثہ میں انکا
 وقوعی کا ثابت کرنا لازم ہے نہ امکان فرضی و خیالی کا۔ چہنچہم مشاہدہ بالکریہ سے مثلاً گہری
 ہوئی ہے اور ہم بار بار دیکھتے ہیں کہ رکبی ہوئی ہے اور ہمارے سوا اے اور دیکھنے والے ہی ایسی
 دیکھتے ہیں تو یقین کلی ہوتا ہے کہ گہری رکبی ہوئی ہے اور مشاہدہ سے درجہ یقین تک پہنچ جاتا ہے
 اور انہی اقسام میں مشاہدہ بالآلات ہی آگیا جیسے خوردبین وغیرہ سے معلوم ہونا اور دلالت
 طبیعہ انسانی ہی آگئی یعنی مثلاً دیوار کے نیچے سے بننے کیٹ کی آواز سنی تو ہم نے کٹکٹانے والے
 کے وجود پر یقین کیا کیونکہ اسی دلالت کو دلالت طبیعہ انسانی کہتے ہیں شعاع قیاس آن شہوار
 عرضہ از وہ بر اور خواندۃ الہامہ اجازت قیاسی اندر ہر فرقہ اساس است و چنانہ روشن بہ صلیح
 قیاس است و لغت میں قیاس کے معنی اندازہ کرنا ہیں قیاس نتیجہ کو اور فکر صورت لے کر کہتے ہیں قیاس
 کی صحت تحریر یہی ہوتی ہے اشعار حکیمانے کہ اصحاب قیاس اندہ نظام منسق گیتی را اساس اندہ
 جو فکر کس بلخ و نام گرد و قیاسش را کو امت نام گردو۔ غور و فکر کی عادت عموماً ایک بہت اچھی
 صفت ہے اور صحیح و درست طور پر غور کرنے سے بہت بڑے بڑے فائدے ہوتے ہیں لیکن غور
 مخلوقات میں انواع و اقسام کی تشبیہا میں اندر باہم ایک قسم کی مشابہت رکھتی ہیں اسلئے

مگر قدرت غور ایک تربیت و شکل کی تابع نہ رکھی جاوے تو گہر اٹھ اور پریشانی اسکا نتیجہ ہوگا پس
ہر چیز و نکل جسکی طبعی طاقت کے مطابق قسمیں ہو کر قائم کرنی چاہئیں تاکہ ایک کو دوسرے سے اور نیک کو بد سے
تیز کر سکیں امتیاز کے اسباب اشیا کیساتھ ایسے ہی لگے رہتے ہیں جیسے روشنی سیاہی کیساتھ
پس ہو کر اور نہی پر نگاہ رکھنا چاہئے اور صرف یہی نہ جاننا چاہئے کہ فلان چیز فلان صورت کی
موجود ہے بلکہ یہ بھی کہ وہ کیسی ہی اور کس مقصدنا کیواسطے ہے چونکہ قدرت اللہ میں تبدل نہیں
ہے اسلئے اشیا نے مختلفہ بین تغیر و تبدل ہو گا اور یہ عمل زیادہ مفید ہوگا کما قال اللہ تعالیٰ فاقم
و جهك للدين عینا فطرة اللہ التي فطر الناس علیہا لا تبدل الخلق اللہ ذلک دین الیقین و لکن
اگر الناس لا یعلمون (روم) تو سید ہمار کہہ اپنا منہ راہ پر ایک طرف کا ہو کر وہی فطرت اللہ کی سبب
تشریف لوگوں کو بدلتا نہیں اللہ کے بنائے کو یہی ہے دین سید ہا لیکن بہت لوگ نہیں سمجھتے۔ غور
اسبات کی احتیاط رکھنی چاہئے کہ ایسی عادت نہ پڑ جاوے کہ ہر ایک اتفاقیہ واقعہ کو اصلی سبب
کر لیں مثلاً یہ سمجھ لینا آسمان ہے کہ انگلستان کے مغربی ساحل پر بارش بکثرت ہونیکا سبب
بحر اطلانتک کی قربت ہے اور مقامات اوبان میں اسکا ٹنڈ کی نسبت کم سردی پڑنیکا سبب
فینیکس کے گرم پانی کی ویا رہے جو وہاں کی ہوائیں گرمی لاتی ہے لیکن ہم ایسے لوگ چلتے
ہیں جو فرضی باتیں تسلیم کر لیتے ہیں اور اخلاقی معاملات میں جہاں حقیقت حال نہایت پیچیدہ اور
لوگوں کا جو شش طبعی نہایت تندرست ہے بہت زیادہ وہی اور مرضی با تو پیہر ہوسا دیکھتے ہیں اور
ایسے مقامات میں وہ اتفاقی واقعات کو اصلی سبب مان لیتے ہیں۔ پولیشکل اور اخلاقی اور تمدنی
معاملات میں اگر ہمارے دلائل ریاضی کے مانند پختہ اور مضبوط نہیں ہوتے مگر وہ ریاضی کے
دلائل کے بہ نسبت زیادہ وسیع ہوتے اور فائدہ دے سکتے ہیں۔ یہ امید کرنی کہ صرف منطقی سے
مقصد حاصل ہو جائیگا جسکا ایک منطقی سے یہ توقع رکھنی کہ وہ صاحب خوض کامل ہوگا ایسا ہی
عبث ہے جیسا کہ یہ امید کرنی کہ ہر شاہ باز محب وطن ہوگا علم منطقی خود کچھ اصلیت نہیں رکھتا
مگر جب تجربہ سے سامان مہیا ہوتے ہیں تب وہ اس کے ترتیب دینے میں کام آتے ہیں اور اسکی

اعانت ذہن کو غلطیوں سے بچانی ہے کم واقف صرف خیال اور غور کو نیک فواید پہنچنے سے واقف نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے عمل کرنے سے ہو سکتا ہے۔ فلاسفی سے انسانی استعداد کی انتہائی حد ہم واقف ہو جاتے ہیں اور وہ ہمارے غور کے پرزور گورہی ہے اور غور کے سمندر کے نتہا میں غوطہ مارنے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے خیال کی بہ نسبت دنیا بہت زیادہ وسیع تھی اور اپنے پاؤں سے چلنا بہ نسبت ہوا پر اڑنے کی کوشش کے بہتر ہے جو شے اچھی نظر پڑے شادی سے اور کسی فائدہ کی غرض سے جن لینا مناسب کیونکہ عمدہ چیز ہر وقت نہیں مل سکتی عقل مند یہ ہے کہ سیکھ تو بہت کچھ ہو اور فراہوش کچھ ہی مت کرو۔ وہ شخص جو باریک نگاہ سے ہر کام کو دیکھتا اور مضبوطی کیساتھ ہاتھ سے کتا ہے دنیا کے ہر مشکل کام کے کر نیکی لائق ہوتا ہے اگرچہ وہ اکثر عام نگاہوں میں ابتداء و تالپندیدہ و ہندی و شور مچانے والا سمجھا جاتا ہے لیکن اگر کچھ کر سکتا ہے تو وہی کر سکتا ہے۔ ہر چیز کی غور کرنے کے لئے کچھ کچھ وقت ہمو کر لینا چاہیے خواہ کوئی چیز ہو کچھ کچھ ضرور اور سپر غور کرنی چاہیے اور اس طرح تم بڑے بڑے کام کر سکو گے۔ مختلف دلائل پر نظر رکھنی چاہیے جو ایک ہی شخص کی بات سننا یا تہد دلائل اپنے پاس رکھتا ہے وہ اکثر غور ہو جائیکے سبب سے وہ ہو کا کہتا ہے اور تنہا پیش قاضی ردی الہی آئی کا مصداق ہوتا اور ایک ہی شخص یا چیز کا طرفدار ہو جاتا ہے اور جو شخص بلا سمجھ و عیو کے غور کرتا ہے وہ اس مقولہ کے خلاف کرتا ہے کہ **اسید و عاقبت انک موافق است بعض** کہ بعض را بہ طبیعت شناس نہائی جو لوگوں کے تجربات اور صلاح سے ہی فائدہ اٹھانا چاہئے۔ جب کسی مقدمہ کے غلط نکلنے سے حیرت و مایوسی ہو تو اس نہ توڑنی چاہئے اسلئے کہ اجتماع و رفع و اثبات محال ہیں۔ اور ہر مقدمات کے اجزا پر غور کرنی چاہیے کہ کہاں سے غلطی ہوتی ہے۔ قواعد ذہنی اور معلومات میں جو بندہ ہو اس ظاہری کے پہونچے ہیں اور جنہیں وہ خود تصرف کر لیتے ہیں چند اقسام کے تصرفات کرتے ہیں یعنی یا تو بعض کو بعض سے ملا دیتے یا کسیکے بعض حصہ کو بعض سے یا کسیکے کل کو کسیکے بعض سے یا کسیکو بڑا دیتے اور

اور ایک بعد پہلے کی طرح تصرف کو نہ کیا گیا اور اسے اپنے قسم کا اور بھی تصرف کر دیا اور یہ تمام
اشیا میں صورت میں خیالات میں ہر چیز میں ہوتا اور اس طرح نیک و بد میں نہیں اور گنہگار نہ ہوتا
ہو نیوالی باتوں کا مفید نہ ہوتا ہے۔ پس ہر وقت کے لئے میں اگر احوال میں ہوں اور غلطی ہوئی
اور صحت کیا ہوتی ہے۔ گئے تو پھر ٹھیک نکلا اور اسے کبھی کبھار تنہا تنہا ہی رہا ہے اور
چاہئے اور اس بات کا لحاظ کہ اگر طفریط ہو اور وہاں اگر طفریط ہو تو کسی کو نقص نہیں
اور اگر وہ پہلے کو نہ پیدا کرے کسی طفریط کے پہلے چنے مثلاً کتب بینی و غلط و غیرہ سے اور
کسی طرح کام میں فراغت کے پیش میں اسے اور وہ سرور نہیں ہو سکتا اور اکثر کامیاب
ہونے وغیرہ سے قوت مفید کو تقویت ہوتی ہے اور فراغت سے تقویت ہونے کے بعد وہ
کو غصہ اور نفرت اور بدلیہ لینے کی خواہشوں میں جو کچھ پیدا ہو جائے اس کی طبیعت میں جو کچھ
کو بر اجا ہوتی ہے استقلال ہو جاتا ہے اور اس کے دور کو بے پرستہ اور آواز ہو جاتی ہیں اور
جس قدر فراغت زیادہ ہو جاتی ہے اور جس قدر زیادہ ضرورت سے اس کا مقابلہ کرتی ہیں وہ
بھی ہوتا ہے کہ اگر وہ فراغت کے سبب جانتے ہیں چھوٹے نہیں ہوتے چھوٹے چھوٹے ہیں لیکن کٹری
آگ اس سے اور زیادہ پڑکے آگ سے جیسے کہ تاریخ سے ثابت ہے کہ اکثر فراغت سے
اپنے مخالف کو زور آور بنا دیا۔ اس میں شبہ نہیں ہے کہ وہ سرور نہیں ہو سکتا کہ اگر آدمی
والی شے ہی لیکن اس سے قوت شخصی خالص ہو جاتی ہے ایسی نظریں بہت ہوتی ہیں کہ وہ شے
اور ہر وہم کے جاتے رہتے ہیں بہت لوگ ایسے مانتے ہوئے اور ان کی قوت مفید نہ گنت
ہو گئی کہ خود اپنے اور پیر اور ان کو آپ تعجب ہوتا تھا جس کی وجہ سے اگر انسان قابل محنت ہو
اور اس کے قومی افسردہ اور مرعوب نہ ہو گئے ہوں تو ہر گز کہ وہ اور خارجی کے پیش
کر نیک لئے ضرور کہہ سکتے ہیں اور اس کو کہنا پڑے گا اور یہی اس کی شکر ہے کہ وہ سچ ہو کہ
میں قوت مفید قومی ہے نہ ایک دو دفعہ کا کامیاب ہو رہا ہے بہت میں اور دیکھیں
وہ ہر بار ناکامیاب ہوتا ہے تو اس کا ہر وہم نہ گنت نہ گنت اپنے نتیجہ میں کہ وہ ناکامیاب

ممکن ہے کہ وہ قوت اور اسکی رفتہ رفتہ ضائع ہو جاوے بر خلاف اسکے اگر وہ اکثر کامیاب ہو تو بیشک اسکا حوصلہ دل بڑھ جاوے گا۔ ہمیشہ بایکثر کامیاب ہو جانے سے یہ خیال ہو جاتا ہے کہ ہماری قسمت بہت زور آور ہے حالانکہ کامیابی اجتماع اسباب سے ہوتی ہے اگرچہ بہت ہی کمزور کا اس قوت کو درجہ اعلیٰ پر حاصل کرنا ظاہراً غیر ممکن معلوم ہوتا ہے لیکن جہن میں یہ قوت کچھ ہی ہو وہ کوشش و سعی کر کے ترقی کر سکتا ہے اور اس میں عذر نہیں ہو سکتا اگرچہ آئندہ اسے کوشش میں ناکامیاب ہو تاہم کچھ فائدہ ضرور ہو گا یہ بات نہایت ضرور ہے کہ جس کام میں آدمی ضائع کرنا چاہتا ہے اسکے ماحذ و مانعہ علیہ سے حتیٰ الوسع بوجہی و تہی ہو تاکہ آئندہ نامعلوم بکھیرے و مشکلات میں نہ پڑے سوچنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے قوت ضائع کا حاصل ہونا تجربہ و تفکر اور آزادی ہی پر منحصر ہے اسکے سبب تعلقات کو جمع کر کے ترتیب کے ساتھ و باقاعدہ غور کرنی چاہئے کچھ یہ ضرورت نہیں ہے کہ اسکے ایسا کرنے کے لیے بہت زمانہ درکار ہو بلکہ انسان اگر کوشش کرے اور قوت تھیرے کو ہوشیاری سے کام میں لاوے تو بہت جلد حاصل ہو سکتی ہے جس نامعلوم واقعہ کی تفتیش و نتیجہ صحیح کے برآمد ہونے میں وقت ہوا اسکے مقدمات اور تعلقات پر غور کی جاوے گی تو نتیجہ صحیح و صاف نکالنے کا اعتدال کے ساتھ سوچنا اور حد سے زیادہ غور میں نہ مستغرق ہو جانا اور خیالی پلاؤ نہ پکانا چاہیے یہ ممکن ہے کہ جن لوگوں نے سوچنے کی قوت پیدا کی ہے وہ بھی بکھیرے میں پڑ جاوے اور عقلاً قفل پاتا اور انکو پیش آجاوے جن میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا انکو مشکل ہو لیکن یہ حالت بہت دیر تک نہیں رہ سکتی۔ جنکو عقل و سمیچ ہے وہ اسباب کو نکال بیٹھے کہ بلکہ کس طرح بہاری غور و تامل کرنا اور اسکے تنقید و تنقیح میں ثابت رہنا ہی منزل مقصود تک پہنچاتا ہے اگر ایسا کیا جاوے اور فقط ردایت ہی پر اعتبار کر لیا جاوے اور عادت و سیاست پیچ و سوسائی کے مستحکم اصول پیش نظر نہ رکھے جاوے اور غایب کو حاضر پر اور گزشتہ کو حال پر خیال اور قوت کا لحاظ نہ کرنا جاوے اور قوموں اور ملکوں کی مختلف حالتوں اور ایسی تمام باتوں پر علم اصلی نہ

حاصل کیا جاوے اور انکے بانیوں اور پیلائے والوں کے حالات بنظر تامل نہ کیجے جاوے تو کچھ
 شک نہیں ہے کہ انسان لغزش سے کبھی نہیں بچے گا اور وہم و غملی کے جنگلیں جا بڑیگا اور دل
 اور کچھ پیرین ہنس جائیگا ایک زمانہ کے پھر پر دو سو سو ترمانہ میں محل بنایا جاتا ہے ہر ہفت لحاظ
 اسکا رکھنا چاہیے کہ جس بات کو کہنے فوراً ہی اسچ بنانے بلکہ یہ سوچے کہ اسکا وقوع فی نفسہ
 ممکن ہے یا ممکن اگر ممکن ہو تو راویوں کی تخریج و تعدیل کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اہل دانش
 مسلم اصول پڑا لیا ہے کہ جو چیز فی نفسہ محال ہو وہ ماننے کے لائق نہیں ہے اور جرح و
 پر مقدم ہے پس تصدیق اوقات بریفا یہ ہے۔ جو کام کرنا ہو اسکو فوراً سمجھ کر شروع کر دینا
 چاہئے اگر انسان ہاتھ لگا دیگا اور آگے بڑھے گا تو کچھ نہ کچھ اور زیادہ لا محالہ اسکو کرنا ہی پڑے گا
 بحال اہمال و اغفال نہ ہو سیکے گی۔ ایسے کام میں ہاتھ لگانا چاہیے جو عالی ہوں چھوٹے چھوٹے
 و دنی کا سوچیں ہاتھ لگانے سے خیالات پست ہو جائے نہیں اور انکی وراثت کے سبب
 عالی ہمتی رہتی اور فایہ بھی بہت کم ہوتا اور پست چیزوں سے پستی ہوتی ہے ایسے
 کام میں مشغول ہونا چاہئے جس سے دل راہنی ہو اور یہ بھی یقین ہو کہ وہ معیوب بھی نہیں
 بغیر اسکے انسان ہرگز مستقل مزاجی کے ساتھ کسی کام میں قائم نہیں ہو سکتا اور نہ اسکا فیض
 ہو سکتا ہے پس بطوع و رغبت و خوشی کرنا چاہیے بڑے کام میں لگنا کا تشمس و نور قلب کو
 تکلیف دینا ہے اور انجام اندیشی سب سے زیادہ ضروری ہے با عی ہر کم کوشش کہ دین
 رہہ پر از خطر است و با ہتیا ط قدم نہ کہ جائے شعور و شہرت و زمین کہ ابر بہار و چنان تصور
 کہ سیل می رسد و فناء تو برگزیدہ است و اشعار کی کہ عاقبت اندیش و دور بین باشند و مقرر است
 کہ از خود ہمیشہ با خبر است و مباحث غافل از حزم و پیر کرانہ مشو و کہ حزم پیر بلانے زمانہ سہرا
 جو کرے بغیر سوچے کام و چوگا آخر کو وہ بہت بدنام و جسکو انجام کا نہیں ہے خیال و اسکو
 نہ رہا ہے ساری عمر کمال و دہن شیر پاورد ہر دور و ہر تابندگان نمبر و بار و گریہ تالش
 تیر از کمان چو رفت نیایش است باز و پس واجب است در ہمہ کارے تامل و پیا سے ہونے

پہلے کنواں کہو وہ مالک بن یونس فرماتے ہیں کہ ایک بار حضرت عمرؓ نے کسی شخص کو پیٹھے کا حکم فرمایا تو
 حضرت ابیہ آیت پڑھی خدا الامر و امر بالعرف و اعراض عن الجہلین۔ حضرت عمر بار بار اس آیت کو پڑھتے
 تھے اور سوچتے تھے اور لگا دستور تھا کہ جیسے کوئی آیت اور کسے سامنے پڑھی جاتی تو سمجھنے کے لئے وہ
 تامل فرماتے تھے آخر کراؤ سکود۔ کیا۔ تب طرح اضطراب میں کوئی دیوار پر سے کودتا ہے اور اس
 میں جاگرتا ہے جسکا اور سینے پہلے سے خیال نکلیا تھا اور سید طرح وہ شخص ہے جو بلا انجام سوچے کوئی
 کام کرتا ہے۔ دانشمند کے ہاتھ میں ہر شے کی قدر زیادہ ہو جاتی ہے پس آگے پیچھے دیکھ کر کام
 کرنا اور قبل اس کے کہ آفت آئے بچاؤ کی فکر کرنا اور متبادل میں کام کو چھوڑنا چاہئے۔
 افسوس کہ چشمہ شایہ گرفتار ہو گیا ہو پھر پشیمند شاید گذشتہ میں پہلے ہو اگر خوشی میں ملا
 کسی کو ملاست نیاید شہین نکلیں تو یہ تندی سبک دست ہر دن تیغ ہو بدندان گزشتہ
 دست دریغ ہو یا مرو یا یا رقی ہرین ہو یا بکشی ہر فائز ان گشت نہیں ہو دوستی با میدان پکن ہو
 یا نہاکن فائدہ در خبر ہو پہلی دانش کو پیش شادمانی جوی ہو بہ از شادمانی گزشتہ میں غم غری شہور
 اور نامور ہو گو گوئی زیادہ احتیاط و عاقبت اندیشی کرنی چاہئے اس کے کہ او کی شہرت اور دلی
 طاقت زیادہ نیالاست کا۔ جو ہر ناز زیادہ سبب غمرازی اور او کی حضرت پادید کا ہوتا ہے۔
 رہا ہی اگر ہونا پسند آید در ویش ہو در فقیان شکی از صد ندانند ہو و گر یک بزرگ و پادشاہ ہو
 نہ اقلیدہ با قلم رسالت انجام اندیشی پر جو اعتراض ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ بعض اوقات باوجود
 بہت سے انجام اندیشیوں کے نتیجہ فائدہ ہوتا ہے لیکن اسکا جواب بہت دماغ ہے کہ غلط
 فہمی واقع ہو جاتی ہے کیونکہ میرا سہم ہے کہ ہر سبب کے کوئی کام اس دنیا میں نہیں ہوتا
 رہا سستی طبع ہی ایک ذریعہ کامیابی کا ہے بعض اوقات بلا سوچے و ذوق سلیم یہ جو کام کیا جاتا
 تو او میں کامیابی ہوتی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ بعض سخت مزاج اپنے سخت مزاجی کو بناہ لیجاتے
 ہیں پہلے او کی سخت مزاجی معلوم ہوتی ہے لیکن عیب وہ جو اس شافی دیتے ہیں تو ناخام
 اندیش نہیں کہے جاسکتے۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ وہ طاقت کی عمارت سے ایک ایسا ملک بنا

ہو جاتا ہے طبیعت کو راستی کی طبعی تائید اور اس کو ایسا مستقل کرتا ہے کہ وہ سبب طبعی
 نہیں دگنے دیتا اس شخص البتہ کچھ پریشان ہو جاتا ہے پس ہمارے خیال میں اون لوگوں کو بچاؤ
 سخت مزاج کے انجام اندیشی کننا چاہیے اور اگ چو کہ او کو مستحضر سمجھتے ہیں اس لئے کہ وہ
 کے اون کے سخت الفاظ کو نرم خیال کرتے ہیں۔ اور ایسی ناکامیابی سے جو انجام اندیشی کے غلط
 معلوم ہو جو حیرت ہو اور کمال علاج یہ ہے کہ غلط یا اولے کو یاد دہین کہ جمع و رفع و اثبات و کثرت
 ایسا لین مال ہیں اور اون قضایا کو منطقی قیاس پر باصطلاح تمام منطبق کہ میں نے مذکور ہے
 ہو گا۔ گوشت میں طاقت نہیں ہے کہ نور کر سکے نہ بدلیوں میں یہ قوت ہے کہ نور کر سکیں
 شیر میں سمجھتا کہ ایک روز کپڑے او کو کہا جاوینگے اور نہ بیل سمجھتا ہے کہ وہ فوج کر چیکے لئے ہوتا
 کیا جاتا ہے کیا انسان ہرن کے مانند کان اور عقاب کی طرح شیر آنگین اور شکاوی کے گئے کی طرح
 سو گننے کی قوت اور بندہ کے مثل فی الواقعہ اور کچھ کے کی طرح لاہر کہتا ہے اور کیا ان سب میں
 لفظ ہے اور کیا وہ یہ کہہ سکتے اور سمجھ سکتے ہیں کہ ہم نے اسو جھ سے یہ کام کیا اور یہ کیا
 انسان ہی کو یہ امتیاز حاصل ہے اور اس لئے او کو لازم ہے کہ اپنی قوت اپنے حالات اپنے
 غلط فہمی پر غور کرے تاکہ زندگی کے فرائض اور حقوق معلوم ہو جاویں اور یہ وہی حق فہمی
 کیجا دے حق یہ ہے کہ پتھری عمدہ چیز دیکھ کر کہنے میں نہیں ہے بلکہ اون کے اچھے طور سے متعال
 کر نہیں ہے جب تک تو اپنے الفاظ کو وزن نہ کر لے اور جو قدم کہ رکھنا چاہتا ہے او کو سمجھ
 نہ لے اس کے اپنی زبان نہ کہول اور اپنا قدم نہ اٹھاسا پس ذلت تیرے قریب نہ آوے گی اور شرم
 بھاگ جاوے گی افسوس تیرا گھر ترک کر دے گا اور غم تیرے رخساروں پر نہ کہتا ہو گا۔ جو جو
 غیر موجود چیزوں کی قدر تفاوت مراتب سے کرنی چاہیے اور جو واجب ہو اور کمالی ہو
 لازم ہے نہ کہ موجود کو حقیر اور غیر موجود کو عزیز سمجھے دیکھا کہ اگر آپ خطاب و شہرت اور
 غلط انجام پر کھڑا ہو جائے تو مستحق تحقیر کے جس طرح شیخ کا اندازہ او سے کہ ہمارے گھر کا
 دانا انتخاب کرتا اور نادان بید ہرک کر گزرتا ہے یہ ہر قسم کے کاموں سے متعلق ہر قسم

ہماری زندگی میں ہماری رہنما اور ہمارے لئے قادر مطلق کی ناپید انسان میں سب سے زیادہ
 سمجھ رہی تھی۔ پس اس پر کار بند ہونا اور اس کے احکام و آثار کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے۔
 حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ آدمی تین قسم کے ہیں کامل و کامل اور لامتناہی کامل وہ صاحب الہام
 ہے جو لوگوں سے مشورہ لے لے اور ان کی رائے کا موازنہ کرے۔ اس سے کم وہ صاحب الہام
 ہے جو اپنی ہی رائے پر چلے دوسرے لئے مشورہ نہ لے تیسرا لامتناہی ہے جو نہ خود عقل کہتا
 نہ دوسرے سے رائے لے۔ اور غافل اس کو کہتے ہیں کہ قبل مصیبت آئے اس سے بچنے کی فکر
 کر لے اور متوسط وہ ہے کہ جب مصیبت آجائے تو ایسا طیار رہے کہ اس سے بچ سکے اور حق
 وہ ہے کہ مصیبت سے بالکل غافل رہے اور جب وہ آجائے تو کچھ نہ کر سکے اور پریشان ہو کر
 اور برباد ہو۔ دو عورتیں ایک لڑکے کی نسبت و عویدار تھیں اور معلوم نہیں ہوتا تھا کہ کس کا
 ہے حضرت سلیمان نے غور کر کے یہ حکم دیا کہ لڑکا قتل کر دیا جائے اور نصف نصف دونوں کو
 تقسیم کر دیا جائے ایک خاموش رہی اور جب لڑکا تھا اس نے گریہ و زاری شروع کی اور
 کہا کہ دوسرے ہی کو بخش دیا جائے اس طرح ذہانت سے حضرت سلیمان نے معلوم کر لیا کہ لڑکا کون سا
 عورت ہی کا ہے اور اس کو دلا دیا۔ الگ کو مہلت پہنچا بطور قاصد کے بھیجا تھا تو یہ سوال و جواب
 ہوئے تھے۔ مہلب کو کیا تھے چہوڑا کہا ایسے حال میں کہ دوست سرور اور دشمن مقہور میں
 سپاہ کیا تہہ کس طرح ہر بانی کرتا ہے کہا کہ شفقت پر اندر برتا ہے۔ کہا کہ اس کے فرزندوں کا کیا حال
 ہے۔ کہا سب خوش ہیں۔ رزم میں کیسے ہیں۔ کہا جان کا خطرہ اونکے آگے نہیں۔ رزم میں کیسے ہیں
 کہا اونکے آگے مال کی قدر نہیں۔ عقل فضل میں کیسے ہیں۔ کہا مثل دایرہ کے کہ اول و آخر اس کا
 نہیں جان سکے کہ کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ کہا کہ معلوم ہوا کہ بیچنے والا عقل مند اور انجام اندیش
 ہے۔ جس شخص نے جس موقع سے خود کوئی برائی کی ہے اس طرح سے برائی کر نہیں اپنے متعلقین
 کو بچانا چاہتا ہے اگر نیکو شیک نہیں کرتا اور صرف اپنے ہی نفس پر قیاس کر کے جو برائی کر نیسے
 موقع اس کو ملے ہیں اون سے اون کو بچاتا ہے اور یہ خیال نہیں کرتا کہ وہ مواقع ان کی کس حالت کے مواقع

ہیں تو وہ دوسری برائی کرنا چاہتا ہے اور برائیوں دو سرطرح پر جڑ پکڑ لیتی ہیں کیونکہ جو چیز اختلاف
طبیعت کے پہلے ممکن ہے کہ جس موقع سے سر فی سے برائی کی ہو اسی موقع سے دوسرا عبرت و
تشنگنی کا عمل کر سہ مثلا ایک بڑے آدمی کے لئے ایک تنخیل کا باغ برائی کر نیکی کے لئے اچھا موقع ہے
اور ایک نیک آدمی کے لئے وہی باغ نیکی اور تشنگنی کا ذریعہ ہو سکتا ہے اب اگر اول ثانی کو
اپنے نفس پر خیال کر کے روکنا چاہیے اور غیر ماسکت بلکہ یہاں دنیا کا چاہیے کہ اسے نیکی کے
برائی نیکر کے نہ یہ کہ وہاں ہائیک کے ماحضت ہو۔ خدا کو کو تو تہ فیضہ عزایت کر کہ اولیٰ نیکی
کام کرانے اور مذہب میں ہیں ذلک لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ سے نجات بخشنے اور انجام
اندیش و عاقل بنادے۔

حضرت لقمان کہتے ہیں کہ ایسا نذر جب انجام کو دیکھ لیتا ہے تو نہ اس سے بچ رہتا ہے۔
فما یا اے اللہ تعالیٰ نے ولقد ذرانا للجنہ کثیرا من الیوم ولکن لم یفقهوا بحالہم
وعمید لا یجوز ان یوما ولعم اذان لا یسمعون بہا و انکاک لا یفہم بل ہم اذل و لکن
ہم الغفلون۔ اور فرمایا اور لم یفہموا فی ملکوت السموات والارض وما خلق اللہ من
شیء الا لیکون قریبا علیہم فیما یریدون۔ اور ان کے احوال سے متعارف تھے اور
بیشک ہوتے پیدا کیا پتہ کو جن اور انس میں سے جہنم کے لئے اور ان کے دل میں کہ اسے نہیں سمجھتے اور
ان کے لئے انہیں میں کہ اسے نہیں دیکھتے اور ان کے لئے کان میں کہ اسے نہیں سمجھتے وہ ہیں جو پائے
جاؤرن کے مانند بلکہ اسے ہی زیادہ گمراہ اور وہی میں غفلت کر رہے تھے کیا انہوں نے غور نہیں کیا
اسانوں اور زمین کی پادشاہت اور ان چیزوں میں جسکو اللہ نے پیدا کیا ہے اور نہ اس پر کہ شاید نزدیک
پہنچ گئی ہو ان کی اصل پر کس بات سے اس کے بعد ایمان لادینگے اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے یا ایہا الذین
امنوا ان حباکم فاستقبنہا قیتوا ان فیہا اقربا لکم بالجماعہ فی قبیل علی ما فعلتمہ میں و اعلموا ان فیکم
رسول اللہ لو یطیعکم فی کثیر من الامر لکن اللہ حبیب الیکم الا ایمان و نہ فیہ فقیہ لکم و کہ
الیکم الکفر و الفسق و العیان انک ہم لکما شد و فضلا من اللہ و نعمۃ واللہ علیم حکیم۔ اور ان کے

اے ایمان والو اگر آوے تم با پس ایک گنہگار خبر لیگو تو تحقیق کہو ایسا نہ ہو کہ جا پڑو کسی قوم پرانی
سے پہر کل کو گواہی کے پر چپا لے اور جان لو کہ تم میں رسول ہے اللہ کا اگر تمہاری بات مانا کر سہ بہت
کامو نہیں تو تمہرے شکل پڑے پر اللہ نے محبت ڈالی تمہارے دلیں ایمان کی اور اچھا دیکھا یا
اوسکو تمہارے دلوں میں اور بڑا لگا تنکو کفر اور گناہ اور بیچکی وہ لوگ ہی ہیں نیک حال پر اللہ کے
فضل سے اور احسان سے اور اللہ سب جانتا ہے حکمت والا۔

اور فرمایا اللہ نے۔ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُبِينٍ
ثَانِي عَشْرَةَ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ وَنَذِيرٌ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ عَذَابُ الْحَرِيقِ
۸-۹-ج۔ ترجمہ اور بعض شخص ہے جو جھگڑتا ہے اللہ کے باب میں بن خیر اور بن سوچ
اور بن کتاب چکنتی اپنی کرد و ش موڑ کر کہہ پکا و سے اللہ کی راہ سے اوسکو دنیا میں رسوائی
ہے اور چکنا و نیگے ہم اوسکو قیامت کے دن جہنم کی مار۔ اور فرمایا اللہ نے اجتہاد دلوں میں
فَوَلِّصْ مَا عَمِيَّتُمْ هَٰؤُلَاءِ اَنْتُمْ وَاٰءَاكُمْ مِمَّا نَزَّلَ اللَّهُ بِهِمَا مِنْ بَيِّنَاتٍ اَعْرَابٍ لَقَدْ
کیا تم ہم سے جھگڑتے ہو تا مو نہیں کہ وہ نام رکھتے ہیں تمہارے باپوں سے نہیں پہنچی
اللہ کے اوسکے لئے کوئی دلیل۔ فرمایا آنحضرت نے کہ سب سے پہلے اللہ نے عقل کو پیدا کیا اور
اوسکو فرمایا کہ سامنے ہو وہ سامنے ہوئی پہر فرمایا کہ پشت پہر اوسکے پشت پہری پہر اللہ تعالیٰ
نے فرمایا کہ قسم اپنی عزت اور بزرگی کی کہ میں نے کوئی مخلوق تجھ سے زیادہ اپنے نزدیک
اکرم نہیں پیدا کی میں تجھی سے لڑا اور تجھی سے دو لگا اور تیرے ہی سبب سے ثواب
دو لگا اور تیرے ہی سبب سے عذاب کرو لگا طہرائی آنحضرت کے سامنے ایک شخص
کی تشریف بیان کیگی یہاں تک کہ لوگوں نے مبالغہ کیا آپ نے لوگوں سے ارشاد فرمایا کہ
اوس شخص کی عقل کیسی ہے اوہوں نے عرض کیا کہ ہم عبادت اور اقسام خیرات میں
اس شخص کی عزت آپ کی خدمت میں ذکر کرتے ہیں اور آپ اوسکی عقل کا حال دریافت
فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ احمق اپنی جہالت کے باعث بدکار کی بدکاری سے زیادہ

کر لیتا ہے اور فردا سے قیامت میں خدا تعالیٰ سے قریب ہونے کے درجات میں ان عقول
 ہی کے بلند و بجا و بزرگی ابن الجوزی حکیم ترمذی۔ اور حضرت عمر فاروقؓ کہ آنحضرتؐ نے
 فرمایا کہ آدمی کی کمائی میں عقل کی زیادتی کے برابر کوئی چیز نہیں یہ عقل کی زیادتی کو
 ہدایت کی طرف رہنما ہوتی ہے اور ہلاکی سے باز رکھتی ہے اور آدمی کا نہ ایمان پورا نہ دین
 راست و درست ہے جب تک کہ اس کی عقل پوری نہ ہو۔ ابو الہارث عن داؤد بن الجوزی
 اور فرمایا کہ آدمی اپنی خوش فہمی سے درجہ درجہ دار شیبہ پیدا کر کا پاتا ہے اور کسی شخص
 کا خلق پورا نہیں ہوتا جب تک کہ اس کی عقل کامل نہ ہو پس اس وقت اس کا ایمان کامل
 ہوتا ہے اور اپنے رب کا فرمان بردار اور اس کے دشمن شیعلمان کا فرمانبردار ہوتا ہے ترمذی
 شمس اور فرمایا کہ ہر چیز کا ایک کچھ ہے اور ایک بڑا کچھ ہے اور اس کی عبادت اس کی
 عقل ہی کے بعد جب ہوگی کیا ہے سنا نہیں کہ یہ کار و فرغ میں یوں کہیں گے کہ کتنا نسخہ اور عقل
 کا کافی صاحب السیر ابن الجوزی۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ تم میں سرداری کی کیا چیز
 ہے کہ کہا کہ عقل آپ سے ہے فرمایا کہ جس نے اسے آنحضرتؐ سے بھی یہی سوال کیا تھا
 جیسے کیا اور آپ سے بھی یہی جواب دیا تھا جو تینے دیا۔ عارث عن ابن الجوزی۔ ایک روز آنحضرتؐ
 سے لوگوں نے کثرت سے سوال کیے تو آپ نے فرمایا کہ اسے لوگوں میں چیز کی ایک سواری ہے اور
 سرد کی سواری عقل ہے اور تم میں دلیل اور حجت میں بہتر وہ ہے جو عقل میں بڑھ کر ہو
 عارث عن ابن الجوزی۔ جب آنحضرتؐ نے غزوہ احد سے مراجعت فرمائی تو لوگوں کو کہتے تھے کہ
 فلان شخص فلان سے زیادہ بہادر ہے اور فلان شخص سفر آئے ہوئے تھے کہ جب تک کہ فلان
 سفر آئے ہوئے اور تجربہ کار ہے اور وہ جس طرح کی باتیں کہتے تھے آپ نے ارشاد
 فرمایا کہ ان باتوں کا علم تم کو نہیں لوگوں سے عرض کیا کہ یہ کس طرح ہے آپ نے فرمایا کہ ان
 لوگوں نے قتال اس قدر کیا جس قدر اللہ تعالیٰ نے ان کو عقل قیامت کی تھی اور ان کی جہاد
 نیست یہی ان کی عقول کے بعد یہ تھی پس ان میں سے جو کوئی یہ چاہو وہ قتال میں

پر پہونچا جب قیامت کا دن ہوگا تو اپنی نیتوں اور عقولوں کے بموجب مراتب پاویں گے
ابن المنجر حضرت عالیشانہ فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ لوگوں کو فضیلت
دنیا میں کون سی چیز سے ہے آپ نے فرمایا کہ عقل سے میں نے عرض کیا کہ آخرت میں کس چیز
سے ہے آپ نے فرمایا کہ عقل سے میں نے عرض کیا کہ اپنے اعمال کے عوض اور نیکو جزا ہوگی آپ
نے ارشاد فرمایا کہ اسے عایشہ اور ہون نے عمل ہی اتنا ہی کیا ہوگا جتنی اللہ تعالیٰ نے اور نیکو
عقل دی ہوگی تو جتنی عقل ملی اور اتنے ہی عمل ہوں گے اور حسب قدر عمل کیا ہوگا ایسی جزا ہوگی
اور فرمایا کہ ہر شے کا ایک لازمہ اور سامان ہے اور ایسا انداز کا سامان اور آگہ عقل ہے
اور ہر ایک چیز کی ایک سواری ہے اور مرد کی سواری عقل ہے اور ہر چیز کا ایک رکن ہے
اور دین کا رکن عقل ہے اور ہر ایک قوم کی ایک غایت ہے اور بندوں کی غایت عقل ہے
اور ہر ایک قوم کا ایک نگہبان ہے اور عابدین کا نگہبان عقل ہے اور ہر سوداگر کی ایک
بضاعت ہوتی ہے اور اجتہاد کرنے والوں کی بضاععت عقل ہے اور ہر اہل بیت کیلئے ایک
منتظم ہے اور صدیقین کے گہر کا منتظم عقل ہے اور ہر بازرگ کی ایک آبادی ہے اور آخرت کی
آبادی عقل ہے اور ہر آدمی کے لئے ایک پیچھے رہنیوالا ہوتا ہے جسکی طرف وہ منسوب ہوتا ہے
اور اسکے باعث ذکر کیا جاتا ہے اور صدیقوں کا پیچھے رہنے والا جسکی طرف وہ منسوب ہوں
اور جسکی باعث ذکر کیا دین عقل ہے اور ہر سفر کیلئے ایک بڑا خیمہ ہوتا ہے اور ایسا انداز و ن کا خیمہ
عقل ہے۔ حارث ابن المنجر اور فرمایا کہ ایمان والوں میں سب سے زیادہ محبوب خدا تعالیٰ کے
نزدیک وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی طاعت میں قائم ہو اور اسکے بندوں کی خیر خواہی کرے اور
اوسکی عقل پوری ہو اور اپنے نفس کو نیابت کرے اور بیٹا ہو کر بموجب عقل کے زندگی بہر عمل
کرے اور ظلال و نجات کو پہونچے ابن المنجر۔ اور فرمایا یا بزرگوار کہ وہ ذات جس نے اپنے
بندوں میں عقل کو مختلف تقسیم فرمایا بیشک وہ شخصوں کے عمل اور نیکی اور روزہ اور نماز
تو برابر ہوتے ہیں مگر انکی عقول میں اتنا فرق ہوتا ہے جیسے ذرہ میں اور احد کے پہاڑ

ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے خلق کیلئے کوئی بہرہ افضل اور عمدہ تر عقل اور یقین سے عنایت نہیں فرمایا (حکیم تر ندی مرسلہ بسند ضعیف) اور کسی نے آنحضرت سے پوچھا اگر کوئی دنگو روزہ رکھتا را کھو تہجد پڑھتا اور حج وغیرہ ادا کرتا اور صدقہ دیتا و جہاد فی سبیل اللہ و عبادت میں اور جنازہ کا ساتھ دیتا اور ضعیف کی رعایت کرتا یہ سب بجا لانا ہوا و سکا اور قربت میں خدا کے نزدیک کتنا ہو گا آپ نے فرمایا کہ اوسکو ثواب بقدر عقل ملے گا (خطیب بتاریخ و الکلیہ) اور فرمایا حلال اکیلا ہے اور حرام اکیلا اور ان دونوں کے چھپین امور شبیبہ میں جھکوت سے آدمی نہیں جانے تو جو کوئی سیات سے بچا (یعنی غور کر کے) اوسنے اپنی ابراہ و رین کو صاف کر لیا اور جو کوئی سیات میں پڑا وہ حرام میں مبتلا ہوا بخاری و مسلم۔ اور فرمایا کہ جو گناہ کا مرتکب ہوتا ہے اوسکی عقل جاتی رہتی ہے (احیا) اور حضرت عمر فرماتے ہیں کہ آدمی کی نماز و روزہ کی طاعت نہیں دیکھنا چاہئے اوسکی عقل اور سچائی کی طاعت دیکھنا چاہئے۔ امام حسن فرماتے ہیں کہ بے عقل کو ادب نہیں بے ہمت کو مودت نہیں بے دین کو شرم اس یہ ہے کہ لوگوں کے ساتھ اچھا کرے انسان عقل ہی سے دارین کا ادراک کرتا ہے جو عقل سے محروم ہو وہ دونوں جہان سے گیا۔ ریا عیت ابرگیر خود حساب اگر باخبری ہو گاے دل تو چہ آوردی و آخر چہ بری ہو گا کوئی بخورم بادہ کہ می باید مرد آدمی باید مرد گر خوری ورنہ داعی کہ سفیدہ دم خروس سحری ہو ہر لحظہ چہرہ می کند نوحہ گری ہو یعنی کہ منورند و آئینہ صبح ہو کر عمر شب گزشت تو بیخبری ہو پیر گور قے بہ عقل در دل نگاشت ہو بیکر و زخم خویش ضایع نگذشت ہو یا در طلب رخصتے یزدان کوشند ہو یا رخت خود گیرند و ساغر برداشت ہو در یاب کہ اندر روح خدا خواہی رفت ہو در پردہ اسرار خدا خواہی رفت ہو میخور کہ بدانی از کجا آمدہ ہو خوش رزی چون بدانی کہ کجا خواہی رفت ہو اے گشتہ شب و روز بدنیان گران ہو اندیشہ ہمین کن تو از در گران ہو آخر نفسے بہ بین و باز آے بخود ہو کا نام چہ گو نہ میکند با و گران ہو اگر از پے شہوت ہو خواہی رفت ہو از نیکن چیزے کہ بیوا خواہی رفت ہو بگر چہ کنی و از کجا آمدہ ہو میدان

کہ چہ یکنی و کجا خواہی رفت و در صومعه و در سر و دیر و گشت و بزمندہ و درخ است و بویا
 بہشت و آنکس کہ نماز سرار خدا با خیر است و درین تخم در اندرون دل بیج نکشت و چہ کہ انسان
 کہ بے استیغابہ بر شے نرانیست بہین اور او سکو ایسہ بر شے بڑے کام کہ بے پر شے عین تو
 او سکو ضرور ہے کہ چہ کہ خود اپنے آپ او سکو سچوہ لیا کہ کہ آج عین نے اپنے
 اتنا کیا اور جب اسے تو سوچنا چاہے کہ آج چھو کیا کیا ہے بیستہ تاجر اپنے مال کی نسبت
 سوچتا ہے کہ آج وہاں لپٹا ڈالکا اور کس طرح بیج کر و لگا۔ اگر یہ ہر ساعت و ہر لمحہ ایسا ہے
 چاہیے لیکن کم سے کم ہر روز و بعد کام کے محاسبہ کرنا بہت ضرور ہے جس سے او سکو اپنے کام
 کے کر بے پر نہ یاد و غریب ہو گی اور اپنے کام کے نتیجے بھی معلوم ہوں گے اور ہر طرح غور کا بیج
 لیکر اور بہت سے فائدہ حاصل ہوں گے جو کہ سیرج بہین حاصل ہو سکے جس سے کوئی اسکی غاوت
 و آل سے تو فائدہ اسکا سچوہ لیا ہے کیا پوچھا بہین ہے کہ ایک شخص اپنی کار گزار یکے پوچھو
 ویکر خوش اور اگر غلطی کی ہو تو اس سے ہر روز تہنہ ہوتا رہے ہے حضرت عمرؓ نے منقول ہے کہ اپنے
 نقد حسن کا محاسبہ کر دینا بہین اس کے کہ تم سے حساب لیا جاوے
 اور اونا و نہ ان کو و بہین اس کے کہ تم وزن کیجنا و اور اسد نقالی اس کے ساتھ
 بڑے ہر سائیر سے کہ جبکہ آراستہ ہر جسد ان تم عرض کیا و سگ پوشیدہ بات
 چہ پی نہ بیگی اور نہ ریا عاقل و نہ چہ چاہنا حساب کرنا ہے۔ حضرت عمرؓ رات کو اپنے پاؤں
 پر ورہ مارنے اور کہتے آج تو نے کیا کیا ہے۔ قرآن و حدیث میں محاسبہ کی بہت نصیحت
 آئی ہے اور نہ یہ کہتے اور نہ کہتے و نہ کی ہمیشہ ہمارے بہین اور احمد و ابن عباس
 و حاکم نے روایت کیا ہے کہ حضرت نے فرمایا کہ عاقل کے لئے ایک ساعت محاسبہ کرنا بہین
 بیشمار ساعت کے برابر ہے۔ اور حضرت عمرؓ نے حضرت موسیٰ اشعریؓ کو لکھا کہ اپنے نفس
 سے محاسبہ کرنا بہین رات کے وقت حساب لو۔ اگر جہکات و نیجات کی خواہ
 نہ ہوں سے عطا کر سکتے ہوں خواہ دیگر اجناس و چارچ سے خواہ دل سے ایک فہرست

بنایا جو دے اور جو ملکہ فضیلت کا حاصل ہوا وہ سپر نشان کر دیا کرین تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ وکل الناس الناصئ طائفة فی عنقہ وخرجہ یوم الیوم کما بایقہ فشقوا
 اقرا کتابک کفی بنفسک الیوم علیک حبیباً بنی اسرائیل علیہ السلام۔ ہم آجیہم اور جو آدمی ہے گناہ
 سے ہٹنے اور سکے بڑی قسمت اور سکی گردن سے اور نکال دیکھا دیکھے اور سکو قیامت کے دن لکھا کہ پڑھو
 اور سکو کہلا پڑھ لے لکھا اپنا تو ہی بس ہے آج کے دن اپنا حساب لینے والا۔ اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے
 یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ ولتنظر نفس ما قدمت لہم والتقوا اللہ ان اللہ خبیر بما تعملون
 ولا تكونوا کالذین نسوا اللہ فانہم انفسہم اولئک ہم الفسقون لا یشعروا صاحب النار صاحب
 الجنة اھلب الجنة هم الفائزون۔ حشر۔ ۱۸۔ ۲۰۔ آیت شکر ہے ایمان والو ڈرتے رہو اللہ
 سے اور چاہیے دیکھ لے کوئی جی کہ کیا بھیجا ہے کل کے واسطے اور ڈرتے رہو اللہ کے بیشک اللہ کو خبر
 ہو کر تے ہوا اور مست ہو ویسے جنہوں نے بہکا دیا اللہ کو پہراؤ سے بہکا دے اور نکواونکے جی دلوگ
 وہی ہیں بھکم برابر نہیں لوگ دوزخ کے اور لوگ جنت کے جنت لوگ وہی ہیں مراد کو سپہ پہنچے رباعی
 احسن تر خیال میں مست و شعیار کو دیکھو ان ارض و سما و بحر و کبر کو دیکھو ذکر خلق خدا میں
 فکر عبرت کیلئے ان مان فاعبروا یا اولی الابصار کو دیکھو فرمایا اللہ تعالیٰ نے الذین یدعون اللہ
 قیاماً و قعوداً و علی جنبوبہم و یتفکرون فی خلق السموات و الارض بنا ما خلقت هذا
 باطلہ۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ کچھ لوگوں نے خدا تعالیٰ کے باب میں فکر کیا تو انھیں
 نے فرمایا کہ خدا کے مخلوقات میں فکر کرو خود او سین مست کرو اور سکی قدر عالی کے دریافت پر تم
 ہرگز قادر نہ ہو گے اصفہانی در ترغیب و ترہیب۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما حضرت عائشہ سے پوچھا کہ آنحضرت
 کی کوئی عجیب بات جو آپ نے دیکھی ہو بیان فرماؤ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا کہ اور سکی تو
 سب باتیں عجیب ہیں ایک دن جب بلال نماز جمع کی اطلاع کیو اسے آئے تو عرض کیا کہ آپ کے
 اگلے اور پچھلے سب گناہ خدا نے معاف فرمائے ہیں پھر آپ کیوں روتے ہیں آپ نے فرمایا
 میں کیوں نہ روں رات یہ آیت مازل ہوئی ہے کہ ان فی خلق السموات و الارض

و اختلاف البیل و الفہام کلمات لا و کلمات ب پر فرمایا کہ خرابی ہے اوسکی جو اوسکو
 بڑھاتا اور اوس میں فکر کرے اور فرمایا کہ فکر ایک ساعت کا ایک سالہ عبادت سے بہتر ہے
 اور فرمایا کہ اپنی آنکھوں کو عبادت سے حصہ دو لو گو کون نے کہا کہ سطح فرمایا قرآن کے پڑھنے میں
 اور اوس میں فکر کرے میں اور اوس کے عجیب میں عبرت کر میں۔ غرض کہ آپ خود بھی فکر کرے اور
 لوگوں کو ہمہ ہدایت و تائید فرمائے تہہ حضرت حسن فرماتے ہیں کہ ایک گہری فکر کرنا تمام
 رات کی شب بیداری سے بہتر ہے اور فرمایا جس کے کلام میں حکمت ہو وہ لغو ہے اور جس کا
 فکر ہو وہ سہواہر جس کی نظر غمت پر کیلئے ہو وہ لہو اور آیت سارف عن آیاتی الذین یفکرون
 فی الارض بغیر الحق کی تفسیر یہ ہے کہ اوس کے دل کو اپنے معاملہ میں فکر کرے پس روکد یگا پس
 حجب فکر کے اس قدر ثواب ہیں تو جاننا چاہیے کہ اوسکی حقیقت کیا ہے اور اوسکا مطلب کیا
 ہوتا چاہیے اور اسکا مطلب بھی ہوتا چاہیے کہ آدمی اپنے خرائف کو جانے اور ضائع و بدائع سے خالی
 ہو جائے اور اوسکی سرفی کو چھوڑے آدمی اگر اپنی ہی ذات میں غور کرے تو دنیا کی کلی چیزیں
 جیسا کہ پیش بند کون سے بیان کیا ہے کسی کسی طرح اوس میں موجود ہیں اس میں طرح دو سے
 ضائع و بدائع میں غور کرنا چاہیے فکر و تذکر و تدبیر و غیرت کی نفیحت و اشارات کلام مجید میں
 بہت جگہ موجود ہیں اور مختلف طرح سے اوس پر توجہ دانی کی ہیں اس کا نتیجہ خالق کا پہچاننا
 اور اپنے خلائق میں دیکھنا کہ کیا اور آفرین نام کی فکر کرنا ہوتا جو بہت طاقت و ثنوی
 دیتا ہے۔ عن جبریل علیہ السلام ان الفکر علی خمسۃ اوجہ فکر فی آیات اللہ تعالیٰ
 منها التوہید والیقین و فکر فی آیات اللہ بقولہ منها الحمد و فکر فی وعدہ اللہ بقولہ
 منها الرحمت و فکر فی وعدہ اللہ بقولہ منها العصیت و فکر فی تقصیر القمم و علیہ السلام
 مع احسان اللہ بقولہ منها الحیا و منها ات بہ عجز عقیلائی۔ ترجمہ یہ ہے کہ علمائے شریک
 ہے کہ فکر پانچ قسم کی ہوتی ہے ایک فکر اللہ کی آیات میں اس سے توحید و یقین پیدا ہوتا
 اور ایک فکر خدا کی نعمتوں میں اس سے عجز و عقیلائی ہوتی ہے اور ایک فکر اللہ کے وعدوں میں

اوس سے رغبت پیدا ہوتی ہے اور ایک فکر اللہ کی وعید میں اوس سے محبت پیدا ہوتی ہے اور
 اور ایک فکر اپنے نفس کی تقصیر میں جو طاعت سے باوجود احسان اللہ کے ہوتی ہے اوس سے چاہیہ ہوتی
 لقمان تنہا بیٹھا کرتے تو اونکا آقا کہتا کہ اگر لوگوں کے پاس میں پھر تو دل بھی لگے جواب دیتے کہ تنہائی میں
 فکر خوب ہوتی ہے اور بہت فکر بہت کی بہت ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر آدمی اللہ
 کی محبت میں فکر کیا کرے تو اللہ کی نافرمانی نہ کرے اور عباسؓ مروی ہے کہ دو رکعتیں متوسط
 تفکر کیا تہ تمام رات کی نماز سے بہتر ہے جن میں دل حاضر ہو اور فرماتے ہیں کہ نیر کی فکر کرنی
 اوس کے عمل میں لائیکہ اسبب اور شش پرند است کہ فی اوس کے ترک کی تقصیر ہوتی ہے۔ اور جنید
 فرماتے ہیں کہ جس کے اعمال اور استغفار میں شکی ہے تو بیٹے کے میدان میں فکر کیا تہ شکی
 فرحت کی ہوا کہا دے اور تمام محبت اتنا دے کہ وہ اپنے پیو سے اور اندر چرسن میں کیسا تہ نظر
 کرے پھر فرمایا کہ ان مجالس کا کیا کہنا ہے بہت ہی عمدہ ہے اور اس پہلی چیز کا کیا کہنا ہے نہایت
 لذیذ ہے خوشن حال وہ ہے جس کو خدا نے ہر بات میں سر کی ہو اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ
 کلام پر سکوت سے مدد لو اور اسے بنا ط پر فکر سے اور فرمایا کہ کلام میں نظر کا درست ہونا اچھا
 سے نجات دیتا ہے اور اس میں شکی کا ہونا تصور ذیہ اس سے بچانا ہے اور تامل و فکر سے آدمی
 کی احتیاط اور داناہی ظاہر ہوتی ہے اور حکماء نے مشورہ کرنا نفس میں استغفار اور بصیرت میں
 قوت پیدا کرنا ہے اس سے محارم ہوا کہ غم سے پہلے فکر کر لینی چاہئے اور احتساب باور کا کام ہے
 پہلے پہلے سوچ لینا چاہیہ اور شروع کلام سے پہلے مشورہ امام شافعی فرماتے ہیں فیہ صحت فکر
 اقول حکمت اوسکا مادہ فکر ہے و وہ صفت اوسکا اعتدال شہوت میں ہے و وہ صفت قوت
 اوسکا اعتدال غشہ ہے چوبہارم علم و حکمت و قوت و اعتدال میں ہے۔

باب ہفتم مائیل پرستی و محرم وید کا فیہ بحث اور اس کے احوال و آثار میں

پہلے یہ کہ اگر انسان اور غور یا غور ہو کہ کلام میں غشہ ہے یعنی غور پر ثابت ہو گا اور غور تو

بالکل تباہ ہو جاوے لیکن اسکو عقل پرستی اور جس طے فائدہ کا پلہ بیماری ہو اس پر عمل کرنا چاہیے۔ عقل پرستی کا ضد باطل پرستی ہے اور وہ اختیار ہی حالت میں وہم و سوہن سے خواہ وہ مقدمات میں ہوں یا اس کے اجزاء میں خواہ مادی میں۔ لازم آتی ہے اسلئے ذکر کیا جاتا وہم ایسی بد فہمت ہے جس سے بہ تفاوت مراتب انواع النواع مصیبتیں اور تکلیفیں پیدا ہوتی ہیں اور نہ خود کردنیو الیکو بلکہ بواسطہ تمام آدمیوں پر اسکا اثر و ضرر پہنچتا ہے اس کے نقایص کے اظہار کے لئے اس بقدر کافی ہے عقل جو انسان کو جلب منفعت و دفع مضرت کیلئے عطا ہوئی ہے اس کے مغلوب ہو کر پشمر دہ و رفتہ رفتہ بیکار و مردہ ہو جاتی ہے فائدہ ہے کہ جس قدر جسکی معلومات ہونگی یا جو خیال جس پر غالب ہو گا اویسکے موافق وہ فیصلہ کرے گا المر یقین علی نفسہ اسلئے ضرر ہے کہ اپنی ہی تکلیف سمجھ کے موافق فیصلہ نہ کریں بلکہ تحقیق و تدقیق بقدر ما و سمع کر لین جس شخص نے بیماری پانی کے سوا صاف و شفاف پانی نہ دیکھا ہو وہ شیمین اور صاف پانی کا خیال نہیں کر سکتا ہے اسلئے عقل مند بڑی غور و دریافت کے بعد کسی شے کا اقرار یا انکار کرتا ہے رباعی

ہمک سنا فرستیت عظیم ہر جہ باریک طبع و بد خویند ہر چون دو کس مشورت کند باہم ہر گویند
این عیب ماہمی گویند ہر بد گمانی خود بد گمانی کرنے والے اور جس پر کجاوے و دونوں کو نقصان پہنچاتی ہے اسلئے اللہ نے فرمایا۔ یا ایہا الذین آمنوا اجتنبوا کثیرا من النظر ان بعض النظر انہم
ج آیت ۱۱۷ ایمان والو بچتے رہو بہت ظن سے کیونکہ بعض ظن گناہ ہے۔ اور فرمایا اللہ
ما لہم بہ مرعہ علم الا اتباع الظن حمۃ او نکو او سکا علم نہیں ہے بجز گمان کی پیروی کے۔ اور فرمایا
ولا تجسسوا ایمان والو کسی کا پیہ نہ ڈھونڈو و حجرات آیت ۱۲۔ بد گمانی اکثر نکی تعلیم اور تحقیق
سوسایٹی سے دلین پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک سچا مسلمان محض انصاف سے کسی غیر مذہب کے
اومی کے اخلاق کی تعریف بہتارے سامنے کرتا ہے اگر تم سدا سے ایسی صحبتوں میں رہے ہو۔
جہان غیر مذہب کے آدمیوں کا نام حقارت سے لیا جاتا ہے تو تمکو غالباً پیہ گمان ہو گا کہ یہ شخص
اوسکے مذہب کی طرف میلان رکھتا ہے یا اور پردہ اوس مذہب کو اختیار کرتے ہے اس بطور

ہر بات میں سو وطن ہو سکتا ہے بعض اوقات ناواقفیت اور بے علمی سے یہی سخت بدگمانی پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک دانا گورنمنٹ جو مختلف قوم و مذہب در عایا کی حکمران ہے اپنے مدارس میں کسی قوم کی تعلیم کو بوجہ سداست جائز نہیں رکھتی پس جو لوگ اس گورنمنٹ کے اصول سے ناواقف ہیں وہ یہ بدگمانی کرتے ہیں کہ گورنمنٹ ہماری مذہبی تعلیم کو نیست و نابود کرنا چاہتی ہے۔

کبھی بدگمانی کا سبب لوگوں کے مانند ہونا ہے کبھی اس دہوکے میں کہ ہمارا دشمن دور دور پہنچا ہے اور ہم لوگوں کے دل کی بات سمجھ رہے ہیں بدگمانی کرنے میں بدگمانی سے کبھی ایک بڑائی یا ایک غلطی کی وجہ سے ان کی تمام نیکیوں پر خاک ڈالی جاتی ہے بعض لوگ بات کا محل اور موقع نہ سمجھتے ہیں بدگمان ہو جاتے ہیں مثلاً ایک پکا مسلمان بھی محبت اور بیرویا عشق کے جوش میں رسول کریم کو کبھی صرف محمد کبھی صرف ابو القاسم اور کبھی امینہ کا اکلوٹا بیٹا اور کبھی سچی کی بکریاں چرائیوا اپنی بے ساختہ تحریر و نہیں لکھ جاتا ہے اور لکھ کر رسمی اور عرفی الفاظ نہیں لکھتا تو وہ لوگ جو حسن بیان اور لطیف تحریر کی گھا تو شے واقف نہیں ہیں اور تعلیم کو انہی رسمی اور عرفی الفاظ میں منحصر جانتے ہیں ضرور خیال کریں گے کہ اس شخص کے ولین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ عظمت نہیں ہے یا ایک ظیفہ رفاہ مرد و سکر زکا اپنی خانگی تحریر میں لکھتا ہے کہ میں نے یہاں بہتر سے جال ڈالے مگر کوئی پنچھی دام میں نہ آیا تو سادہ لوح یا زاہد خشک اگر دیکھ لے پائینگے تو وہ بدگمانی کریں گے کہ یہ خلاف مذہب کے سانس کر رہی ہے لیکن ایک سمجھدار آدمی صرف یہ کہہ کر خاموش ہو جاوے گا کہ ایسی ظرافت رفاہ مرکب کی شان سے بعید نہیں ہے۔ بیجا صنم و احتیاط بھی اکثر بدگمانی کا باعث ہوتا ہے مثلاً ایک ہامی اسکول یا کالج سے اکثر طلبہ لائق و نیک چلن و صاحب علم ہو کر نکلتے ہیں مگر ایک وہمی رئیس اس خیال سے کہ مبادا میری اولاد و یاں جا کر غیر جنس لشکون کی صحبت میں آوارہ ہو جائے اپنی اولاد کو یاں نہیں بھیجا یہ تمام اسباب بدگمانی کی سرسری نظر میں سب ایک دوسرے سے جدا معلوم ہوتے ہیں مگر غور کرنے کے بعد ظاہر ہوتا ہے کہ

یہ سب ایک عام سبب سے پیدا ہوتے ہیں جسکو بدگمانی کا اصل اصول سمجھنا چاہئے جس بخت
 قوم کا اخلاقی فوادم بگڑ جاتا اور اسکے تمام فرقہ وین ناراستی و بددیانتی شائع ہو جاتی ہے۔
 اوس میں نہ صرف اپنی ذات اور اپنے ملک و قوم سے بلکہ ساری دنیا سے بدگمانی کیجاتی ہے
 جب کوئی متواتر دوستوں سے بیوفائی اور یگانوں سے دغا بازی اور بیہری دیکھتا ہے اور
 خود بھی اونکے ساتھ ایسا ہی ہریتا ہے تو اوسکو تمام جہان میں دوست صادق و محب
 موافق صاف باطن کیسے نظر آسکتا ہے جب وہ اپنے علماء کی بے دیانتی مثلاً بخونکی مکاری میں
 کی ریاکاری عابد و نکی جو فروشی گندہ نمائی دیکھتا ہے تو اوسکے خیال میں ساری دنیا کو
 فریب سے بہری معلوم ہوتی ہے اور وہ رفتہ رفتہ نہ صرف غیروں سے بلکہ اپنے آپ
 سے بھی بدگمان ہو جاتا ہے جس طرح وہ دوسروں کو مکار و عیار جانتا ہے اوس طرح سمجھتا ہے
 کہ لوگ اوسکو بھی جانتے ہوں گے پھر تو کوئی وعدہ بغیر تاکید کے اور کوئی روایت بغیر شہاد
 کے نہیں کرتا اور کوئی بات بغیر شہادت و سند کے نہیں کہتا گوئی طب او سکو طلب بھی نہ کرتا
 ہو گیا وہ جانتا ہے کہ اوسکی کوئی بات اعتبار کے قابل نہیں ہے او سکو جا بجا چاہلوسی و شامہ
 کرنی ہوتی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اوسکی خیر خواہی اور صداقت پر بغیر ایسی باتوں
 کے یقین نہیں ہو سکتا اکثر ہنودے اور ڈینگ والے دیکھے گئے ہیں کہ اونکے ساتھ ایک
 گواہ ہر وقت لگا رہتا ہے جب وہ کوئی بات کہتے ہیں تو وہ ہان میں ہان ملاتا اور شہادت
 دیتا ہے یہ سب خیر بیان اسی سے ہے جو کہ سو نظر کیا جاتا ہے جو خود غرضی اور بے ایمانی
 کو پیدا کرتا ہے۔ فرمایا آنحضرت نے بد خلقی ایسا گناہ ہے جو بخشش انجائیکا اور بدگمانی ایک گناہ ہے
 کہ اوس سے اور پیدا ہوئے ہیں (احیاء طبرانی در صغیر بہ اختلاف الفاظ) اور فرمایا جو بات تیرے
 بہائے کی زبان سے نکلے جب تک او سکامطلب جبرئیل سے کہتا ہے مہل باطل ہے او سکومحمول
 نہ کرنا چاہیے (نقل کیا ہے درمشورین احمد بن منیل کی روایت سے) اور حضرت عمرؓ نے بھی
 یہی فرمایا ہے۔ ابوسلمہ نے کہا ہے کہ میں نے ابو ہریرہؓ کو ایک حدیث کہتے سنا ہے جس میں

تخذیر و تحذیف بغض سے ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں سے علیحدہ ہو کر کنار کشی
 و نکلی دشمنی و بدگمانی کے سبب کڑا خطا ہے۔ جبکہ کوئی کسی چیز کو خرید کرتا ہے تو ہونک
 بجا کر لیتا ہی سونا لینا ہوتا ہے تو کوئی پرکس لیتے ہیں و پیہ لینا ہوتا ہے تو بجالیتے ہیں گھڑا
 لینا ہوتا ہے تو گردنی اتار کر رنگ و روپ عجیب و ہنر پہلے دیکھ لیتے ہیں اس طرح لازم ہے
 کہ ظاہری ٹیپ ٹاپ پر اسے نہ قائم کرے بلکہ انسان کے اور اور چیزوں کے حالات کو دیکھ لے
 صرف انسان ہی ایسا مخلوق معلوم ہوا ہے جس کے حالات رفتہ رفتہ معلوم ہوتے ہیں
 بلاصحت و جانچ کے اکثر وہ ہو کا ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اپنی چرب زبانی سے بہت جلد اپنے کو راست
 کردار ثابت کرتے ہیں اور یہ دوسرے دلاتے ہیں اور انجام کار نہایت مکار و شیطانی ثابت
 ہوتے جاتے ہیں اسلئے ہمیشہ نہایت احتیاط اس کے قائم کرنے میں کرنی چاہیئے۔ جب اس طرح
 جانچ و پڑتال ہونے لگے گی تو ایک فائدہ اس سے یہ بھی ہو گا کہ لوگوں کو اپنی عادات و اطوار
 درست کرنے کی فکر ہوگی ہم دیکھتے ہیں کہ یورپ میں عورتیں اپنے لئے آپ شو ہر پسند کرتی ہیں
 اور نالایق مرد کو حتی الامکان نہیں قبول کرتیں اسکا اثر مرد و عورت پر بہت پڑتا ہے اور وہ اپنے
 اون اخلاق کو درست کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو عورتوں کی نفرت کا باعث ہوتے
 ہیں پس یہ قول ہمیشہ ہر شخص کا رہنا ہونا چاہئے کہ ٹوپی اور جوئے کی قدر نہ ہو بلکہ انصاف
 کیساتھ جانچ و پڑتال کیا وے رہا عی نامرد و سخن نگفتہ باشند و عیب و ہنرش نہ ہفتہ باشند
 ہر ہمیشہ گمان مبر نہایت بڑا شاید کہ پلنگ خفتہ باشند و نہ صرف وہ مرد ہی کی شناخت
 ہونی چاہیئے بلکہ خود شناسی و معرفت نفس وہ عمدہ فضیلت ہے جو انسان کو انسان بناتی ہے
 اور بغیر اس کے خود سازی و خود اختیاری ناممکن ہے اور اس سے آدمی خدا کو اور کل شایا کو
 پہچان سکتا اور عزت و اعتبار حاصل کر سکتا ہے رہا عی مکن کسی باندک نون باطل و
 عقوبت ناپیشیابی نیار و بڑ کہ چون شک از نہیں کرد و ہویدا و پیشیان کردی و سو و سو دارد
 پادشاہ کیفباد کے عہد میں ایک شخص ایک گلے سے ہونے کو جس کے مہر پر چہری رکھی ہوئی

شخص دیکھ کر ایسا پریشان اور اوس میں مشغول ہوا کہ لوگوں نے اوسکو گرفتار کیا اور پادشاہ کے حضور
 میں لپکے اوسنے عذر کیا کہ ان الطن لائینی من الحق سٹٹا لیکن ناسبقول ہوا اور جلاوس کے سپرد کیا گیا
 ہلاکہ ایک شخص نے اگر وہکا اور کہا کہ صبر کر میں واقعی کیفیت ظاہر کرتا ہوں یہ شخص بیگناہ ہے
 اور پادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر بتایا کہ میں نے مارا ہے۔ اور قتل کا نشان ہٹیک ہٹیک دیا
 تو طرم رہا ہوا اس طرح بہت سے نظائر طرم کی نقل علی کے ہیں بد نفس مباحث بد گمان با
 ان فتنہ و مکر و رمان بانش ہذا الحرم سو و الطن الحدیث۔ اس حدیث و اس شے سے یہ مطلب ہے
 کہ بد گمانی بخیاں حرم چاہئے نہ کہ بد نفسی کے طور پر کیونکہ بلا جانچ پڑتال کے اعتبار نہ کرنا اور بات ہے
 اور بلا سمجھے کی کو بڑا جاننا اور بات۔ سو و طن کرنے سے جس پر کہ وہ کیا جاوے اوسکا نقصان
 ہے بھلا و حسن ظن کے کہ جسمین نہ اپنا اور غیر کا نقصان ہوا اوس میں حسن ظن رکھنا موجب حجتین
 و آخر میں کا ہے اسلئے جب تک دریافت نہ ہوئے تب تک رائے لگانی بیفایدہ عام لوگ صابر و
 متحمل نہیں ہونے مگر عاقل اصل خوب لوگ لحاظ کرتے اور بعد پر کہنے کے رائے قائم کرتے ہیں۔ جس شخص
 پر شبہ ہوا اس سے کہ دنیا مناسب ہوتا ہے جسمین بصورت بیگناہی وہ اپنی بریت کا وسیلہ بنا
 اور بصورت خطا وار ہونیکے تلافی یافت کرے لیکن کمینوں کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا اونکو اونکی
 سفلگی پر آمادہ و مجبور کرنا اور اپنے وقار و خوف کو اونپر سے کم کرنا ہے۔ و اہمہ خلاق ہوتا ہے اور
 یہاں تک رفت رفت بڑھ جاتا ہے کہ صرف ضرعی باتوں کو یقینی سمجھنے لگتے ہیں۔ سو و طن سے
 کام نہیں ہونے پاتا اور ملازم نالان و پریشان و خراب رہتے ہیں اور چونکہ وہ تذبذب میں رہتے
 ہیں لہذا ہٹیک فیصلہ نہیں کر سکتے اسلئے کام ناتمام و خراب ہوجاتا ہے اور حسن ظن و اعتماد سے
 یہ خرابی جاتی رہتی ہے اس واسطے حتی الامکان ہر کام میں حسن ظن رکھنے کی پابندی کرنی
 چاہئے اس سے جسکے سپرد کام ہو گا وہ اپنا فرض سمجھگا اور جانیکگا کہ اوسپر ہر دسا ہے پس وہ
 ایسا بنداری اور باقاعدہ بہت سے انجام کی کوشش کر لگا جسپر ہر دسا کیا جاتا ہے اوسکو بے
 ایمانی کرتے ہوئے شرم آتی ہے اور نور ایمان اوس عمل سے اوسکو باز رہتا ہے انسان اپنی

قدروانی کا شایق ہوتا ہے جب قادر دان پانا ہے تو بیوفائی سے نفرت کرتا ہے اس شخص
 مروی گمان مبر کہ بسیرہ پیچہ است و زور و بال نفس اگر برائی بدنام کہ شاطری و ہشتاد از ناینگد است
 پیر وئے نفس و زور وئے کہ سودن دار و شادری و چندت نیاز دار و واندزہ بکر و بر و ششاس
 کہ دریائے گوہری و پیداست قطر کہ شہیت کجا رسید و لیکن چہ و ششاس و دت و دت و دت
 گر کیائے دولت جاویدت آرزوست و ششاس قدر و ششاس کہ گروا شہری و راستہ بسوئے
 عاقبت خیر و بد و راستہ بسوئے یاد یہ کنون مخیری و فرمایا اسد ثمالی نے یا ہا الہ
 امنوا علیکم انفسکم لا یضرم من ضل اذا هتد یتیم الی اللہ من حکم جمیعاً فینکم مہم
 کنتم تعلمون۔ ہمیشہ مایہ و تہمتا سے لوگو جو ایمان لائے ہو تم اپنی آپ خبر داری کرو نہ نقصان
 پہونچاویگا تنکو کوئی شخص جو گمراہ ہوا ہو جبکہ تہمت پائی اسکے پاس تم سبکو پھر جانا ہے
 پھر تباہیگا تنکو جو کچھ کہ تم کرتے تھے۔

باب ہشتم و چہی کی فیضیت حقیقت اعتدال احوال و آثار میں۔

تعلیم و تربیت غور و محنت کیلئے و چہی امید کا قائم رہنا اور زمانہ کیساتھ چلنا اور وقتیں اعتدال کننا بہت
 زیادہ مفید و ضروری ہوتے ہیں لہذا اوکا ذکر جدا جدا کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بلا و چہی امید کے
 غور و محنت نہیں ہو سکتی اور بلا وقت زمانہ کے لحاظ کے فائدہ نہیں ہو سکتا اسلئے اونکے لئے
 بھی تعلیم و تربیت چاہئے ہر ایک کام کے قائم رہنے اور اسکو ترقی پاتے رہنے کیلئے اون لوگوں
 کی جو اسکے حامی ہیں اسکے ساتھ و چہی کا قائم رہنا ضروری ہے جو ہر وقت عمل کرتے رہیں
 و آمادہ کر لگی زندہ دلی اور و چہی دونوں تو لازم نہیں ہیں بلکہ پچھلی بٹی اور پہلی مان سہے کہونکہ
 اگر زندہ دلی ہو تو و چہی قائم نہیں رہ سکتی جب دل مردہ ہو جاتے ہیں تو و چہی بھی نہیں
 رہ جاتی۔ جس قوم میں و چہی نہیں ہوتی او میں کا ایک شخص اگر کوئی نیک کام کرے گا
 تو کرتے کرتے تھک جاتا ہے اور اگر تہمتا ہے اور اسکے ساتھ وہ کام بھی کرتا ہے اور تہمتا

میں چونکہ زندہ دلی اور دلچسپی نہیں ہوتی اس لئے وہ کام ناتمام و خراب ہو جاتا ہے۔ شوق کے بے ہنگام
 کی فکر کرنی اور غالی پیشہ رہنا سستی پیدا کرتا ہے اور سستی سے مایوسی اور مردہ دلی پیدا ہوتی
 ہے۔ پس جب تک دلچسپی قائم نہیں رہتی تب تک شوق سے کام نہیں ہوتا اور بیدلی کو پیشہ کوئی کام
 بخوبی انجام نہیں دے سکتا۔ عربین اسواق عرب اور یونان میں اولی عیسا کا اکھاڑا دلچسپی ہی
 فائدہ دیتے تھے چونکہ وہ تہذیب یورپ میں شہرت کی زندہ دلی و دلچسپی نے اگرچہ دوسری
 صورت اختیار کی ہے مگر بدستور اپنی تہذیب سے ملینو مکی سالگرہ دیونیورسٹیوں کے سالانہ جلسے
 اور اسی قسم کی دیگر یادگار و کاروبار ہی فائدہ دیتے ہیں اور اونسے ہی عمدہ نتیجہ حاصل ہوتا
 ہے۔ اس لئے دلچسپی کے لئے دعائیں کی ہیں۔

باب نهم امید کی فضیلت و حقیقت اعتدال و آثار میں

دنیا پر امید قائم ہے انسان کو اگر زندگی کی امید ہوتی تو اس کی حالت بہت بدتر ہو جاتی مگر وہ
 حالت گورہ کیسی ہی رنج یا خوشی کی ہو انسان کے دل کے مشغلہ کو کافی نہیں ہوتی اور موجودہ رنج
 و خوشی صحت و دوستی کی چیزیں اس قدر نہیں ہوتیں کہ انسان کے دلی و دلونکو اپنے ہی میں
 مشغول رکھیں وہ عجیب قوت جسکو یاد رکھتے ہیں جب مشغول نہیں ہوتا تو پہلی بات کو بلا لاتی ہے
 دوسری عمدہ قوت امید یا ہمت کی ہے جو آئندہ ہونیوالی باتوں کے خیال میں دل کو مشغول کر دیتی ہے
 ایک شاعر کا قول ہے کہ ہر کام عمدہ چیز کے حاصل ہونے کی امید رکھنی چاہیے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے
 جسکی امید نہ ہو سکے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو خدا کو نہ دے سکے فارسی میں مشہور مقولہ ہے کہ تنہا
 عین نیست اور سمیع تو بہم ہے کہ امید نہ ہو تو انسان کوئی کام ہی نہ کرے جس زندگی میں امید نہ ہو
 سے بڑھ کر خوش کوئی زندگی نہیں ہے خصوصاً جبکہ عمدہ چیزوں کی اور اچھی بنا پر اور ایسی چیز کی ہو
 جو امید نہ ہو بلکہ حقیقت میں خوشی کہ سکتی ہو امید سے زندگی ایسی شیریں ہو جاتی ہے کہ اگر
 انسان خوش نہیں ہوتا تو ہاں ہی ہو جاتا ہے اس کے لئے ایک ناعشرہ مشکل کام پیش آتا دلی ہوتی ہے

دخوشی کی افراط انسان کو دیوانہ بنالیتی اگر امید ہوتی امید ہی موجودہ خوشیوں سے زیادہ خوشی کے سامان کو
 جیسا ہوتا اور خوش کرنے کا سبب ہوتی ہے پہر کیا یاد و امید و بیم بجا پڑے ہوتی ہیں اور کیا جو امید یا بیم
 آئینہ والی زندگی کی ہوتی ہیں وہ آخرت کو نایت نہیں کرتیں۔ اندھے بے بس بڑھے کالڑ کا کہہ جاتا ہے
 اوسکا ڈھونڈنا اوسکے اختیار سے باہر ہو جاتا ہے کوئی خوشی اوسوقت اوسکا ساتھ نہیں دیتی پر امید ہی
 زندہ رکھتی ہے۔ بیگناہ قیدی جاکاٹھ مصیبتیں سہتا ہے پر امید ہی کیوجہ سے اوسکے دم میں دم رہتا ہے
 بہادر و دل سے میدان جنگ میں جہاں خون کے عالمے پھرتے ہیں امید ہی بہادری کراتی ہے اور
 کام کرنے والا جسکے بال بال دشمن اور غریزہ و اقارب خون کے پیاسے ہو جاتے ہیں امید ہی کے سبب اپنی کی بھلائی چاہتا ہے
 اور کہتا ہے یا رب ان قوم لایعلمون حیات کا آقا نام ہوتا خیال فرحت ہو جائے ہیں امید و ستو بھی ساتھ نہیں چھوڑتی
 اسیکے وعدہ گلاب کی کیاری سے زیادہ خوشما ہونے میں بچے سے اس مہم و امید پر کہ کام آویگا نام جگا ویگا
 کیا کیا محنتیں ہیں کہ نہیں کیجاتی ہیں اپنی جان و مال و آبرو کو اسوجہ سے نہ کہ مین ڈالا جاتا ہے
 ایک حکیم کہتا ہے کہ جو اوقات کسی خوشی کی امید میں گزرتے ہیں وہ اس خوشی سے زیادہ خوشگوار ہوتی ہے
 جو اوسکے کامیابی سے ہوتی ہے ایک بڑے حکیم نے یہ فخر کیا کہ مجھ کو امید کا فن سب سے زیادہ آتا ہے۔ ایک
 شخص کی مایوسی اوسکے کام کو ہم درہم بہم کر دیتی ہے اور امید سہل اور حل پس مایوسی سب کا مایابی کا
 اور واجب و مناسب امید سب کا مایابی کا ہوتی ہے فضول و محال و بجا پڑے امید صرف بیوقوف ہی
 و لکو خوش کرتی ہے عقلمند ہمیشہ مناسب جیسا امید کرتا ہے بیوقوف کی امید اوسکو بڑا دکھتی ہے اور عقلمند
 کی امید شادان و فرحان۔ قمار بازی میں کسی لقمہ نہیں ہوتا اوسکا جینا بار ناکوٹھی پر موقوف ہوتا ہے
 یہی وجہ ہے کہ کبھی قمار باز نہ کا دل نہیں پیرتا اور ہارنے ہارنے پیٹ مار لیتا ہے جیتنے کی توقع اوسکو ہمیشہ میں
 رہتی ہے اسلئے اسنی واجب امید میں وہ متباہ ہوتا ہے جب کسی جیتا ہے تو اسراف پر آمادہ ہو جاتا ہے اور جب
 ہارتا ہے تو کھیل جاتا ہے اسبطح بھیتے والے ہارنے والے دونوں کو گھسی رہتی ہے اور رفتہ رفتہ دیوالیہ اور خراب
 ہو جاتے ہیں اونکی توقع میں اسقدر افراط ہو جاتا ہے کہ جیب نہیں پائے تو چوری کر کے پیکہ مانگے لگتا
 ہیں اور کہتے ہیں امید و طمع کی ترغیب نا واجب یہ لوبت پہونچاتی ہے کہ چاہے سے باہر ہارے میں

یہ فیصلہ ہے اسلئے بیان کی کہ ہمیشہ واجب مناسب اس پر کہنی چھو کہ کم یا زیادہ محال ہو اور کمی سے ناکافی
 اور زیادتی سے اس پر پیدا ہو چکا ورنہ ایسا ہی ان کو جبراً نہیں کہ شراب و روم اور بہت اور پانی گندہ گندہ
 شیطان کے مدد سے چھوٹا ہوتا ہے تمہارا پہلا شیطان یہی چاہتا ہے کہ دائم میں شہمی اور بیشتر اس سے اور چھوٹے اور
 شکوہ کی یاد سے اور نماز سے پر کیا تم باز نہ آؤ گے (مائدہ) یہ کہ کو کہا نا اور پیاسے کو پانی نہ پیسے یہ سخت
 ناسیدی ہوتی ہے لیکن یہ اس کا یوسنی بہت کم ہے کہ کہا نا اور پانی موجود ہو یہ بیمار نہ کہا سکے ایسا یا
 کوئی دم کا جہان ہوتا ہے نہ طبیعت اسکے کام آسکتا ہے نہ غیر فرزند تیار دارا و سکی مدد کر سکتا ہے۔ یہی حال اس
 شخص کا ہوتا ہے جو اس تشریف دیتا ہے۔

باب سیم زمانہ و وقت کی حقیقت و فضیلت اور ان کے احوال و آثار میں

زمانہ کی نیز نگین شہور اور اسکی نگوہرا جیان ضرب المثل ہیں وہ سدا ایک حال پر نہیں ہوتا ہمیشہ ایک حال
 پر نہیں چلتا وہ گرت گرت کی طرح رنگ بگرتا رہتا ہے وہ اس بہر کی طرح جو پہاڑ کی چوٹی سے لڑکھایا جاوے ہزاروں
 کہتا چلا جاتا ہے وہ جو روپ پہتا ہے اسکی چہرہ پر کھلوتا ہے جو ہٹا ہٹا بدلتا ہے اسکا رنگ سب پر چھا جاتا
 وہ کہی دیکھی روشنی میں اور کہی تاریکی میں کہی کسی طیش میں اور کہی جاڑے کی ہٹ میں ٹھہرتا ہے
 جب وہ دنگا بانہ بدلتا ہے تو رات کے سارے عمل باطل کر دیتا ہے سو تو نکو جگاتا نکو نیسے کام کرنا سستی دے
 کرتا اسکو نیسے بہتا ہے جب رات کا برف پڑتا ہے تو دیکھی ساری کائنات حریف کی طرح ٹھنڈا ہوتا ہے محبت دل
 اچھا کرتا اور جفا کشوں کو بستر راحت کی طرح کہنچتا ہے اور بہت مملکت مخلوق بے غفلت کا پردہ ڈال دیتا ہے گرمی میں اسکی
 بازیکا نقشہ اور ہے اور جہاں میں اسکی حکومت کا ڈھنگ اور مبارک ہے میں جنہوں نے اسکی رنگ تیر کو
 پہنچا اور اسکی چال کا خیال کہا گرمی میں گر میکا سامان کیا اور ہاڑے میں جاڑے کی طیاری کی دنگوں
 کی طرح بکیرا و انگور رات کے طور پر گرا اور بد نصیب میں گرمی چکی پر جھڑول اوتاری جاڑا کو کا گرمی
 کے کپڑے نہ بدے دنگو سوئے اور رات کو جاگے وہ بہت جلد دیکھنے کے پیچھے کون رہا اور منزل مقصود تک کون
 پہنچا کہنے پایا اور کہنے گنوا یا یہ تعریف جو ہوتے زمانہ کی کی شہر شخص سب سے کہتا ہے کہ تو میں نہ کہتا ہے

لفظ زمانہ صرف مشہور ہو نیکیو جیسے بولا جاتا ہے جو حالت کسی وقت کی انسان کی آب و ہوا کی
 غرض ہر قسم کی چیزوں کی ہوئی وہی اوستو وقت کے زمانہ کے نام سے پکاری گئی زمانہ کیا ہے وہ ایک ذہنی
 انتزاعی شے ہے جو گزرے اور آئینہ والے کاموں کے لحاظ سے اور موجودہ کے خیال سے فرض کیا جاتا ہے
 پس وہ ایک ذہنی مفہوم ہے (جسکا وجود خارجہ نہیں ہے اور جو فرضی ہوتا ہے) جو خیالی طور
 پر اخذ کیا جاتا ہے وہ ایسا غیر قاری ہے کہ اگر سوچو جو وہ زمانہ کو پہلے سے نہ فرض کر لیا جاوے تو وہ
 آئندہ یا گذشتہ میں شمار ہو جاوے گا پس حقیقت میں نہ زمانہ حال ہے نہ ماضی نہ استقبال بلکہ
 وہ مفہوم ذہنی ہے جو کسی کام سے اخذ کیا جاتا ہے ایک معنی زمانہ کا تو یہ لیا جاتا ہے جو بیان ہوا
 فرمایا اللہ تعالیٰ انی استعجلنک بالعذاب ولست عجلک بالنعیم واللہ وعدہ وان یومئذ عذابی
 کالسنہ مما لقدون۔ ۴۴۔ آیت چتریم اور شمس جلدی مانگتے ہیں عذاب اللہ
 ہرگز نہ ٹالے گا اپنا وعدہ اور ایک دن تیرے رب کے ہاں ہزار برس کے برابر ہے جو تم گنتے ہو۔
 یعنی وقت انتزاعی چیز ہے۔ دوسرے معنی تو ان میں فطرت یا بانی فطرت کے لئے جاتے ہیں۔
 رباعی بنکی ویدی کہ در نہاد بشارت و شادی دعویٰ کہ در فضا و قدرست و با چرخ مکن حوالہ کا نہ
 رہ عقل و چرخ از تو ہزار بار بچا رہ تراست مکن حافظ از جو گرد و دن شکایت و چہ دانی
 تو اسے بندہ کار خدا کی و زمانہ بہت سے مسائل ہمارے ہدایت کیلئے پیش کرتا ہے پس وہ مثل
 بزرگوں کے ہمارے ساتھ برتاؤ کرتا ہے اور سکوبر کہنا یا گالی دینا سایہ کو پکڑنا اور اپنی عادت
 خراب کرنا ہے بلکہ فطرت و بانی فطرت کے ساتھ ہے ادبی کرنی سے اگرچہ بالعمدہ ہو۔ حدیث میں
 زمانہ کو بڑا کہنے کی ممانعت ہے کہ وہ خدا ہے اور سکوبر امت کہو۔ پس اس کے لئے بہت سی مقدس ذات
 اوس میں شامل ہو جاتی ہیں رباعی بموجب عقل زندگانی کردن و شاید کردن و نے ندانی کردن
 او سنا و نور و زگار چاکوست و چندان سرت زندہ کہ دانی کردن و شیخ اکبر فرماتے ہیں اپنی ذات میں
 ایسی قابلیت پیدا کر کہ جس رنگ کی ضرورت ہو فوراً قبول کرے۔ ابو الفضل میں ایسی ہی قابلیت تھی جسکی
 وجہ سے وہ اعلیٰ مناصب و برتر مراتب تک پہنچا وہ ایک قہ میں جسکو غالباً اوس نے اپنے باب کے نام لکھا ہے

کہتا ہے کہ بعض لوگ میری نسبت یہ کہتے ہیں کہ ایک طالب علم کو اس قدر منصب جلیل تک پہنچا دینا
 پاؤ شاہ کو زیبا نہ تھا اس لئے میری بھی اب تمنا ہے کہ سپہر لکھا کوئی کار نمایان دکھاؤں یہ دعوائے ہی
 دعوائے نہیں رہا بلکہ اس نے سرسنگد و یوٹیلا کے مقابلہ میں اپنی اس قابلیت کے جوہر کو اچھی طرح ظاہر کر دیا
 اگرچہ اس کے ہمراہی بھاگ گئے تھے اور بچے ہوئے صلاح و ہیئت تھے کہ مقابلہ خلاف مصلحت یہ مگر وہ ترستی
 سے یہ کہہ کر کہ مگر گریزیم اکیلا فوج مخالف میں جاگٹا اگر گھوڑے نے ٹھوکر کھا کر زمین پر اسکو نہ گرا دیا
 ہوتا تو وہ کرتا جو کرتا ابو الفضل پر کچھ ختم نہیں ہے بھت سے لوگوں کے نظائر ہیں کہ اگر یہ قابلیت
 اور نہیں کھوئی تو ایسے کار ہاے نمایان نہ کرتے اور آج دنیا کو یہ فائدے نہ پہنچتے۔ جہان کا میاں
 کے ناجائز طریقے ہوتے ہیں وہاں جائز بھی ہوتے ہیں جیسا کہ تاریخ کے دیکھنے والوں پر بخوبی ہوتا ہے
 جو کامیابی ناجائز طریقے سے حاصل ہوتی ہے وہ ناپائیدار اور اسکا انجام اکثر اوقات نہایت
 حزاب ہوتا ہے اور جائز کا فایم و مستحکم۔ ہر زمانہ میں بار بار دیکھا گیا ہے کہ جن دربار و زمین خوشا
 کا بازار گرم اور جہان آزادی سے بولنا نہایت خطرناک تھا جب وہاں کوئی قابل اور آزاد طبیعت
 پہنچا اگرچہ چند روز اسکو کچھ تکلیف اٹھانی پڑی لیکن آخر کار اسکی راستی نے رنگ جمالیا
 اور رفتہ رفتہ اسکا قول ایسا معتبر ہوا کہ خوشامدی سرور ہو گئے اور انکی گرم بازاری جاتی
 رہی پس راستی سے نہ منافقت سے زمانہ کا ساتھ دینا چاہئے دنیا میں آجکل ایک عام گھوڑ
 کا تاشا ہو رہا ہے زمانہ باواز بلند پکار رہا ہے کہ من استوی یوما ہنومنہون جسکے دو دن ایک
 ہی حالت میں گزرے وہ حصارہ میں رہا درود پوار سے یہ سدا آ رہی ہے کہ قدم سعی بیشتر بہتر
 شہسوار اپنے ہنر دکھاتے جاتے ہیں بعض گجروم ہی روانہ ہو گئے ہیں بعض کچھ سچے ہیں کتنوں نے
 اب باگ اوٹھاٹی ہے کچھ لوگ طیاری چلنے کی کر رہے ہیں لیکن افسوس ہے اوپر جو غفلت میں
 مست خواب گراں جہالت و نادانی کے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ مدت ہوئی وہ عالم گزر گیا اور وہ کہتی
 دریا برد ہو گئی کہ وہین جو دام ہیں وہ پہوٹی کوڑی کو نہیں چلنے کے دوکان میں جو مال ہیں وہ مفت
 بھی نہیں بکنے کے شایستہ ملکونین ترقی کی آجکل یہ صورت ہے کہ چوتھ شخص چار پانچ برس میں میں گاؤ

اس قابل نہیں رہتا کہ دیس میں پھوچکا اور سیوقت وہاں کی عام مجلسوں میں شریک ہو سکے اس
 مدت میں اس قدر ترقی ہو جاتی ہے کہ عالم ہی دوسرا ہو جاتا ہے جب تک اپنے کو اس کے قابل نہ سمجھو
 جاہل و کما محض ہے سچ ہے آیت کل یوم ہونی نشان کے معنی ایسے ہی ملکوں میں صادق آتے ہیں
 فرمایا آنحضرت ﷺ کے دور و زبرابر ہوں وہ سارہ میں ہے اور جبکہ آج کل کی بہ نسبت برا ہو
 وہ ملعون ہے۔ بکشتے ویران گذشتن برآب، نہ آید کہ درکار کردن شتاب ہو
 وقت کا اعتدال کیا تہہ استعمال کرنا نہایت ضرور ہے تاخیر و با دیتی اور تعجیل حزاب
 کر دیتی ہے۔ تعجیل سے سایہ پکڑنا اور تاخیر سے مویہ کو چھوڑ دینا ہوتا ہے۔ تعجیل کے کرنے سے
 ایک نو کام یوں شراب ہو جاتا ہے کہ بلا وقت ہو جاتا ہے دوسرے اس سے یہ بھی ہوتا ہے کہ
 دوسرے آدمیوں کو بھی رنج پہنچتا ہے مثلاً اگر چند شخصوں کی عادت ایک جگہ بیٹھنے کی رہے وہ
 تو اگر اولین کا کوئی جلدی ٹھہر جاوے گا یا بلا وجہ معقول ظاہر کے ہوئے دفعتاً اٹا چھوڑ دیگا تو لوگوں کو
 پریشانی ہوگی ایسے وقت میں جلدی نہ کرنی چاہئے اگر ترک صحبت منظور ہے تو رفتہ رفتہ ترک کرنا
 یا باحسن وجوہ چھوڑ دینا چاہیئے۔ وقت کے ہر منٹ و ہر لمحے کے بے بہا ہونے میں شک نہیں ہے
 بیش قیمت ہے بے بہا ہے یہ ہر وقت و ہر لمحے بے بہا ہے یہ ہر قطرہ قطرہ دریا اور پہوئی پہوئی
 نال ہوتا ہے پس ذرہ ذرہ وقت کی کفایت و لحاظ سے انسان بڑے بڑے کام کر سکتا ہے۔ گاڑی
 پر سوار ہونے یا کام کرنے وقت ذرہ ذرہ بچانے سے بہت جمع ہو جاتا ہے جب جمع ہو جاتا ہے
 تو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے پس چھوٹے چھوٹے کاموں میں بھی وقت کا لحاظ نہ کرنا بد وقت
 بناتا ہے۔ امام غزالی صاحب نے لکھا ہے کہ صرت ایام متفرقہ میں کوشش کرنا بیہوشی میں ہے
 فلسفہ کی تکمیل بہت اچھی طرح کر لی باوجودیکہ تین سو طالب علموں کو مجھ کو درس دینا پڑتا ہے۔
 گنج در فرصت کہ عالم دہشت ہوئے پیش دانایم از عالمی است ہر وقت کے اہتمام
 سے روپیہ ملتا ہے لیکن روپیہ کیا وقت پہنچتا ہے نہیں آتا۔ رات کو جلد سو رہنا صبح کو سوچ
 جاگنا اور سوئے جاگنے اور دوسرے کاموں میں وقت کا پابند ہونا اور دوسرین اعتدال کہنا قدرتی

ولنت اور عقل کو بڑاتا ہے اور صبح کا ایک گھنٹہ ضایع کرنا تمام دن کا ضایع کرنا ہے۔ سقراط کہتا ہے کہ
 میں نے اس شخص کو مشہور اور بلند مرتبہ پر نہیں دیکھا جو صبح کو چار پائی پر پڑا رہتا ہو۔ سوچو وہ
 اپنا ہی پھر نہ معلوم کیا ہو جو کرنا ہو کر ڈالو جو صبح کر سکتے ہو وہ شام کیلئے ملتوی نہ کہو باقاعدہ کام کر نیکی
 لئے مدت درکار ہوتی ہے پس جلدی کر کے خراب نہ کرنا چاہیے البتہ بعض اوقات ایام کو امکاٹا
 کے موافق نہ امکانات کو ایام کے موافق کرنا ہوتا ہے لیکن ایسے وقت میں بلا پریشانی اعتدال کا
 خیال نہ کرنا چاہیے۔ وقت کی نگہداشت اور اس کا صرف اور ضبط باعتدال تہذیب کا جزو اعظم ہے
 اور اس سے تہذیب نشا یستکی کے مشایخ کہنے میں بڑی مدد ملتی ہے ہندوین یورپ کو دیکھو کہ
 کس طرح وہ اس کی پابندی کرتے اور اس کو بے بہا سمجھتے ہیں۔ وقت اگر چہ گزراں ہوتا ہے
 پر ہر شخص کے قبضہ میں ہوتا ہے۔ مضرع حالی یا افلاس اس کی پابندی وغیر پابندی بہت کچھ
 منحصر ہوتی ہے۔ جب وقت ضایع ہو اور اس کو یادداشت میں لکھنا ضبط اوقات کو بہت مفید ہے
 بیکاری کے وقت قوت تنجید سلطنت آجاتی ہے اسلئے بجائے آرام کے زیادہ تکلیف ہوتی ہے
 بھولا ہوا علم بحث سے یاد آسکتا ہے تندرستی پر ہیز و استعمال دوا سے عود کر سکتی ہے دولت
 محنت یا اتفاق سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن گزرا ہوا وقت نہیں پرتا جس طرح ہلٹن کے آگے
 کے سپاہی نہ ہلین اور کرب جاوین تو پیچھے رہا لو نہیں پہلے تشریفی واقع ہو جاتی ہے اس طرح اگر
 پہلے کے کام باقاعدہ نہ بن جائیں تو نیچے پڑ جائیں گے اور پس ماندہ کام انتشار و تکلیف کا باعث
 ہوں گے اور کیا اگلا کیا کچھ لا کوئی کام بدرستی انجام نہو گا پابندی اوقات سے اعتبار ہوتا ہے
 اور غیر پابندی سے بدنامی پابندی و پابندی اور دوسرے رنگے گرا نامہ وقت کو
 بے ایمانی سے ضایع کر نیکیا سبب۔ دانش گاہ کے سکریٹری نے جب دیکھو چہ گھڑی پر رکھی
 تو اس نے کہا کہ یا گھڑی بدلے یا میں دوسرا سکریٹری بدلوں اور ایک کتاب میں لکھا ہے کہ اس نے
 پہلے کہا کہ تو آپ اپنی گھڑی بدلے اور میں سکریٹری بدلوں۔ بے پابند کیا اتنے پابند بخار و سخت میکان
 میں مبتلا رہتا ہے اکثر قسمت پر الزام لگائے والے اور دنیا کی شکایت کر نیوالے وہی لوگ ہیں

جنہوں نے اپنے وقت کو بے قاعدہ اور مفت صرفہ کیا ہے۔ شکیک وقت پر کام نہ کرنا
کوشش ہونی چاہیے۔ جن لوگوں نے اس اصول کی پابندی کی ہے اور جنہوں نے اس کو
کو جسکا انجام ناممکن معلوم ہوتا تھا وقت ہی پر ختم کر دیا ہے اور جنہوں نے یہ نہیں کی وہ
ٹوٹے بین رہے ہیں۔ ایک حافل ہمیشہ یہ کوشش کرتا رہے کہ اپنے مقررہ کام کو
وقت سے کچھ پہلے ختم کرے اور جب وہ یہ قصد کرتا ہے تو یقیناً کامیاب ہی ہوتا ہے۔
نیلے بچہ کا کہ میری ساری صبح و ظہر کا سبب یہ تھا کہ ہر کام کیو اسطے اس کے وقت سے پہلے
منٹ پہلے تیار ہو جاتا تھا۔ اپنے کاموں کی بارداشت تیار رکھنی اور آخر کو روزانہ اس کو
لینا چاہئے اسطرح معلوم ہو جاوے گا کہ کیا کیا اور کیا باقی رہ گیا اور کیا ہونا چاہیے۔ ذاتی کاموں
اور عام و خاص کاموں کا وقت ضرور ملحوظ رکھنا چاہیے جبکہ جبکہ وقت کا پابند دیکھتے ہیں
تو اس کو جاننے ہیں کہ جذبہ بہت ہیں بے ایسے شایستہ لوگوں کو دیکھا ہے جو شکیک وقت پر
اپنے کام پر آ جاتے ہیں اور لوگ اون کے بہرہ و سر پر گھڑی صحیح کر لیتے ہیں اور ان کے وعدہ
بات کو لا محنت اور پتھر کی لکیر سمجھتے ہیں۔ جس فریاد میں کہ موسم خراب ہوتا ہے اور ٹھہر کر کام کرتا
رات کے لکڑی جمع کر نیو ایکسپلج نہیں ہوتا کہ جو ہاتھ میں آیا خاک ہو سہ جمع کر لیا ایک بزرگ نے کہا
ہمان کو جسکو کہانے کی وقت مقرر ہے وہ یہ ہو گئی تھی اس وقت تک کہا نا بڑا جب تک کہ اس نے معافی
نا مانگی اور حقیقت میں یہ دستور نہایت عمدہ و مفید ہے۔ ایک عالم نے سفر کر نیو ان کو یہ بات
کی کہ جن لوگوں کو وقت کو اعتدال کیا تھا برتنے پناؤ و خوشی نا جذبہ جھوٹا ایک بزرگ کہتے ہیں
کہ جو اپنے وقت سے غافل رہے پر داسے وہ اپنے تضرع سے بھی ایسا ہی ہے جس اس قابل نہیں کہ کسی
اہم کام میں اس کا بھروسہ کیا جاوے۔ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں کہ قوت فی العمل یہ ہے کہ جسکا کام کل
پر پختہ ہوے اور فرمایا کہ آج کے کام کو کل پرست چھوڑ دو کیونکہ بہت کام ہو کر غائب ہو جائیگا دشمن
صاحب عمرؓ غریب است غنیمت دانش بزرگ سے خیر ہے کہ نوانی بیز امیدانش؛ ایک پناہ رفتہ رفتہ
مگر این پختہ و ربابی؛ مگر چند فراق ہیں راہزن با عجب اون کے دہو کے عجب اون کے فن کا وہ پختہ

سحر

سحر اپنے نفس کے ادا کرنے اور گورنمنٹ اور

ملک اور قوم کی خدمت کے لئے جاری ہوا ہے

اسی لئے ان کتابیں کم اجرت پر سچ ہوئی ہیں بشرط ترقی

اسی لئے کہ اور بھی سچ ہوئی ہے

المستشرق عبد الباق صبیحی و شیخ محمد یونس منہاج مطبع مقبلا لا نام و ابیہ الہ ہفتی

ص ۲۱

۷

DUE DATE

۱۶۰۴۶

